غارات ايرانية على واسط وميسان

تصاعد حدة قصف المدن بين العراق وايران

بغداد تعلن عن اسقاط طائرة ايرانية فوق "على الغربي"

بسم الله الرحمن الرحيم
١ ريال
١٦ صفحة
الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
نائب المدير العام: أحمد صالح ملائكة ● رئيس التحرير: حامد حسن مطاوع
الاحد ١٩ جمادي الآخرة ١٤٠٥ هـ ـ ١٩ الحوت ١٣٦٣ ش ـ السنة ٢٧ ـ العدد ٧٩١٠ ـ ١٠ مارس (آذار) ١٩٨٥ م - AL-NADWA DAILY MAKKAH Sunday March. 10, 1985

بغداد ـ الوكالات ـ اعلن العراق بعد ظهر أمس أن الطائرات الايرانية اغارت صباح امس على منطقة واسط بالقطاع الاوسط من الجبهة ومنطقة ميسان جنوب الجبهة .
وجاء في البيان العسكري العراقي ان وسائل الدفاع الجوي العراقية اسقطت طائرة ايرانية ..
وكانت ايران قد اعلنت صباح امس عزمها على شن غارات انتقامية ضد عدة مدن عراقية كما تعرضت مدينة البصرة لقصف المدفعية الايرانية مرة اخرى صباح امس ..
واعلن العراق ان مقاوماته الارضية اسقطت بعد ظهر امس طائرة ايرانية حاولت ضمن طائرات اخرى الاغارة على محافظتي واسط وميسان . ونقلت وكالة الانباء العراقية عن ناطق عسكري قوله ان بقية الطائرات الايرانية فرت دون ان تحقق اهدافها ..
واشار الناطق الى ان الطائرة سقطت في منطقة (على الغربي) بمحافظة ميسان وحذر الناطق من ان العراق سيرد بالمثل ..

خسائر ايرانية كبيرة ..

وقالت ايران امس ان العراق قصف بالصواريخ عند منتصف ليلة امس وصباح امس مدينتي ديزفول وخرم اباد مما تسبب
البقية ص٢ عمود ٥

شكر لجلالة الملك من وفود مسابقة القرآن الكريم

الرياض - واس - أعرب معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع عن شكره وشكر جميع الوفود المشاركة في المسابقة الدولية لتلاوة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى على رعايته ودعمه لهذه المسابقة التي اختتمت أعمالها في التاسع والعشرين في شهر جمادى الاولى الماضي في مكة المكرمة .
وقال معاليه في برقية رفعها لجلالة الملك المفدى بمناسبة اختتام هذه المسابقة - أن جميع الوفود المشاركة في المسابقة الدولية السابعة لتلاوة القرآن الكريم الذين بلغ عددهم ١٦١ متسابقاً من جميع الدول الاسلامية ومن جميع الجاليات الاسلامية من الشرق الاقصى وأوروبا والامريكتين واستراليا يستشعرون محبتكم وحرصكم على خدمة الاسلام والمسلمين وكلهم رجاء بأن يمد الله جلالتكم بالعفو والعافية والعمر المديد وأن يحقق لكم وعلى يديكم عز الاسلام ورفعة المسلمين ..
البقية ص٢ عمود ٢

كلمة الندوة

التفجيرات الإرهابية استمرار العدوان اليهودي

اجمعت المصادر اللبنانية على ان الايدى اليهودية القذرة هي التي تقف وراء انفجار «بئر العبد» في بيروت امس ، كما كانت وراء تفجير المركز الديني في بلدة (معركة) ووراء العديد من الجرائم التي من بينها مجزرة صبرا وشاتيلا .
فلقد كان واضحا منذ قرر العدو الانسحاب من الجنوب اللبناني انه سيسعى الى عمليات ارهابية واسعة للانتقام من حرب الاستنزاف التي تواجهها قواته المندحرة في الجنوب على ايدي المقاومة الوطنية ، من جهة ومحاولة اشعال الحرب الطائفية بين الفئات اللبنانية المختلفة من جهة اخرى . ولم يتوقف العدو عن تنفيذ هذه السياسة منذ ذلك الحين ، ومن الطبيعي ان يعتمد الارهاب الصهيوني في هذا التنفيذ على بعض الادوات التي لاتزال راضخة لنفوذه في لبنان ـ الى جانب بعض الاطراف الحاقدة والتي تعتقد ان لها ثأرا ضد لبنان وبعض اهله الرافضين للهيمنة الاجنبية ..
ونحن من نافلة القول ان نكرر هنا ان المستهدف بهذه التفجيرات ليست الارواح البريئة التي تزهق في السيارات الملغومة والارهاب ـ بقدر ما هو سيادة لبنان والوفاق بين طوائفه ، والعمل اللبناني لتحقيق المصالحة ودحر الاحتلال والمحافظة على استقلال لبنان ووحدة اراضيه . وهي الاهداف التي ضحى اللبنانيون من اجلها طويلا ـ ولايزالون يبذلون الدماء والارواح في سبيلها ..
ولاشك ان المطلب الاول من كل اللبنانيين اليوم هو تفويت الفرصة على الايدي الملطخة بالدم ، وعدم تمكينها من تحقيق اهدافها الاجرامية من وراء سلسلة التفجيرات المستمرة وبعد ان اسقط لبنان اتفاق (١٧ مايو) ونجح في اجبار الاحتلال على بدء الرحيل ـ عن طريق المقاومة البطولية في الجنوب ، فان المرحلة التالية هي الصمود في وجه الهجمة الارهابية الوحشية التي لاتفرق بين الاهداف المدنية والعسكرية ولاتعرف للمساجد حرمة وفي نفس الوقت تصعيد المقاومة لاحباط كل اهداف العدوان والاحتلال .
انا لعلى ثقة من نجاح لبنان ، والمقاومة اللبنانية في هذه المواجهة شريطة ان تكرس كل الجهود نحو العدو الغاصب المعتدي وتوحيد الصفوف ، والارتفاع فوق الاهداف الذاتية الضيقة .. وتغليب مصلحة الوطن العليا .
«الندوة»

الحسن يمتدح دور جلالة الملك في حل المشكلات العربية

مراكش ـ الوكالات ـ امتدح العاهل المغربي الملك الحسن الثاني دور جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز في حل المشكلات العربية وقال ان جلالة الملك فهد وعلى عادته اينما كان وكيفما كان خلاف عربي يحاول دائما ان يقرب بين المتخاصمين ..
وقد جاء ذلك خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده العاهل المغربي في مراكش ليلة امس الماضية وتحدث فيه عن الصحراء الغربية والوضع في المغرب والشرق الاوسط ومجمل القضايا الراهنة ..
وقد أكد الملك الحسن الثاني ان يكون الحوار بين المغرب والجزائر لم ينقطع وقال ـ اننا لم نقطع الحوار ولم نجمده ـ وانه لازالت هناك اقتراحات لعقد مؤتمر قمة مغربي ـ جزائري .. كما اكد مجددا تصميم المغرب على تنظيم استفتاء في الصحراء الغربية معربا عن رفضه للحلول الوسط فيما يتعلق بهذه القضية ..
وفيما يتعلق بالوضع في الشرق الاوسط أكد الملك الحسن الثاني ان مقررات قمة فاس لازالت قائمة الذات ومعتبرة بالاجماع العربي كالخطة الوحيدة التي اتفق عليها الجميع مشيرا الى ان الجميع ملتزمون بها .
وقال الملك الحسن الثاني ان المغرب لن يعود الى منظمة الوحدة الافريقية الا اذا زالت اسباب خروجه منها .. وقال ان ـ الجمهورية الصحراوية غير مقبولة من
البقية ص٢ عمود ٨

● سمو ولي العهد يستقبل وزير الطاقة الجزائري ووزير النفط الليبي يوم أمس في الرياض (هاتفية من واس)

مسؤول فلسطيني يشيد بمواقف جلالة الملك

الدوحة ـ أكد السيد سليم الزعنون ابو الاديب نائب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني وممثل حركة فتح في منطقة الخليج على أهمية الاتفاق الاردني ـ الفلسطيني .. وقال أن المباحثات المتواصلة بين الجانبين ايجابية وبناءة ..
وأشاد المسؤول الفلسطيني بالمواقف القوية لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى خلال زيارته الاخيرة لواشنطن حيث طرح بقوة أهمية قرارات قمة (فاس) وان الشعب الفلسطيني هو الشعب الوحيد في العالم الذي لم يأخذ حقه التاريخي ولا يجوز أن يبقى بعيدا عن وطنه .

ولى العهد يستقبل وزيرى الطاقة والنفط الجزائري والليبي

الرياض ـ واس ـ استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في مكتب سموه بالديوان الملكي أمس وزير الطاقة والصناعات البتروكيماوية الجزائري بلقاسم نبي وأمين عام النفط الليبي فوزي الشكشوكي .
وحضر المقابلة معالي وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ أحمد زكي يماني والسفير الجزائري لدى المملكة هدام تجيني والقائم باعمال السفارة الليبية في المملكة سليمان أبو بكر .

سفن حربية من العدو لسيرلانكا

نيويورك (الندوة) ـ ذكرت مصادر مطلعة أن سيريلانكا ابتاعت عددا من السفن الحربية للحراسة من اسرائيل وهذه السفن هي من نوع «دبورة»
البقية ص٢ عمود ٤

مطار عسكرى قطرى لاستيعاب طائرات (الميراج)

واشنطن (الندوة) ـ ذكرت مصادر عسكرية أن قطر طلبت من شركات عالمية بناء مطار عسكرى كبير لاستيعاب الطائرات الفرنسية
البقية ص٢ عمود ٤

الامير نايف يترأس مساء اليوم اجتماع المجلس الاعلى للدفاع المدني

الرياض ـ يعقد المجلس الأعلى للدفاع المدني مساء اليوم ـ الاحد جلسته الاولى برئاسة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وحضور أعضاء المجلس ..
ويبحث المجلس خلال الجلسة عددا من القضايا المطروحة للبحث والمتعلقة بسلامة وحماية الارواح والممتلكات الخاصة والعامة .

● الأمير نايف ●

ومما يذكر ان المجلس يضم في عضويته كلا من معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد أبا الخيل ومعالي وزير التخطيط الاستاذ هشام ناظر ومعالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ ومعالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم ومعالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري ومعالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ومعالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان ونائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبدالعزيز التويجري ورئيس هيئة الاركان العامة الفريق أول محمد الحماد ومدير عام الامن العام الفريق أول عبدالله آل الشيخ ومدير عام الدفاع المدني اللواء هاشم عبدالرحمن .

اللجنة السعودية ـ العراقية تجتمع اليوم في الرياض

الرياض ـ واس ـ تعقد اللجنة السعودية ـ العراقية المشتركة اجتماعها الاول في الرياض اليوم ـ الاحد ولمدة يومين ..
ويرأس الجانب السعودي في هذه الاجتماعات وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني للشؤون الاقتصادية سعيد بن سعيد ويرأس الجانب العراقي وكيل وزارة التجارة العراقي الدكتور قيس سعيد فتاح الذي وصل الى الرياض أمس على رأس وفد بلاده الذي يضم مسؤولين من وزارات النفط والتجارة والنقل والمواصلات والخارجية والداخلية وديوان مجلس الوزراء ..
وتبحث اللجنة خلال الاجتماع سبل تنمية التبادل التجاري والتعاون الاقتصادي القائم بين البلدين ..
ويأتي انعقاد اللجنة السعودية العراقية المشتركة تطبيقا للاتفاقية الاقتصادية التجارية التي وقعت بين البلدين خلال عام ١٤٠٤ هـ .

٧٥ قتيلا و٢٥٦ جريحا في انفجار بيروت
أجماع لبناني على وقوف اسرائيل وعملائها وراء الجريمة

بيروت ـ الوكالات ـ اسفر انفجار السيارة الملغومة الذى وقع بعد ظهر امس الاول في احد احياء الضاحيه الجنوبية لبيروت عن مصرع ٧٥ شخصا واصابة ٢٥٦ اخرين وفقا لحصيلة وضعها مصدر طبي لبناني .
وعلم من جهة اخرى ان انفجار الشحنة التي يقدر ما تحتويه عن مواد ناسفة بمائتي كيلوجرام تسبب في حدوث حفرة عمقها ثلاثة امتار وبلغ اتساعها خمسة امتار مما اسفر عن وقوع خسائر في دائرة نصف قطرها ٥٠٠ متر . وقد دمر الانفجار ٣٠ بناية من بينها بناية الشيخ محمد حسين فضل الله احد كبار علماء الشيعة كما ادى ايضا الى تدمير ١٥ سيارة تماما ..
وقد اتهم كبار رجال السياسة والزعماء الدينيون اللبنانيون بالاجماع اسرائيل وحلفاءها بانهم وراء اعتداء السيارة الملغومة الذى ارتكب في ضاحية جنوبي بيروت وينظر الى هذه المذبحة على انها رد ثأري اسرائيلي على اعمال المقاومة الوطنية في جنوب لبنان ضد قوات الاحتلال .
واكد سليم الحص وزير التعليم ورئيس الوزراء الاسبق انه (ليس هناك ادنى شك في ان اسرائيل وراء هذه الجريمة الرهيبة)
واضاف الوزير ان (من يرتكب جرائم يومية في جنوب لبنان ويهدم المنازل على رؤوس ساكنيها ويفجر اماكن العبادة لايتراجع امام عمل ايا كان نوعه ضد حي في بيروت مليء بالابرياء) ..
ونشر المكتب السياسي لحركة (أمل) الشيعية بيانا أكد فيه ان (هذا العمل يحمل
البقية ص٢ عمود ٤

بيرزاده يدعو العراق وايران لوقف قصف الاهداف المدنية

جده ـ واس ـ ناشد الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي شريف الدين بيرزاده العراق وايران التوقف فورا عن قصف الاهداف والمنشآت المدنية .
وأكد بيرزاده في بيان أصدره أمس أن التصعيد الاخير لهذه الحرب الدائرة بين
البقية ص٢ عمود ٦

اختتام التدريبات الجوية لقوات الكويت وعمان

مسقط ـ غادر سلطنة عمان أمس سرب مقاتل من سلاح الطيران والدفاع الجوي بدولة الكويت بعد أن أنهى تمرينا مشتركا مع سرب مقاتل من سلاح سلطان عمان الجوي بالمنطقة الجنوبية من السلطنة .
وتأتي هذه التمرينات المشتركة ضمن برنامج معد من قبل المسؤولين العسكريين بجيوش مجلس التعاون بدول الخليج العربية في اطار التنسيق وتعاون الأسلحة بين جيوش دول المجلس .

واشنطن : مصير الاراضي المحتلة يتقرر في المفاوضات المباشرة

واشنطن ـ اكدت الولايات المتحدة ليلة امس من جديد ان الوضع النهائي للاراضي التي تحتلها اسرائيل يجب ان يتم تحديده عن طريق اجراء مفاوضات مباشرة بين اسرائيل وجيرانها العرب قائمة على قرارات الامم المتحده .
واوضح ادوارد ديجير يجيان احد المتحدثين باسم وزارة الخارجية الامريكية ردا على سؤال يتعلق برسالة بعث بها سبعة شيوخ محافظين امريكيين يوم الخميس الماضي الى الرئيس الامريكي ريجان يطالبونه فيها « بالا يسمح بعقد اتفاق سلام في الشرق الاوسط تكون نتيجته ان تفقد اسرائيل بعضا من الاراضي العربية » .
واشار المتحدث الى انه ليس لديه تعليق معين يمكنه ان يدلي به بشأن هذا الخطاب بيد انه اعاد الى الذاكرة ان الولايات المتحده ترى ان الوضع النهائي للاراضي العربية المحتله ينبغي ان يتقرر عن طريق اجراء مفاوضات بين اسرائيل وجيرانها العرب .
واضاف ان هذه المفاوضات يجب ان تبنى على اساس (القرار رقم ٢٤٢) الصادر عن الامم المتحده والذى يضع مبدأ السلام مع اسرائيل مقابل الاراضي التي تحتلها .
وكان الموقعون على الخطاب ـ ومن بينهم السناتور جيسي هيلمز ـ الشمالية احد رؤساء خط الجناح المحافظ للحزب الجمهوري قد اعربوا عن قلقهم لعودة ظهور عقيدة الاراضي مقابل التوصل الى السلام « .

"حادث" في مركز الفضاء يؤخر اطلاق "ديسكفري"

واشنطن ـ اكدت وكالة الفضاء الامريكية « ناسا » نبأ وقوع حادث ليلة امس في مركز الفضاء في « كيب كانفيرال » بولاية فلوريدا وقالت ان هذا الحادث سوف يؤدي الى تأجيل اطلاق اتوبيس الفضاء الامريكي « ديسكفري » .
ونقل راديو صوت امريكا صباح امس عن متحدث باسم الوكالة قوله انه لا يمكن القيام بهذه الرحلة في وقت لاحق من هذا الشهر وانه من المرجح ان تبدأ هذه المهمة في اوائل شهر ابريل القادم غير انه لم يحدد موعدا لذلك .
وذكر الراديو أن الحادث أسفر عن اصابة أحد الفنيين بكسر في ساقه ولحقت أضرار بباب عنبر الشحن بالمركبة الفضائية ديسكفري عندما سقط أنبوب ضخم على المركبة .
وأعرب المسؤولون في وكالة الفضاء الامريكية عن الامل في اطلاق المركبة في ٢٩ مارس الحالي تقريبا وعليها طاقم يضم السيناتور الامريكي (جاك دارن) .

فرض الاقامة الجبرية على (فاليسا)

وارسو ـ فرضت السلطات البولندية الاقامة الجبرية على ليخ فاليسا زعيم نقابة «تضامن» العمالية البولندية المستقلة المحظور نشاطها في البلاد ، ومنعته من مغادرة منزله بدون اذن مسبق .
وكانت هذه السلطات قد أطلقت في وقت سابق أمس سراح فاليسا بعد توقيفه لمدة أكثر من ٢٤ ساعة تم خلاله استجوابه حول تجدد نشاطاته

محاولة سورية جديدة لتحقيق المصالحة في لبنان

بيروت ـ عقدت المحادثات اللبنانية ـ السورية صباح أمس بين الرئيس أمين الجميل ورئيس الحكومة رشيد كرامي من جهة وبين نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام من جهة أخرى بحضور وزير الدولة لشؤون الجنوب ورئيس حركة (أمل) نبيه برى
البقية ص٢ عمود ٧

الحزب اليوناني الحاكم يرفض تجديد رئاسة كرامنليس

اثينا ـ رفض الحزب الاشتراكي اليوناني الحاكم امس تجديد ولاية الرئيس قسطنطين كرامنليس واختار قاضي المحكمة العليا كمرشح لرئاسة الجمهورية .
ومن المقرر ان ينتخب البرلمان اليوناني رئيسا جديدا للجمهورية في الخامس عشر من مارس الحالي ..
وقد اقترح اندريا باباندريو رئيس الوزراء تغيير الرئيس كرامنليس في ختام اجتماع للجنة المركزية للحزب الاشتراكي التي اقرت الاقتراح بالاجماع .

العدو يعترف باستخدام الغازات ضد المعتقلين العرب

عمان ـ جاء في تقرير نشر هنا امس أن تليفزيون العدو الاسرائيلي اعترف باستخدام سلطات الاحتلال الغاز المسيل للدموع ضد المعتقلين العرب في سجون الاحتلال ..
وقال التقرير أن لجنة تحقيق خاصة تابعة لادارة السجون الاسرائيلية اضطرت الى الاعتراف باستخدام سلطات السجون للغاز المسيل للدموع ضد المعتقلين الذين نقل بعضهم الى المستشفيات من جراء استخدام الغاز ضدهم وخاصة أولئك الذين يقضون أحكاما في زنازين انفرادية .
وكان الصليب الأحمر الدولي قد تلقى شكاوى من ذوي المعتقلين ومن هيئات حقوقية دولية باستخدام سلطات السجون الاسرائيلية الغازات المسيلة للدموع وخاصة لدى قيام المعتقلين العرب باضرابات احتجاجية على معاملة السلطات لهم .

مصرع عميل في جنوب لبنان

صيدا ـ ذكر المراسلون الصحفيون في الجنوب اللبناني ان مسؤول اجهزة الامن في جيش جنوب لبنان العميل في مدينة (جزين) على مسافة ٢٠ كيلومترا شرقي صيدا قتله صباح امس الاول عناصر مسلحة

هانوى تتحدث عن هجوم صينى على حدود البلدين

هانوى ـ اتهمت فيتنام الصين بانها شنت أمس الاول على الحدود بين البلدين هجوما سانده قصف مكثف من المدفعية .
وأكدت وكالة الأنباء الفيتنامية أن
البقية ص٢ عمود ٦

اشتباكات مدفعية بين المقاومة وقوات الاحتلال
العدو يعترف باصابة ٥ جنود في الجنوب اللبناني

بيروت ـ الوكالات ـ وقعت اشتباكات عنيفة ليلية وصباح امس بمدافع الهاون والصواريخ المضادة للدبابات والاسلحة الاوتوماتيكية بين رجال المقاومة الوطنية اللبنانية وجنود العدو الاسرائيلي في جنوب لبنان المحتل .
وقد وقع اكثر من خمسين انفجارا في هذا القطاع بينما دوت اصوات المدافع الرشاشة في الليل .
وذكر بعض سكان مخيم (الواسطة) للاجئين الفلسطينيين شمالي الجسر ان ١٢ قذيفة دبابة سقطت بصورة متقطعة على مشارف المخيم وهربت عدة عائلات نحو الشمال اثر هذا القصف .
ومن جهة اخرى كانت منطقة صور امس الاول الجمعة مسرحا لعدد من عمليات المقاومة اللبنانية ضد الاسرائيليين .





● صورتان من عمليات انتشال الضحايا من تحت الانقاض بعد انفجار السيارة الملغومة في منطقة (بئر العبد) في ضاحية بيروت الجنوبية - وقد قتل في الانفجار ٧٥ شخصا وأصيب ٢٥٠ جريحا

اشتباكات بالمدافع والصواريخ

وذكر مصدر امني في جنوبي لبنان ان اشتباكات عنيفة بمدافع الهاون والصواريخ المضادة للدبابات والاسلحة الاوتوماتيكية وقعت بين عناصر المقاومة الوطنية اللبنانية والجيش الاسرائيلي على مدى ساعة ليلة امس في منطقة قرية (القاسمية) شمالي نهر الليطاني .
وقد بدأت الاشتباكات في الساعة الحاديه عشرة مساء .
واكد مصدر عسكري اسرائيلي اصابة خمسة جنود اسرائيليين . احدهم اصابته
البقية ص٢ عمود ٣

محاولة لاغتيال قائد سلاح الجو البريطاني في المانيا

مونشينجلادباخ (المانيا الغربية) ـ ذكر مصدر بريطاني مختص ان سيرباتريك هاين قائد السلاح الجوي الملكي البريطاني في المانيا الغربية تعرض امس لمحاولة لاغتياله شمال المانيا الغربية
وكان باتريك هاين يستقل سيارته في الطريق السريع على مقربة من (مويرس) في الشمال الغربي عندما اطلقت طلقات نارية في اتجاهه صدرت من احدى السيارات .

قبل الطبع

● كولمبو ـ عواض جلواني ـ واس ـ اختتم مؤتمر الدعوة والدعاء اعماله مساء اليوم في العاصمة السيرلانكية برئاسة الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف .
وقد دعا المؤتمر الى الالتزام باحكام الشريعة الاسلامية كما حددها كتاب الله وسنة رسوله في جميع شؤون الحياة واتخاذها اساسا لبناء المجتمعات الاسلامية وتحقيق وحدة المسلمين على قاعدة سليمة .
واكد المؤتمر في توصياته التي اصدرها امس على الاهمية الكبرى للسنة النبوية باعتبارها المصدر الثاني للتشريع المبينه لما اجمله القرآن الكريم واوصى المؤتمر علماء المسلمين ومفكريهم والمؤسسات الاسلامية بالتصدي لاعداء الاسلام ودحض شبهاتهم بمتابعة ما ينشره عن السنه المطهره .
واستنكر مؤتمر الدعوة والدعاء جميع المحاولات التي تقوم بها بعض الفئات الضاله لتمزيق الصف الاسلامي وخصوصا الجماعات الهدامه كالبهائيين والقاديانيين .
وفيما يخص المذاهب الفقهية دعا المؤتمر علماء المسلمين الى توعية الناس لفهم حقيقة مذاهب اهل سنه وانها لا تعدو ان تكون مراجع فقهية توصل اليها علماء اعلام التمسوا الحق واجتهدوا دون الخروج عن الاصول الثابتة أو المنهج الاسلامي .



مبـــارك يبـــدأ زيـــارته للولايات المتحدة

واشنطن ـ الوكالات ـ وصل الرئيس المصرى حسنى مبارك الى واشنطن لاجراء محادثات مع الرئيس الامريكى رونالد ريجان حول عدد من الموضوعات وأهمها احياء عملية السلام في الشرق الأوسط والموقف في المنطقة بشكل عام .. كما تتناول المباحثات العلاقات الثنائية بين البلدين ولا سيما موضوع المساعدات الاقتصادية الامريكية لمصر .. بالاضافة الى عدد من المسائل الدولية ..

وتأتى هذه الزيارة في وقت حاسم بالنسبة للموضوعين الاساسيين اللذين ستدور حولهما المباحثات بين مبارك وريجان وهما الجهود التى تبذلها الاطراف وخاصة مصر والاردن لاستئناف مفاوضات السلام والمساعدات الاقتصادية لمصر .. كما تعتبر هذه الزيارة امتدادا للاتصالات العربية المكثفة التى تمت في الفترة الاخيرة حول نفس الموضوع والتى كان من ثمرتها الاتفاق بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية ..

وذكرت صحيفة (واشنطن بوست) نقلا عن مصادر حكومية وأخرى في الكونجرس أمس قبل ساعات من وصول الرئيس المصرى الى واشنطن أن الولايات المتحدة لن تزيد مساعداتها لمصر للعام المالى الجارى الا بمقدار ٢٠٠ مليون دولار .

وذكرت الصحيفة أن الرئيس مبارك الذى سيستقبله الرئيس رونالد ريجان بعد غد ـ الثلاثاء كان قد أعرب عن أمله في الحصول على زيادة قدرها ٨٧٠ مليون دولار على حساب العام المالى ١٩٨٥ والذى بدأ في اكتوبر ١٩٨٤ ..

وذكرت ـ واشنطن بوست ـ أن هذا الطلب بزيادة المساعدة قدمه عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصرية الى واشنطن في الشهر الماضى ..

وأكدت الصحيفة أن طلب المساعدة الجديدة يضاف الى الطلب المصرى بزيادة قدرها بليون دولار في المساعدة الامريكية للعام المالى ١٩٨٦ والذى يبدأ في أول أكتوبر المقبل ..

ومن ناحية أخرى توقعت مجلة «أكتوبر» المصرية الاسبوعية في عددها الذى يصدر اليوم ـ الاحد أن يقوم الملك حسين عاهل الاردن بزيارة أخرى لمصر خلال الشهر الحالى للقاء الرئيس المصرى بعد عودته من جولته الحالية في أوروبا وأمريكا ..

وقالت المجلة أنه سيتم خلال الاجتماع المنتظر مناقشة تصور المرحلة القادمة بكل تفاصيلها ..

واضافت ان هذا الاجتماع يأتى في اطار تحرك سياسى مصرى واسع تقوم به القاهرة لابلاغ كثير من العواصم بنتائج المباحثات التى أجراها الرئيس المصرى في هذه الجولة والخطوات المحددة التى سينتهى اليها ..

وكان العاهل الاردنى قد قام يوم الاربعاء الماضى بزيارة لمدينة (الغردقة) المصرية التقى خلالها بالرئيس مبارك في الزيارة الثانية التى يقوم بها الملك حسين لمصر منذ عودة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين في شهر سبتمبر من العام الماضى ..

● كما علم أمس في القاهرة أن الرئيس المصرى حسنى مبارك سيقوم بزيارة لروما قبيل عودته للقاهرة عقب الجولة التى بدأها يوم الجمعة وتشمل باريس وواشنطن ولندن

وذكرت صحيفة «الاهرام» أن الرئيس مبارك سيجرى خلال هذه الزيارة مباحثات مع بتينو كراكسى رئيس الوزراء الايطالى تتناول المقترحات المصرية الخاصة بالحل السلمى الشامل والعادل للشرق الأوسط والقضية فلسطين .

ومما يذكر أن ايطاليا ترأس حاليا المجموعة الاوروبية التى ستعقد اجتماع قمة في بروكسل يوم ٣٠ مارس القادم .

الرئيس المصري حسني مبارك يقول للصحفيين « لاتعليق » خلال مغادرته قصر الاليزيه أمس الاول بعد الاجتماع بالرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران - ويبدو رولان دوما وزير العلاقات الخارجية الفرنسى الى يسار مبارك .

« لاسلكية أ.ب »

الملك حسين يزور اسبانيا

مدريد ـ يقوم الملك حسين عاهل الاردن بزيارة رسمية لاسبانيا فى الاسبوع الاخير من مارس الحالى ـ وتأتى هذه الزيارة تلبية لدعوة من الملك خوان كارلوس عاهل اسبانيا ..

رسالة للملك حسين من الرئيس الصومالى

عمان ـ تسلم الملك حسين عاهل الاردن رسالة من الرئيس الصومالى محمد سياد برى تتعلق بتطورات الاحداث على الساحة العربية والعلاقات الثنائية بين الاردن والصومال .

وقام بتسليم الرسالة وزير الدولة للشؤون الخارجية الصومالى محمد على حامد لدى اجتماعه مع العاهل الاردنى امس وكان الوزير الصومالى قد وصل الى عمان يوم الخميس الماضى في اطار جولة له في عدد من الدول العربية .

اعمال عنف فى حيدر اباد

قتل ٦ اشخاص فى اعمال عنف نشبت امس فى مدينة حيدر اباد الهندية الخاضعة لنظام حظر التجول وكان نظام حظر التجول قد فرض على المدينة امس الاول اثر اشتباكات مماثلة حدثت هناك ونجم عنها مصرع اربعة اشخاص واصابة عشرات اخرين بجروح .

أخبار الخليج والعالم العربي

أبحـــاث الدورة العاشرة لوزراء الصـــحة العرب

الدوحة ـ يرأس السيد خالد بن محمد المانع وزير الصحة العامه القطرى وفد دولة قطر المشارك في اجتماعات الدورة العاشرة لمجلس وزراء الصحة العرب المقرر انعقادها ببغداد خلال الفترة من ١٦ مارس الى ١٩ مارس الجارى .

وصرح مصدر مسؤول بوزارة الصحة العامه القطرية بأن وزراء الصحة العرب سيناقشون خلال هذه الاجتماعات عددا من الموضوعات الرامية الى تدعيم السياسة الصحية العربية ومن بينها ضرورة تقديم الدعم اللازم للبنان بغرض انشاء مراكز صحية هناك وتوفير الخدمات الصحية في الجنوب اللبنانى .

كما سيتم كذلك التأكيد على اهمية دعم الهلال الاحمر الفلسطينى وتعزيز الاحوال الصحية للسكان العرب في الاراضى العربية المحتله مع الاستمرار في تقديم الدعم المطلوب لانشاء مراكز صحية في الضفة الغربية وقطاع غزه على ان تكون تحت اشراف منظمة الصحة العالمية .

وقال المصدر ان وزراء الصحة سيركزون على التنسيق والتعاون الصحى بين الدول العربية واهمية تدريب الاطباء العرب في مجالات البحوث الصحية والوقائية والبحث في موضوع تخصيص جائزة باسم مجلس وزراء الصحة العرب لشخصية عربية في البحوث الصحية لعام ١٩٨٦ .

افتتاح مجلس الامة الكويتى الجديد

الكويت ـ افتتح الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت صباح امس دور الانعقاد الاول من الفصل التشريعى السادس لمجلس الامة الكويتى والقى كلمة بهذه المناسبة نوه فيها بعظم الامانة التى يحملها المجلس من ظروف بالغة الدقة والخطورة داخليا وخارجيا .

وطالب امير الكويت النواب بالحفاظ على امن واستقرار الكويت وعلى نظامها الديمقراطي واشاد بتماسك الشعب الكويتى وثباته في وجه المسئوليات والاحداث .

والقى الشيخ سعد العبدالله ولى العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتى كلمة في الجلسة الافتتاحية اكد فيها ان الكويت ومنذ استقلالها كانت لها سياسة خارجية واضحة المعالم تقوم على مبادىء ثابتة .

وبعد ذلك انتخب اعضاء المجلس السيد احمد عبدالعزيز السعدون رئيسا للمجلس بالتزكية كما تم انتخاب السادة صالح الفضاله نائبا لرئيس المجلس وفيصل الدويش امينا للسر وفلاح الحجرف مراقبا للمجلس .

القليبى يزور لبنان

بيروت ـ ذكرت مصادر دبلوماسية لبنانية امس ان السيد الشاذلى القليبى الامين العام للجامعة العربية سيقوم بزيارة بيروت قريبا .. وان لبنان سبق ان طالبه بان يقوم باتصالات لتنفيذ القرار الصادر عن قمة تونس العربية في العام ١٩٧٩ والقاضى بمنح لبنان مساعدة تقدر ببليونى دولار تسدد على اربع سنوات اعتبارا من تاريخه باعتبار ان الامين العام للجامعة هو المرجع المنوط به تنفيذ مقررات القمة العربية .

وقالت هذه المصادر ان القليبى وعد لبنان بالقيام بهذه الاتصالات وان الجانب اللبنانى لا يزال ينتظر منه النتائج على هذا الصعيد .

رسالة للرئيس العراقي من رئيس السنغال

● بغداد ـ تلقى الرئيس العراقى صدام حسين رسالة خطية من الرئيس السنغالى عبدو ضيوف تسلمها السيد عزت ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة امس خلال استقباله للسفير السنغالى في بغداد .

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان الرسالة تتعلق بالعلاقات بين البلدين الصديقين .

اجتماع مجلس أدارة المصرف العربى للتنمية في افريقيا

دبى ـ افتتح السيد احمد حميد الطاير وزير الدولة للشؤون المالية والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة امس اجتماعات الدورة الثالثة والثلاثين لمجلس ادارة المصرف العربى للتنمية الاقتصادية في افريقيا الذى يرأسه الدكتور الشاذلى العيارى .

وقد اكد السيد الطاير في كلمته التى افتتح بها هذه الدورة على اهمية الدور الذى يقوم به المصرف في تعزيز التعاون العربى الافريقى عن طريق مساهماته الايجابية في خطط التنمية الافريقية .

والقى الدكتور الشاذلى العيارى كلمة تناول فيها الموضوعات التى سيتم بحثها خلال هذه الدورة ومنها تقييم نشاطات المصرف خلال السنوات العشر الماضية والتى قدم فيها قروضا ومساعدات الى ٤١ دولة افريقية غير عربية بلغت قيمتها ٨٨٠ مليون دولار .. والنظر في مسار الخطة الخمسية ١٩٨٣ ـ ١٩٨٧ ومشروع تقديم عون عاجل لافريقيا ووضع الترتيبات اللازمة لاجتماع مجلس محافظى المصرف الذى سيعقد بالخرطوم يوم ١٩ ابريل المقبل بمناسبة الذكرى العاشرة لانشاء المصرف الذى تساهم فيه ١٨ دولة عربية ويبلغ رأسماله نحو ٩٨٨ مليون دولار .

ويشارك في اجتماعات هذه الدورة التى تستمر لمدة يومين ممثلون عن المملكة وقطر ودولة الامارات والكويت والعراق والجزائر وليبيا والمغرب والاردن وسوريا وفلسطين .



أمير قطـــــر يبـــدأ اليوم زيارة لأنقــرة لبحث مشروع خط انابيب الغاز القطرى عبر تركيا

● انقرة ـ يصل الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر اليوم ـ الاحد الى انقرة في زيارة لتركيا تستغرق ثلاثة ايام تتركز مباحثاته خلالها على بحث مشروع خط انابيب الغاز الضخم بين قطر وتركيا .

وكان وحيد خلف اوغلو وزير الخارجية التركي قد كشف النقاب عن مشروع انشاء هذا الخط اثناء زيارة قام بها للدوحة ..


● خليفة بن حمد ال ثاني ●

ويستهدف المشروع اقامة خط انابيب بين حقول الغاز الطبيعى الكبيرة في الحقل الشمالي ويقع شمال شرقي قطر ـ وتركيا حتى يتم مده من هناك الى ايطاليا .

وسوف يمر خط الانابيب عبر الاراضي السعودية والعراقية . وتقدر انقرة تكاليف المشروع بنحو ١٥ بليون دولار وأكد خلف اوغلو ان مجموعات شركات دولية ستتولى تمويل المشروع لان دولة واحدة لا يمكنها القيام بتمويله بمفردها .

ويرافق امير دولة قطر في زيارته لتركيا الشيخ عبد العزيز بن خليفة ال ثاني وزير المالية والبترول والشيخ احمد بن سحيم ال ثاني وزير الدولة للعلاقات الخارجية وعيسى غانم الكواري وزير الاعلام .

تونس تواصل المساعى لعقد قمة دول المغرب العربى

تونس ــ أوصت اللجنة المركزية للحزب الدستورى الحاكم فى تونس فى ختام اجتماعاتها امس بمواصلة السعى لعقد القمة الخماسية لدول المغرب العربى برئاسة الرئيس التونسى الحبيب بورقيبة تحقيقا لطموحات شعوب المنطقة فى بناء المصير المشترك وتصور الحلول المناسبة لمواجهة التحديات وأرساء اسس التفاهم والوئام والتكامل بين دول المنطقة .

كما أوصت اللجنة فى بيان أصدرته فى جلستها الختامية التى شهدها الرئيس الحبيب بورقيبه بأعداد تنظيم جديد للحزب

وزير خارجية فرنسا يصل اليـــوم الى موسكو

موسكو ــ صرح وزير العلاقات الخارجية الفرنسى رولان دوما ان مباحثاته مع القادة السوفيت اثناء زيارته التى يبدأها اليوم ــ الاحد لموسكو ستركز حول العلاقات بين الشرق والغرب ومفاوضات جنيف المقبلة والهادفة الى السيطرة على الاسلحة النووية والاوضاع فى المناطق المتأزمة من العالم .

وقال فى تصريحات نشرت امس فى موسكو انه سيشرح خلال هذه الزيارة موقف فرنسا من هذه المشاكل واستطلاع الموقف السوفيتى تجاهها .

مجلس الشعب المصرى يناقش تطبيق الشريعة الاسلامية

القاهرة ــ يبدأ مجلس الشعب المصرى فى اواخر الشهر الحالى بمناقشة اول قانون وضع تطبيقا للشريعة الاسلامية فى مصر وهو القانون البحرى الذى كان قد سن عام ١٨٨٣ .

وتناولت نصوص هذا القانون بعد تعديله المتغيرات خلال مائة عام طبقا للشريعة الاسلامية وهو عبارة عن اكثر من ٦٠٠ مادة ..

كما انه من المقرر فى نفس هذا الاطار ان ينتهى المجلس من مناقشة القانون التجارى ليحكم كافة الاعمال التجارية طبقا للشريعة الاسلامية ايضا قبيل نهاية دورة مجلس الشعب فى شهر يوليو القادم .

ومما يذكر ان الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر كان قد دعا فى تصريحات صحفية مؤخرا الى ضرورة تطبيق الشريعة الاسلامية فى مصر .. وطالب مجلس الشعب باصدار القوانين طبقا للشريعة ..

وزير الدفاع الاسترالى يزور نيوزيلندة

كانبيرا ــ اعلنت الحكومة الاسترالية امس ان وزير الدفاع الاسترالى سيزور نيوزيلندة فى اواخر هذا الشهر لاجراء محادثات مع المسؤولين فيها حول ترتيبات دفاعية جديدة لتحل محل حلف الانزوس الذى يضم فى عضويته كلا من استراليا ونيوزيلندة والولايات المتحدة والذى يعانى حاليا من المشاكل اثر رفض نيوزيلندة السماح للسفن النووية الامريكية بزيارة موانئها .

رئيس جامعة بيرزيت يدين اغلاق الجامعة للمرة العاشرة

عمان ـ ندد الدكتور حنا ناصر رئيس جامعة بير زيت المبعد قرار سلطات الاحتلال الاسرائيلية باغلاق الحرم الجديد للجامعة لمدة شهرين ـ ووصف هذا الاجراء الاسرائيلى بانه انتهاك للاعراف والقوانين الدولية والحرية الاكاديمية .

وقال فى حديث صحفى ان هذه هى المرة العاشرة التى تغلق فيها سلطات الاحتلال جامعة بير زيت ..

واضاف ان الجامعة فى حرمها القديم لاتستوعب متطلبات التدريس وخاصة مايتعلق بالمختبرات العلمية لكليتى الهندسة والعلوم والتى لايمكن نقلها للحرم القديم .

واوضح ان الجامعة لاترى اى مبرر لهذا الاغلاق المجحف .. وتستنكر الحملة الاعلامية المعادية ضد الجامعة .. كما تستنكر الاقتحام غير المشروع لقوات الاحتلال لحرم الجامعة ..

واضاف ان الجامعة تؤكد مجدداً ان من حق الطلبة والمدرسين التعبير عن ارائهم دون ضغط او اكراه او تدخل من سلطات الاحتلال حيث ان حرية التعبير تشكل الركيزه الاساسية للعمل الاكاديمى .

وناشد المؤسسات والهيئات الدولية والمنظمات الاكاديمية الوقوف الى جانب الحريات الاكاديمية والاحتجاج على اغلاق الجامعة حتى تتمكن من اداء رسالتها الوطنية والتربوية .

دراسة حول نظم المعلومات الصناعية فى دول الخليج

ضياء الحق يؤكد بذل كل جهد لتطبيق الشريعة الاسلامية

روالبندى ــ أكد الرئيس الباكستانى الجنرال محمد ضياء الحق ان الانتخابات التى جرت مؤخرا والتعديلات التى ادخلت على الدستور من شأنها ان تعزز استقرار البلاد وتكفل الاستمرار لسياسات الحكومة الحالية .

وأوضح الرئيس الباكستانى خلال اجتماع عقده مع سفراء الدول الاسلامية امس الملامح البارزة للتعديلات التى ادخلت على دستور عام ١٩٧٣ بالاضافة الى خلفيات الاستفتاء والانتخابات العامة التى جرت فى البلاد .

وقال ان حكومته حريصة على اقامة نظام اسلامى فى باكستان كما انها تبذل كل جهد ممكن لتطبيق هذا النظام انطلاقا من تعاليم القرآن الحنيف .. مشيرا الى ان الخطوات التى اتخذت سوف تساعد فى التحول نحو تطبيق الشريعة الاسلامية .

وأعرب الرئيس ضياء الحق عن استعداده لقبول أية اقتراحات من سفراء الدول الاسلامية كأخوة فى الاسلام .. لما من شأنه المساعدة فى تطبيق النظام الاسلامى فى البلاد

واشنطن تنفى ارسال سفن لاجلاء رعاياها عن لبنان

واشنطن ــ نفت وزارة الخارجية الامريكية ان السفن الحربية الامريكية تقف على استعداد لاجلاء الرعايا الامريكيين من لبنان .

وقال متحدث بأسم الوزارة .. ان الولايات المتحدة لا تقوم بأجلاء موظفى سفارتها او اى امريكيين اخرين عن لبنان .

واضاف فى تصريح اذاعه راديو صوت امريكا صباح امس ان التحذيرات الموجهة الى الامريكيين والخاصة بالاخطار التى قد يتعرضون لها فى لبنان ــ لا تزال سارية .. واشار الى ان حوالى ١٤٠٠ شخص ممن يحملون الجنسية الامريكية موجودين فى لبنان .

○ تتمات ○

شـــكر ـ بقية ص١

وأكد معالى وزير الحج والاوقاف أن هذه المسابقة دفعت الشباب والناشئة في كل مكان الى حفظ القرآن الكريم وتجويده وتفسيره حيث أصبح لهذه المسابقة الآن ثقلها الدولى ومكانتها الكبيرة وأصبحت مجالا رحبا للمنافسة بين المتسابقين والاقبال على كتاب الله بالحفظ والدراسة ..

وأشار معاليه الى أن معظم الفائزين الذين تصدروا المسابقة هم من الابناء السعوديين الذين تم اختيارهم من جمعيات تحفيظ القرآن الكريم الخيرية والجامعات . كما فاز عدد مناسب من جميع أبناء الأمة الاسلامية والجمعيات في الدول غير الاسلامية مما يدل على النجاح الكبير الذى حققته هذه المسابقة .

وعبر معالى وزير الحج والاوقاف في برقيته عن أمله بأن يمد الله سبحانه وتعالى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بالتوفيق والخير والسداد وان يحقق بحسن قيادة جلالته رفعة الاسلام والمسلمين في كل مكان وان يجعل بلادنا مصدر خير وزيادة.

اشتباكات بقية ص ١

خطيرة ـ في ليلة امس بالقرب من جسر القاسمية .

وفي صباح الجمعه انفجرت شحنتان ناسفتان وضعتا على جانب الطريق بين القاسمية وقريب من برج رحال لدى مرور ناقلتى قوات اسرائيليتين .

وفي وقت متأخر من ليلة امس استهدف هجومان بالصواريخ والاسلحة الاوتوماتيكية موقعا اسرائيليا في وادى (جيلو) شرقى صور وذكر مصدر امنى انه خلال نفس الليله تعرض موقع اسرائيلى اخر بالقرب من سرية (دير قانون) بنفس المنطقة الى ثلاث قذائف مدفعية بينما تعرض موقع عسكرة لجيش جنوبى لبنان لطلقات اسلحة اوتوماتيكية .

وذكر المراسلون ان قوات الاحتلال الاسرائيلية تعرضت الى خمس هجمات عنيفة على الاقل ليلة وصباح امس .

وقالت مصادر امنيه ان الاسرائيليين تعرضوا لاربع هجمات اخرى في مناطق (دير قانون النهر) ووادى جيلو والبص وبرج رحال وقالت ان اعنف الهجمات كان على موقع لقوات الاحتلال على جسر القاسمية حيث سمعت اصوات الاف الطلقات النارية وما يقرب من ٦٠ انفجارا وقد اضاء الاسرائيليون السماء لمعرفة مصادر النيران .

وقد منعت قوات الاحتلال الاقتراب من الجسر وذكرت المصادر الامنيه ان احدى الهجمات التى تعرضت لها قوات الاحتلال الاسرائيلية وقع صباح امس غرب قرية (برج رحال) عندما انفجرت قنبلة لدى مرور ناقلتى جنود اسرائيليين .

كما وقع هجوم على موقع للميليشيات العميلة في قرية ياطر .

وقد توجه امس موشى ليفى رئيس اركان القوات الصهيونية الى جسر القاسمية لتفقده بعض الهجوم العنيف الذى شنه رجال المقاومه على موقع لجنود الاحتلال عند الجسر .

وقد شوهد ليفى يقود سيارة جيب في شوارع مدينة صور متجها ناحية الجسر ترافقه ناقلتا جنود مدرعه وثمانى شاحنات اخرى .

سفن حربية بقية ص١

ووصلت الى سيريلانكا وتجرى الان عليها بعض التجارب ..

وذكرت هذه المصادر أن فريقا من البحارة من سيريلانكا تدرب في فلسطين المحتلة على هذه السفن المزودة بصواريخ وتبلغ سرعتها ٤٠ عقدة ..

ومما يذكر أنه يوجد تعاون بين سيريلانكا والمخابرات الصهيونية «الموساد» والمخابرات الامريكية لتدريب ضباط الامن على مكافحة العمليات الارهابية .

مطار عسكرى بقية ص ١

(ميراج ف اس) التى حصلت عليها عام ١٩٨٤ وعددها (١٤) طائرة وترابط حاليا في المطار الدولى في الدوحة وستبدأ قريباً المرحلة الاولى من بناء المطار .. وقد خصصت قطر لهذا المطار ٥٤٩ مليون دولار وستبلغ تكاليف المرحلة الاولى ٨٢,٤ مليون دولار .

٧٥ قتيلا ـ بقية ص ١

خاتم الصهيونية وسيكون ثأرنا بمستوى الاعتداء) ..

هذا وقد كثفت وحدات من الجيش اللبنانى اجراءاتها الامنية فى الجزء الغربى لبيروت والضاحية الجنوبية أمس للحد من مجازر السيارات الملغومة التى حدثت امس الاول في مناطق متفرقه من العاصمة اللبنانية ..

هذا وقد تجمعت امس عائلات الضحايا لتشييع جنازات القتلى . وقد اصدر الشيخ محمد حسين فضل الله بيانا اتهم اسرائيل وعملاءها بارتكاب هذا العمل الاجرامى وتعهد فضل الله بالاستمرار فى حمل (سيف الاسلام) من اجل الحرية .. وقال : سنواصل مجابهة جميع الصهاينة داخل وخارج لبنان ولن يستطيعواو٣١ بالموت ..

وقال احد رجال الانقاذ فى رده على سؤال عن سبب العدد الكبير من الضحايا ان الشارع كان مكتظا بالسيارات وبالنساء اللواتى اتين لتوهن حضور دوس فى المسجد .. ووصف محمد على جواد صاحب صيدلية قريبة من مكان الانفجار المشهد

فقال : ان الناس كانوا يصرخون بجنون وكانوا يتلمسون بعضهم البعض ليتأكدوا من انهم لم يصابوا ..

وفى واشـنطـن نـقـل عـن مـصادر الاستخبارات الامريكية قولها ان فضل الله بارك العمليات الانتحارية ضد المارينز والفرنسيين فى بيروت ..

بـيرزاده ـ بقية ص١

البلدين الشقيقين يشكل قلقاً عميقا للامة الاسلامية كما يشكل تهديدا خطيرا ليس للسلام والامن في المنطقة فحسب ولكن بالنسبة لوحدة العالم الاسلامى وتضامنه .

وحث الامين العام لرابطة العالم الاسلامى الطرفين على التقيد بالقرار الصادر عن المؤتمر الاسلامى الخامس عشر الذى عقد في صنعاء في ديسمبر عام ١٩٨٤ م والذى يدعو الى ايقاف القتال بين الطرفين والبحث عن حل سلمى للنزاع على أساس عادل ومشرف .

هـانوى ـ بقية ص١

القوات الفيتنامية ردت بسرعة وصدت الهجوم على اقليم (ها توين) المواجه لاقليم (يونان) الصينى .

وذكرت وكالة الأنباء الفيتنامية أن المدفعية الصينية ألقت أمس الاول أكثر من ٢٠ ألف قذيفة من العيار الكبير على عدد من مقاطعات الاقليم الفيتنامى حيث تسللت بعض القوات في نفس الوقت . وأكدت الوكالة أن القوات الفيتنامية «كبدت أعداءها خسائر فادحة» لكنها لم تشر الى الخسائر المحتملة في الجانب الفيتنامى .

مـــــحاولة سورية ـ بقيـة ص١

ووزير الاشغال العامة ورئيس الحزب التقدمى الاشتراكى وليد جنبلاط ـ

وذكرت مصادر مطلعة أن المحادثات تناولت المواضيع الأساسية لمعالجة الشؤون الأمنية والسياسية في ضوء التطورات التى حدثت في الفترة الأخيرة .

وأضافت هذه المصادر أن خدام يعمل على وضع البيان الوزارى موضع التنفيذ بالتعاون مع الأطراف المعنية بعد عقد لقاءات تمهيدية تهدف الى تنقية الأجواء لا سيما بين رئيس الجمهورية أمين الجميل والوزيرين نبيه برى ووليد جنبلاط .

وكان عبدالحليم خدام قد وصل الى (بكفيا) بصحبة الوزير اللبنانى جنبلاط في الساعة العاشرة والنصف صباحا . وقد رافق خدام مدير مكتبه الدكتور مصطفى الحاج على ومدير المخابرات السورية في لبنان غازى كنعان كما رافق جنبلاط مستشاروه خالد جنبلاط ومروان حماده وسامى يونس وعصام نعمان واكرام شهيب ..

والجدير بالذكر أن جنبلاط وبرى يقاطعان اجتماعات الحكومة اللبنانية منذ عدة أشهر احتجاجا على تجميد النظام للاصلاحات السياسية والاجتماعية في لبنان .

الحسن ـ بقية ص ١

المنظمة حيث لايوجد قرار يثبت التحاقها بها ..

وقال الملك الحسن انه لايمكن ان نتكلم عن تنظيم خاص بالصحراء حتى نعرف ماهو مصيرها من ناحية السيادة فاذا جاءت نتيجة الاستفتاء « نعم » فأن السيادة تبقى للرباط اما اذا رفض الصحراويون الانضمام للمغرب فلا يبقى مجال للتعايش ..

ونفى عاهل المغرب ان تكون القوات المغربية قد اسرت قوة جزائرية كانت فى طريقها للقيام بانقلاب ضد ولد طايع رئيس موريتانيا .. ووصف هذا الخبر بانه (كاذب ولا اساس له من الصحة) ..

وحول الانتقادات الامريكية للمعاهدة المغربية ـ الليبية قال الملك الحسن ان هذه الانتقادات لم تكن رسمية الا ان الاتفاق كان فعلا محرجا بالنسبة لواشنطن لانه جاء فى وقت الانتخابات الامريكية .

غـــــــارات بقية ص ١

فى مقتل واصابة اكثر من ٥٠٠ شخص ..

وفى طهران صدر بيان عسكرى يعلن عزم ايران على ضرب جميع المدن العراقية باستثناء اربع مدن هى الكاظمية وسامراء والنجف وكربلاء .. وقال البيان ان القصف سيبدأ فى غضون ساعات قليلة وقد طلب من سكان المدن مغادرتها ..

وقد بلغت اعداد القتلى والجرحى فى الغارات الجوية العراقية يوم الجمعية الماضى على مدينة سوسنجارد ٤٦ قتيلا واكثر من ٢٠٠ مصاب .. وكانت مدن بستان وعبدان وخرمشهر وبيرانشهر قد تعرضت لغارات جوية عراقية .

وقالت ايران ان طائرتين عراقيتين اغارتا على مصفاة عبدان للبترول مشعلة الحرائق وموقعة العديد من الاصابات كما قصفت الطائرات العراقية بلدة ـ باقة ـ الحدودية والقرى المجاورة فى كردستان الايرانية .. ونقلت وكالة الانباء الايرانية عن حاكم مدينة بيرانشهر قوله ان ١٣٠ شخصا قتلوا فى الهجمات الجوية العراقية على المدينة يوم الجمعة الماضى ..

وذكرت ايران فيما بعد ان القصف الذى تعرضت له مدينة خرم اباد صباح امس تسبب فى مقتل ٣٠٠ شخص واصابة اكثر من ٥٠٠ اخرين .. وقال بيان عسكرى ايرانى صدر امس ان الطائرات العراقية اغارت من جديد امس على المدن الايرانية فى غرب وجنوب ايران موقعة المزيد من الدمار والاصابات .

واعلن ماهر عبدالرشيد قائد الجيش الثالث العراقى فى جبهة البصرة ان عمليات الهجوم الوقائى التى تقوم بها القوات العراقية ضد المواقع الايرانية ستبقى مستمرة حتى ترضخ ايران للسلام وتقبل وقف اطلاق النار والبدء فى المفاوضات .

واكد فى تصريحات صحفية انه ليس هناك خطر يهدد البصرة اواى منطقة عراقية .. وتوقع ان تقوم القوات الايرانية بشن هجوم بين حين واخر الا انه قال ان القوات العراقية مستعدة لمواجهة اى تطور .

وردا على سؤال بشأن الحزام الامنى حول جزر (مجنون) قال اللواء عبدالرشيد ان الجانب الامنى متحقق .. مشيرا الى ان الايرانيين غير قادرين على الاطلاق على السيطرة على هذه الجزر ..

واضاف ان العراق انتقل من الناحية العسكرية من حالة الدفاع المتمكن الى الهجوم الوقائى بهدف انهاء الحرب التى قال ان من احدى وسائل انهائها الهجوم الوقائى المستمر على المواقع الايرانية .

وزير الدفاع الالمانى يشهد مناورة للقوات المصرية

القاهرة ـ حضر مانفريد وورنر وزير الدفاع الالمانى الغربى الذى يقوم بزيارة رسمية لمصر منذ مساء الاربعاء الماضى ـ مناورة للفرقة الرابعة (مدرعات) بالقرب من دهشور .

وقد زار وورنر قبيل ذلك منطقة سقارة والجيزة بالقرب من قرية دهشور .

ويجتمع وورنر صباح اليوم الاحد مع كمال حسن على رئيس الوزراء المصرى .. وقد عقد يوم الخميس الماضى اجتماعا مع المشير عبدالحليم ابوغزالة وزير الدفاع المصرى كما استقبله الرئيس حسنى مبارك قبيل سفره الى باريس .

النـــدوة
جريدة يومية تصدر عن مكة المكرمة
هواتف
الاشتراك السنوي







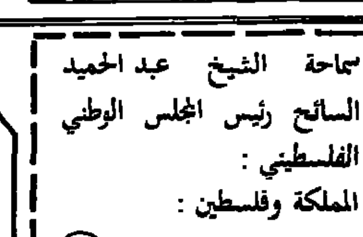
● ٣ لقطات من انفجار السيارة الملغومة في منطقة (الغبيرى) ببيروت ليلة امس . وقد قتل حوالى ٤٠ وأصيب ١٥٠ في هذا الانفجار .. ويبدو في الصور رجال الانقاذ يخرجون الجثث من تحت الانقاض وينقلون الجرحى الى المستشفيات .

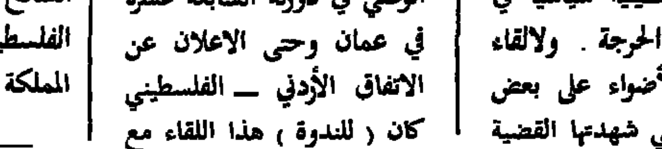
« لاسلكية أ ب »

كتب ــ عامر عبيد :

الاتفاق الأردني الفلسطيني يعتبر آخر التطورات المهمة على الساحة العربية فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية .. وقد أعتبر المراقبون موافقة اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية عليه خلال اجتماعها بتونس في ١٧ فبراير الماضي بداية تحرك مشترك بهدف دفع القضية الفلسطينية سياسيا في هذه الفترة الحرجة . ولالقاء المزيد من الأضواء على بعض التطورات التي شهدتها القضية الفلسطينية منذ انعقاد المجلس الوطني في دورته السابعة عشرة في عمان وحتى الاعلان عن الاتفاق الأردني ــ الفلسطيني كان (للندوة) هذا اللقاء مع سماحة الشيخ عبد الحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني :

المملكة وفلسطين :





رئيس المجلس الوطني الفلسطيني في حديث لـ "الندوة"

الشيخ السائح : نعلق آمالاً كبيرة على المملكة

اتفاق عمان نواة لتحرك عربي شامل من أجل القضية الفلسطينية

○ س ــ المملكة العربية السعودية ذات مكانة سياسية واضحة بارزة ، ماذا تنتظر المنظمة من المملكة . وهل تتوقع سماحتكم أن يكون لزيارة الملك فهد الاخيرة صدىً ايجابيا على القضية الفلسطينية ؟

* جـ ــ نحن نعلق آمالا كبيرة على المملكة العربية السعودية وعلى جلالة مليكها الملك فهد المعظم في أن يستعمل كل نفوذه في الضغط على الولايات المتحدة وغيرها من الدول الاوروبية ليقدروا حقيقة الاخطار التي تمر بها قضيتنا والتي تستلزم سرعة المعالجة واتخاذ الاجراءات الفعلية لاعطاء الشعب الفلسطيني حقوقه واقامة دولته المستقلة .

○ س ــ ما هو شعور سماحة الشيخ السائح لانتخابه رئيسا للمجلس الوطني الفلسطيني ، وهل لانتخابه معنى معينا ؟

* جـ ــ حينما تم ترشيحي وانتخابي لرئاسة المجلس شعرت بأن الواجب الوطني يقتضي الاستجابة لما أراد ابناء وطني ، خصوصا أنني أعلم أن الموقف الدولي والموقف العربي لا يشجعان على تحقيق الآمال والتطلع لمستقبل باسم اذا استمر الناس في عدم مجابهة الاحداث ومقابلتها بشجاعة وحزم .

وأرجو من الله أن تكون هذه الأوضاع حافزا لي على تحقيق ما اطمح اليه من وحدة فلسطين واتجاه عربي موحد نحو القضية المركزية للامة العربية وهي قضية فلسطين .

نتائج الدورة الـ ١٧

○ س ــ ما هي النتائج الايجابية لانعقاد الدورة السابعة عشرة في عمان ، وما هي التطورات الايجابية التي طرأت منذ انعقاد الدورة ؟

* جـ ــ أبرز ما نتج عن انعقاد المجلس الوطني في دورته ١٧ في عمان الاتصال المباشر مع الفلسطينيين في الوطن المحتل ومع اخواننا العرب من فلسطين وغيرهم في البلاد المجاورة ممن سنحت لهم الفرص أن يشاهدوا ما برز في تلك الدورة من ديمقراطية واضحة وافساح المجال ليوافق من يوافق ويعارض من يعارض .

كما أنه من النتائج اظهار الشخصية الفلسطينية وقرارها المستقل واصرارها على الاحتفاظ بهويتها حتى لا تكون تابعة لجهة أو متقيدة برغبة آخرين . وأهم التطورات الايجابية ما انهال على المجلس من برقيات ورسائل ووفود التأييد العربي والاسلامي والصديق ، وستبرز في الكتاب الثاني للمجلس الوطني أهم الوثائق التي تتعلق بذلك .

الجبهة المضادة :

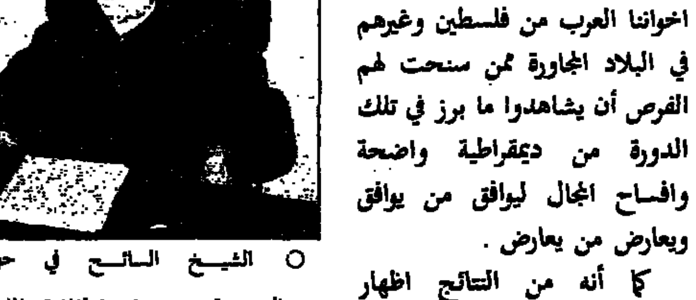
○ ــ ما رأي القادة الفلسطينيين في المحاولة التي تجرى من قبل العناصر الأخرى لتشكيل ما يطلق عليها جبهة فلسطينية مضادة ؟!

* جـ ــ أنا كرئيس مجلس وطني كنت أنتظر أن يتجاوب الاخوة الفلسطينيون عموما مع الشرعية التي برزت من المؤسسات التي نشأت عنها ولا نلجأ لأي مظهر يؤدي الى خلاف أو انشقاق جديد .

إمكانيات الوحدة :

○ س ــ هل لدى سماحتكم تصور معين يمكن من خلاله أن تلتقي الأطراف الفلسطينية جميعها في بوتقة واحدة متماسكة ؟

* ــ أعتقد أن الفلسطينيين عليهم أن يتحركوا في اطار انتمائهم الوطني الفلسطيني الخالص وهذا يتطلب منهم جميعا أن تتضامن قلوبهم وتتجه قواهم لمجابهة عدوهم الأكبر وهو الصهيونية ومن يساندها فاذا تم ذلك وتحقق يمكن أن يتم اللقاء الفلسطيني على أسس واضحة .



○ الشيخ السائح في حوار مع مندوب «الندوة»

○ س ــ ما رأي سماحة الشيخ السائح بالاتفاق الأردني الفلسطيني الأخير ؟

جـ ــ لقد ابديت رأيي في هذا الاتفاق من ناحية انه يعتبر تحركاً فلسطينيا ــ أردنيا نحو اظهار الاهتمام بالمصير الفلسطيني والمصير الأردني اللذين يرتبطان بروابط تاريخية وجغرافية ليكون ذلك نواة لتحرك عربي شامل لتحقيق ما تستلزمه المصلحة العربية العليا فلسطينيا وعربيا من تحرك سياسي أو عسكري يستهدفان مساندة الأهل في الأرض المحتلة وتحقيق آمال وطموحات الشعب الفلسطيني والعربي والاسلامي في صيانة المقدسات وتحريرها .

○ س ــ هل يمكن ربط الاتفاق بتطورات دولية طرأت منذ انعقاد الدورة ١٧ للمجلس الوطني الفلسطيني ؟

جـ ــ ربما يكون لنجاح الدورة السابعة عشرة للمجلس الوطني اثر في نفوس الاخرين ولكن اعتقد ان الاحتمالات وحدها لا تحقق امالا ولا تفسح مجالاً لاحقاق الحق وانه يجب علينا ان نهتم بالموقف العربي الموحد والموقف الاسلامي المساند حتى يكون ذلك كله قاعدة لما نتطلبه من الاصدقاء الاخرين .

شروط الاشتراك في المفاوضات

○ س ــ ماهي الصورة التي تقبل بها القيادة الفلسطينية للاشتراك في اية مفاوضات مستقبلية بشأن القضية العربية ؟

س ــ في الدورتين ١٦ و ١٧ للمجلس الوطني الفلسطيني قرارات واضحة منبثقة عن الميثاق الوطني تبين الثوابت والضوابط هذه الحقوق ولايجوز تجاوزها بحال من الأحوال .

○ س ــ هل تقبل بصورة غير مباشرة ؟

جـ ــ المهم ان يتحقق لنا حقوقنا الثابتة والتي لايمكن التصرف بها والتحول عنها بأي طريق من الطرق ، ويجب علينا ان لا ندع فرصة سانحة يمكن ان تفيدنا في تحقيق ذلك دون ان نستغلها وان نستفيد منها .

المبادرات السلمية

○ س ــ ما موقف القيادة الفلسطينية من قرار مجلس الأمن (٢٤٢) ، قرار فاس ، مبادرة ريجان ؟

جـ ــ موقف المجلس الوطني الفلسطيني من ذلك القرار ٢٤٢ واضح وهو الرفض وعدم القبول كما صرح بذلك البيان السياسي الختامي وكما تضمنته قرارات الدورة السابعة عشرة للمجلس لأن ذلك القرار يعتبر القضية الفلسطينية قضية لاجئين ولم ينظر اليها كقضية شعب له وطن وله حقوق ، وقد سبق للمجلس الوطني في دورة سابقة ايضا ان رفض ذلك القرار .. واما بالنسبة الى قرار فاس ، فهو القرار العربي المتفق عليه وما على العرب الا ان يثبتوا وجودهم في اتخاذ الاجراءات وتنفيذها والعمل به .

واما ما يتعلق بمبادرة ريجان فموقفنا ثابت منها رفضناها ولا زلنا نرفضها لانها لا تحقق لنا مطالبنا الثابتة .

البديـل

○ س ــ ماذا لدى القيادة الفلسطينية من خطط بديلة فيما لو فشلت جميع المبادرات المطروحة بما فيها الاتفاق الأردني الفلسطيني الأخير ؟

جـ ــ حينئذ يجب على الفلسطينيين والأردنيين ان يعودوا الى اخوانهم العرب واخوانهم المسلمين ليبسطوا لهم تلك النتائج ويضعوهم امام مسؤولياتهم ليعقدوا مؤتمر قمة عربي ومؤتمر قمة اسلامي يحدد فيهما الخطوات العملية التي يجب القيام بها لاستخلاص حقوقنا ومقدساتنا .

○ س ــ ماذا تنتظر القيادة الفلسطينية من القيادة العربية فيما لو فشلت جميع المبادرات السلمية الأخيرة ؟!

جـ ــ ماذكرناه في الجواب السابق يتضمن الجواب عن هذا السؤال ذلك ان مسؤولية التحرير ليست مسؤولية فلسطينية اردنية فقط .. وانما هي مسؤولية عربية شاملة واسلامية مساندة ولذلك يجب على جميع العرب أن يشعروا بمسؤولياتهم ويقدروا الخطوات التالية .

برتيني يبدأ زيارة للبرازيل

مجلس الامن يبحث الوضع في جنوب افريقيا

ريجان يمنح الوفد الاميركي مرونة واسعة في مفاوضات الاسلحة مع السوفييت غداً في جنيف

واشنطن ـ غادر واشنطن فريق المفاوضين الامريكيين لمحادثات مراقبة التسليح متوجهاً الى جنيف لبدء المباحثات مع الاتحاد السوفييتي يوم الثلاثاء القادم ..

ويضم الفريق الامريكي كلا من ماكس كمبلمان وجون تاور ومنير للمكان ..

وقد حث الرئيس الامريكي رونالد ريجان المتفاوضين الامريكيين على «التحلي بالصبر والمرونة» مكررا رغبة الولايات المتحدة في التوصل الى تخفيض حقيقي في الاسلحة يمكن التحقق من مدى التقيد به ..

وقال مستشار الرئيس الامريكي للامن القومي روبرت ماكفرلن أن بلاده ستنظر في اتفاقية «تتيح لموسكو ميزة في مجال الصواريخ الارضية الموجهة ضد القذائف العابرة للقارات مقابل ميزة للولايات المتحدة في مجال القاذفات» .

وأضاف أن الولايات المتحدة تريد أن تدرك موسكو بان الانظمة الدفاعية يمكن أن تتيح استقرارا أكثر للاسلحة الهجومية ..

وأضاف ماكفرلن أن الرئيس ريجان منح المفاوضين الامريكيين حرية الخيار بصورة لم يسبق لها مثيل لكي يتوصلوا الى اتفاق مع موسكو في مفاوضات الحد من الأسلحة النووية والفضائية التي تبدأ بعد غد ـ الثلاثاء في جنيف .

وقال ماكفيرلن «لم أعهد من قبل تعليمات تخول المفاوضين هذا القدر الكبير من حرية الخيار في مفاوضات تتسم بمثل هذه الخطورة» .

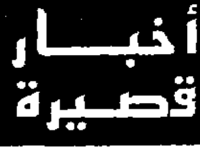
وكان ريجان قد استقبل في البيت الأبيض صباح أمس المفاوضين الامريكيين قبل سفرهم الى جنيف .. وابلغ ريجان فريق التفاوض الامريكى انه سيبذل قصارى جهده لانجاح هذه المفاوضات » ثم أعرب لهم عن أمانيه بالنجاح في مفاوضات وصفها بانها «طويلة وصعبة» .

واستعرض ماكفيرلن أمام الصحفيين الخطوط العريضة للتعليمات التى زود بها الوفد الامريكى خلال الجولة الاولى من المفاوضات التى من المقرر أن تتناول الأسلحة الاستراتيجية والنووية وذات المدى المتوسط وكذلك الأسلحة الفضائية والدفاعية .. وذكر في معرض تدليله على «مرونة» التعليمات التي زود بها ريجان الوفد الامريكى والتى وردت في ١٢ صفحة أن الرئيس ترك للمفاوضين حرية الاختيار بين ١٢ خيارا في مجال المفاوضات الاستراتيجية ..

وحدد النتيجة التى تأمل الولايات المتحدة التوصل اليها والتى تخدم مصالحها في مجال القذائف الصاروخية الهجومية ومنصات الاطلاق والقدرة التدميرية غير أنه ذكر أن هناك وسائل عدة لبلوغ هذه النتيجة .. وأضاف ان «تبنى الوفد الامريكى خيارا واحدا في المفاوضات السابقة أدى الى تباطؤ مسار المفاوضات على اعتبار أنه جعلها تفتقر الى الديناميكية» .

وبينما يثير مشروعه للابحاث المسمى «حرب الكواكب» موجة شديدة من الاعتراضات من جانب الكرملين فقد ألمح ريجان الى هذا المشروع في شكل «أمر أخلاقى» صاغه على النحو التالى «لنعمل كي تمنحنا التكنولوجيا قدرا أكبر من الأمن بدلا من أن تمنحنا قدرا أكبر من الرعب» ..

وذكر بأنه يهدف من وراء مفاوضات جنيف الحصول «أولا وقبل كل شيء وفي أسرع وقت ممكن على خفض واقعى وحقيقى للأسلحة النووية الهجومية» .. كما لو كان يريد بذلك أن يشير الى أن مشروعه بشأن (حرب الكواكب) لا يجب أن يكون الموضوع الرئيسى لهذه المفاوضات .



أخبار قصيرة

● مدريد ـ غادر مدريد امس الى باريس فيليب جوانزاليس رئيس وزراء اسبانيا في زيارة لفرنسا تستغرق عدة ايام يلتقى خلالها بالرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران وعدد من كبار المسؤولين هناك لبحث مسألة انضمام اسبانيا للسوق الاوروبية المشتركة .

● ابوظبى ـ اعلنت دولة الامارات العربية المتحدة تأييدها ومساندتها لمشروع القرار الذى تقدم به لبنان الى مجلس الامن لادانة ممارسة العدو الصهيونى التعسفيه وغير المشروعه في الجنوب اللبنانى .

● الكويت ـ اصدر الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت مرسوما اميريا امس يقضى بتعيين السيد سليمان ماجد الشاهين مدير مكتب نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وكيلا لوزارة الخارجية الكويتية .

● مسقط ـ تلقى السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان رسالة خطيه من السيد احمد عبدالرحمن عبدالله رئيس جمهورية جزر القمر الاسلامية تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين .

● نيودلهى ـ ذكرت وكالة انباء الهند نقلا عن محافظ ولاية تاميل نادو « جنوبى الهند » ان ١٢ الفا و ٩٣٨ من التامول في سرى لانكا لجأوا منذ الشهر الماضى الى هذه الولاية .

● ابوظبى ـ بدأت صباح امس بمقر صندوق النقد العربى الذى يتخذ من ابوظبى مقرا له . اعمال الدورة الثانية التى ينظمها الصندوق حول ميزان المدفوعات في الوطن العربى ضمن البرنامج التدريبى للعام الحالى .

ويشارك في هذه الدورة التى تستمر حتى يوم ٢٦ مارس الحالى ١٩ خبيرا اقتصاديا من المصارف المركزيه والمؤسسات النقدية فى الدول العربية

● المنامه ـ تسلم الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفه امير دولة البحرين رسالة من الرئيس تشون دوهوا رئيس كوريا الجنوبية تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين .

● القاهرة ـ تقرر معادلة الشهادات الدراسية التى تمنحها كليات الجامعة الاسلامية في غزه بمثيلاتها في مصر وقبول اعضاء هيئة تدريس الجامعة بالدراسات العليا في الجامعات المصرية .

رسالة نيويورك

من جول كاجيان

بمناسبة زيارة مبارك

حملة ضد مصر والعالم العربى فى الصحافة الاميركية .. وداخل الكونجرس

واشنطن (الندوة) ـ عشية وصول الرئيس المصرى حسنى مبارك الى الولايات المتحده للمطالبه ـ بمساعدات اضافيه لمصر بدأت حملة شديده في الكونجرس ضد مصر والعالم العربى

كما اخذ المعلقون في كبريات الصحف يهاجمون سياسة مصر تجاه امريكا وتجاه الكيان الصهيونى ويدافعون عن حق اسرائيل ليس فقط بالوجود بل الاستيلاء على الاراضى المحتله .

وطالب عدد من اعضاء مجلس الشيوخ البارزين بزعامة جيسى هلمز الذى كان في يوم من الايام عدوا لدودا للكيان الصهيونى ـ الادارة الامريكية بأن لاتضغط على العدو وندّدوا بمبادرة ريجان في رسالة من خمس صفحات .

وتزعم الرسالة ان تمسك اسرائيل بالاراضى المحتله يعطيها بعدا استراتيجيا ضد الاتحاد السوفيتى والدول العربية .

وتقول الرسالة ان هدف الدول العربية هو تفكيك الدوله الصهيونية والتخلص منها خطوة خطوة .

وتقول ايضا ان مبدأ مبادلة الارض مقابل السلام يقلقنا جدا لانه سيؤدى الى زوال اعظم رصيد استراتيجى لنا في المنطقة ويتعين علينا تقوية حليفتنا عن طريق مساعدتها بالمحافظة على الاراضى وتعزيز قوتها الرادعه !

وقد حذر اعضاء مجلس النواب الادارة الامريكية من مواصلة ضغوطها على دولة العدو بشان زيادة مساعدتها الاقتصادية وحدث تراجع في موقف جورج شولتز وزير الخارجية الذى قال لاعضاء الكونجرس انه يوجد مجال للتفاهم بشان زيادة المساعدات لاسرائيل

وهدد النواب بانهم سيصوتون بالموافقة على ما طلبته اسرائيل حتى لو رفضت الادارة الامريكية ذلك وقدم ايضا ١٠٦ من اعضاء مجلس النواب مشروع قرار يدعو مصر الى اعادة سفيرها الى تل ابيب وزيادة التعامل التجارى والسياحى ومطالبة الصحف المصرية بالكف عن التهجم ضد اليهود .

وقد جرى اتصال مستعجل بين السفارة المصرية والرئيس حسنى مبارك في باريس لاطلاعه بهذه التطورات وقال مسؤول مصرى : كنا نتوقع شيئا من هذا القبيل ولكن لم نكن نتوقع ابدا تهجما بهذا المستوى !

ضغوط من الكونجرس لفرض شروط ثمنا لتسليح أميركا لباكستان

واشنطن (الندوة) علمت الندوة ان عددا من اعضاء الكونجرس اعدوا مشروع قرار يلزم الادارة الامريكية بعدم تزويد الباكستان باسلحة ومعدات عسكرية مالم تتعهد الباكستان بانها لن تنتج قنابل ذريه ويتعهد الرئيس ريجان بانه سيمارس ضغوطا على باكستان حتى لا تطور سلاحا نوويا ويدعو هذا المشروع للحصول على هذه التعهدات خطيا

واذاعت شبكة القناة الثقافية للتليفزيون الامريكى برنامج استغرق ساعة اعده الصحفى سيمون هيرشى وامضى في اعداده ستة اشهر حول عملية تهريب المفاتيح الكهربائية « كريتون » الى باكستان .. ويقول هيرشى ان التاجر الباكستانى الذى حاول تهريب هذه المفاتيح المستخدمة في التفجير النووى الباكستانى رغم ان سفارة باكستان نفت ذلك .

وتركز اجهزة الاعلام بصورة متواصلة على النشاط الباكستانى النووى وتستفز اعضاء الكونجرس لوضع ضغوط شديده على الادارة الامريكية في حين لا يوجد اى ذكر عن النشاط النووى الصهيونى ولا يخفى ان هذه حمله مغرضة ضد العالم العربى والاسلامى لحرمانه من أى تطور في هذا المجال وافساح المجال امام الدولة الصهيونية كي تطور هذا السلاح .

نيومان : الوقت لم يحن لاجراء مفاوضات بالشرق الاوسط

واشنطن ـ (الندوة) صرح روبرت نيومان سفير امريكا السابق في المملكة ان الجو السياسى في الشرق الاوسط تبدل كثيرا وبالشكل الايجابى لكن الوقت لم يحن بعد لاجراء مفاوضات مع الكيان الصهيونى .

ويعمل نيومان في مركز الدراسات الاستراتيجية بجامعة جورج تاون وقد قدم تقرير للمسؤولين عن رحلته الاخيرة للمنطقة وقال انه صدر تطور ايجابى من كلا الطرفين ولكن لازالت قضية التمثيل الفلسطينى في المفاوضات قضية شائكة ولا يمكن ان يعالج موضوع السلام في المنطقة قبل ان تحل هذه العقبه .

ويعتقد نيومان ان التطورات في جنوب لبنان والتوقعات المحتمله اخذ يلفت انظار العرب واليهود في ان واحد .

ضغوط اميركية فى مجلس الأمن لاحباط مشروع ادانة اسرائيل

الامم المتحده ـ (الندوة) تقوم الولايات المتحده بمناورات دبلوماسية لاحباط مشروع القرار اللبنانى ضد انتهاكات القوات الاسرائيلية الوحشية وذلك دون ان تستخدم حق (الفيتو) وعن طريق التأثير على عدد كاف من اعضاء مجلس الامن للامتناع عن التصويت أو التصويت ضد المشروع .

ويحتاج لبنان الى تسعة اصوات لاقرار مشروعه ولكن لم يتمكن لبنان حتى الان من الفوز الا بسبعة اصوات فقط .

وقد اصبح واضحا ان الولايات المتحده تفضل ان يهزم مشروع القرار اللبنانى دون اللجوء الى الفيتو ولكنها لن تتردد في استخدامه اذا فشلت مناورتها الدبلوماسية .

وقد سلمت الادارة الامريكية هذه الاستراتيجية الى جين كيركباتريك التى لم يتشت بعدها خلفا في هذا المنصب .

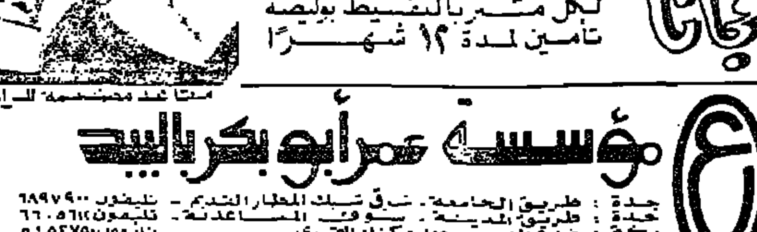
شركة اسرائيلية تنتج عجلات مطاطية للدبابة (أم ٦٠)

نيويورك ـ (الندوة) ـ عادت مجلة « جي » العسكرية الامريكية تتوك من جديد من نشرته سابقا ـ ان اسرائيل حصلت على مناقصة وعلى عقد لانتاج عجلات مطاطية للدبابة الامريكية « م ٦٠ » تتباع للكويت ومصر وتايلند ونشرت بعد تكذيب الكويت من انها ستبتاع هذه الدبابة او قطع غيارها .

وتقول المجلة ان مؤسسة « اوردات » لصناعية بالكيان الصهيوني حصلت على هذا العقد ونشرت في نفس الوقت رقم العقد الذى حصلت عليه من المتاجون .







هكذا صنعه الأصل

هكذا منه الأصل

٣ مستشفيات سعتها ٦٢٥ سريرا بمنطقة الباحة

الباحة ــ عبدالله غريب :

بلغ عدد المستشفيات بمنطقة الباحة ثلاثة مستشفيات هى مستشفى الملك فهد بالباحة والذى يتسع لـ ٣٥٥ سرير ومستشفى بلجرشي العام ويتسع لـ ٢٢٠ سرير ومستشفى دار النقاهة ويتسع لـ ٥٠ سرير يعمل بها عدد كبير من الاطباء والممرضين ومجهزة تجهيزاً كاملا بجميع الادوات والاجهزة الطبية ..

كما يجرى العمل الآن على تنفيذ عدد آخر من المستشفيات والذى سوف يتم افتتاح بعضها قريبا مثل مستشفى الصحة النفسية وسعته ٢٠٠ سرير كذلك مستشفى قلوة بتهامة بسعة ٤٠ سرير . كما يجرى الاعداد لافتتاح وتشغيل مركزين صحيين جديدين اضافة الى تحويل جميع المراكز الصحية بالمنطقة الى مراكز رعاية صحية اولية بكامل مفهومها ومضمونها وانشاء عدد من المستودعات العامة بالمنطقة .

صرح بذلك الاستاذ فؤاد عمر ازهر مدير الشؤون الصحية بمنطقة الباحة واضاف بأنه تم تنفيذ عدد من المشاريع الصحية المختلفة اشتملت على مستشفى دار النقاهة بالباحة وكذلك تم افتتاح خمسة مراكز صحية جديدة فى كل من القسمة وخفه وبنى حدة والمكاتم والمرزوق . كذلك فتح المختبر المركزى وبنك الدم بالباحة . ومحطة الملاريا بقلوة .

واضاف قائلا بان عدد المراكز الصحية بمنطقة الباحة قد بلغت ٦٦ مركز منها ٩ مراكز رعاية صحية اولية فى كل من الاطاولة والقوازير وشبرقة وجرب وعويره ورغباء ودوقه آل عبدالحميد وشدا الاسفل وجرداء بنى على

اما عن فئتها فقد بلغت الفئة الاولى منها ٤٥ مركز والثانية ١٢ مركز والثالثة ٦ مراكز والرابعة ٣ مراكز صحية . كما بلغت نسبة المراكز الصحية ١٠٠ ٪ حيث بدأت بـ ٣٣ مركز وانتهت الى ٦٦ مركز . وعن تقدم الخدمات الصحية وتطورها بلغت نسبتها ١٢٠٪ خلال السنوات الاربع الاخيرة . وقد تم اعتماد مركزين للتشخيص والولادة . احدهما بالمخواه والاخر بالحجره سعة كل منها ٣٠ سرير وعن الهدف من تحويل هذه المراكز الصحية الى مراكز رعاية اوليه قال الاستاذ فؤاد ان ذلك يعطيها فرصة كبيرة لتقديم اكبر الخدمات حيث تم تزويدها بمختبرات وعيادات اسنان وتجهيزات اشعة اضافة الى تطبيق نظام السجل الصحى العائلى وسجل صحة الطفل وتزويد المراكز باخصائيين للاطفال والباطنية والنساء والولادة والانف والاذن والحنجرة .

ندوة عن الاعاقة عند الاطفال والأمراض الخلقية تعقد اليوم

الرياض ــ واس ــ يعقد اليوم الاحد فى مستشفى القوات المسلحة بالرياض ندوة عن الاعاقة عند الاطفال والامراض الخلقية ينظمها المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا بالتعاون مع المستشفى وتستمر يومين .

وذكر مدير برنامج مستشفى الرياض والخرج للقوات المسلحة العقيد احمد حسن شريني ان الندوة ستبحث الطرق الكفيلة بمساعدة الاطفال المعوقين وتحسين احوالهم المعيشية وقال انه سيشارك فى الندوة اطباء واخصائيون وممرضات من العاملين فى العلاج الطبيعي ومدرسين وفئات اخرى من كافة انحاء المملكة العربية السعودية وكذلك من الدول الاسكندنافية التى تعد مراكزها من اشهر المراكز المتخصصة فى علاج المعوقين حسيا وعقليا .

واشار العقيد الشريني ان الندوة فرصة طيبة لتبادل المعلومات والخبرات فى هذه المجالات بين المشاركين فى الندوة مؤكدا الاهتمام بالندوات التى تخص مناقشة الاوضاع الصحية للاطفال وحديثي الولادة

تشجير ٤ آلاف دونم في منطقة الباحة

الباحة ــ عبدالله غريب :

قامت مديرية الزراعة والمياه بمنطقة الباحة بتشجير المواقع الجرداء الخالية من الاشجار حيث تم تشجير حوالي ٤ آلاف دونم بما يربو على ٣٠٠ الف شجيرة من مشاتلها الموجودة في العقيق والملدق وبلجرشي والتي تنتج مايقارب ربع مليون شتلة سنويا للغرض نفسه .. كما اقامت المديرية مشاريع مياه جديدة في المنطقة بلغت حوالي ٢٠ مشروع ويجري العمل في انشاء عشرة مشاريع اخرى كما تم انشاء ٣٠ سد لحفظ مياه الامطار .. وتقوم بسقيا حوالي ١٥ موقعا بمياه الشرب بواسطة الناقلات ويجري الان تنفيذ سد وادي بيده واعتمدت المبالغ اللازمة لاقامة سد وادي العقيق والمرزوق .. كما تقوم المديرية بالارشاد الزراعي والخدمات البيطرية والوقاية والمكافحة وصرف الاعانات الزراعية لمنتجي الحبوب والتمور .

دعوة مزارعي القمح الى مراجعة الصوامع الموجودة في دوائرهم

الرياض ــ واس ــ دعت المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق مزارعي القمح في مناطقها الى مراجعة الصوامع الموجودة في دوائرهم قبل بدء نقل القمح لغرض التسجيل وتحديد مواعيد التسليم .

واوضحت المؤسسة في بيان حول سياسة استلام القمح لموسم هذا العام ان الاستلام سيكون وفق شروط ومواصفات منها ان يكون القمح سليما ناضجا خاليا تماما من الاصابات الحشرية والا تقل نسبة البروتين فيه عن ٥ر١٢٪ والا تتعدى نسبة الرطوبة ٩٪ والا يقل وزنه النوعي كثافة الحبوب عن ٧٥ كجم لكل هكتولتر .

واشار البيان الى ان كمية الشوائب يجب الا تتعدى ١٠٪ والا تزيد نسبة الحبوب التي بها نقط سوداء ناتجة عن العوامل الحية عن ٥٪ والا تزيد نسبة الحبوب التي بها نقطة سوداء ناتجة عن العوامل الفطرية عن نصف٪ .

واشترطت المؤسسة الا يزيد طول بيانات الشحن والترييلات المخصصة لنقل القمح وتسليمه عن ثمانية عشر مترا وان تكون مجهزة بفتحات سفلية لتفريغ القمح ولاتقبل الشاحنات القاطرة والمقطورة .

د. نصيف يفتتح دورة الأئمة والدعاة بسيريلانكا

○ كولمبو ــ واس ــ افتتح الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله نصيف امس دورة الائمة والدعاة التدريبية بسريلانكا التى تنظمها رابطة العالم الاسلامي . وتستمر خمسة عشر يوما

وقد القى الامين العام للرابطة فى حفل افتتاح الدورة كلمة تحدث فيها عن اهداف الدورة التى تتركز على اعداد الائمة والدعاة وحماية المجتمعات الاسلامية من الاخطار المحيطة بها ونشر الوعى الدينى وتوحيد صفوف وكلمة المسلمين .

واكد الدكتور نصيف على وجوب تمسك الداعية بعوامل التوحيد والبناء فى المجتمع وان يكون الداعية محبا للاطلاع على مجريات الامور الاقتصادية والسياسية ومرتبط بأحوال المسلمين فى العالم .

واعرب عن شكره وتقديره لكل من ساهم فى تقديم التسهيلات لاقامة هذه الدورة التى تأتى ضمن مؤتمر الدعوة والدعاة المقام حاليا بجمهورية سريلانكا . كما القى وزير الشئون الدينية والاوقاف كلمة اوضح فيها ان هذه الدورة يشارك بها ثلاثمائة امام وداعية من مجموع تسعمائة تقدموا للالتحاق بهذه الدورة مشيرا الى ان المشاركين فى دورة الائمة والدعاة سيتلقون مختلف المعارف والعلوم الاسلامية .

وذكر ان وزارة الشئون الدينية فى سريلانكا ستقوم بطباعة البحوث التى ستدرس فى هذه الدورة باللغة العربية اضافة الى اللغة التاميلية .

واعرب وزير الشئون الدينية والاوقاف فى سريلانكا عن شكره وتقديره لحكومة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى على جهودها الممثلة فى رابطة العالم الاسلامي والتى اتخذت على عاتقها مهمة اعداد الدعاة المسلمين .

جمعية أم القرى تقيم حفل مدارس المرحلة المتوسطة

مكة المكرمة ــ كتبت لولو عبدالله العيدروس

تحت اشراف جمعية ام القرى الخيرية النسائية اقيم مساء يوم الجمعة الماضي حفل مدارس المرحلة المتوسطة بمكة المكرمة .. وشاركت في تقديم فقرات الحفل كل من المدارس : الاولى والثانية والسادسة والثامنة عشرة والتاسعة عشرة .

حيث ساهمت المتوسطة الاولى بفقرتين العرضة النجدية ، رقصة قوم يابحر .. وساهمت المتوسطة الثانية بالفقرات : السلام الملكي ــ القرآن الكريم ــ نشيد ترحيبي ــ نشيد مسلمون ــ نشيد ديرتي ياحبيبتي ــ نشيد يامملكتنا .

وساهمت المتوسطة السادسة بالفقرات : نشيد عن الوقت باللغة الانجليزية ــ تمثيلية عن الكتاتيب ــ ثم عرض لطريقة صرافة .

والمتوسطة الثانية عشرة ساهمت بفقرات : مأساة افريقيا التي تخلل عرضها جمع التبرعات من الحاضرين كما قدمت الزفة الاسلامية .. اما المتوسطة التاسعة عشرة فقد ساهمت بفقرات : نشيد مسلمون ــ توعية صحية ــ وفقرتين فكاهيتين .. وقد تخلل عرض الفقرات توزيع الهدايا التذكارية على مديرات المدارس المشاركة في الحفل وهن محوقه اسكندراني مديرة المتوسطة الاولى وزهية فارسي مديرة المتوسطة الثانية وربيعة مطر مديرية المتوسطة السادسة وفايزه حبحب مديرة المتوسطة الثامنة عشرة وعائشة بو مديرة المدرسة التاسعة عشرة وانتهى الحفل بالسلام الملكي الذي شارك في تقديم جميع الطالبات المشاركات في الحفل ثم شكرت بدرية بوقري رئيسة لجنة الحفلات بالجمعية المساهمات في اخراج الحفل من منسوبات المدارس ومديرات ومعلمات وطالبات وكذلك عضوات الجمعية وجميع الحاضرات .

وقد حضر الحفل الذي استمر حتى العاشرة مساء حشد كبير من الامهات والمعلمات وطالبات المدارس بأم القرى .



افراح ال سلسله .. وآل ابو الفرج

جده ـ احتفل الشيخ عبدالله ابراهيم سلسله مساء يوم الاربعاء الماضي بداره بجده بعقد قران نجله الشاب (اسامه) على هاله ابنة الشيخ عبدالله ابو الفرج وقد حضر الحفل عدد كبير من وجهاء واعيان مدينة جده واصدقاء العروسين تهانينا وتمنياتنا لهما بحياة زوجيه سعيده

○ مكة المكرمة :

رزق الملازم اول عدنان جميل طويلي بمولود اسماه «راشد» ..

جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه .

الامير ماجد يستقبل جموع المواطنين

مكة المكرمة ـ واس ـ استقبل صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه وتهنئته بسلامة الوصول ..

كما استقبل سموه عددا من المسئولين يتقدمهم امين العاصمة المقدسة فؤاد توفيق ومدير شرطة مكة المكرمة اللواء هاشم عنقاوى وقائم مقام العاصمة المقدسة ورئيس واعضاء المجلس البلدي ورؤساء الدوائر والمؤسسات الحكومية بمكة المكرمة .

الامير عبدالمجيد يفتتح اسبوع الشجرة بتبوك

تبوك ـ واس ـ يفتتح صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك فى السابع والعشرين من الشهر الحالى اسبوع الشجرة بتبوك الذى يشارك فيه عدد من الدوائر الحكومية بالمنطقة ..

وسيتم خلال هذا الاسبوع زراعة مابين حوالى عشرين الف شتلة وستقوم البلدية بتوزيع بعض الشتلات على المواطنين لزراعة حدائقهم المنزلية .

افتتاح اسبوع الشجرة فى حوطة بنى تميم

○ حوطة بنى تميم ــ واس ــ افتتح امس بمنطقة حوطة بنى تميم اسبوع الشجرة الثامن وقد القى امير منطقة حوطة بنى تميم سليمان الهلال كلمة فى الحفل الذى اقيم بهذه المناسبة تناول فيها اهمية اسبوع الشجرة الذى تشارك به مختلف القطاعات الحكومية .

وتضمن الحفل عددا من الكلمات تناولت اهمية التشجير وفائدة ذلك على الوطن والمواطن .

وقد قام امير منطقة حوطة بنى تميم بزراعة اول شجرة ايذانا ببدء اسبوع الشجرة .

ويتم خلال الاسبوع الذى يشارك فيه عدد من الادارات الحكومية زراعة حوالى سبعة الاف شجرة فى المنطقة وتشجير عدد من الحدائق .

أخبار متفرقة

القائمة الجديدة بالمصانع التى لها الاولوية فى المشتروات

○ الرياض ــ عبدالله السيعى :

أصدرت وزارة الصناعة والكهرباء قائمة جديدة باسماء المصانع الوطنية التى يجب ان تعطى الاولوية فى المشتروات الحكومية والتى يمنع المقاولون من استيراد مايماثل منتجاتها وتضم هذه القائمة ٥١١ مصنعا موزعة على مختلف الانشطة الصناعية وتأتى صناعة مواد البناء فى المقدمة حيث يبلغ عدد مصانعها ١١٠ مصنع تليها صناعة المنتجات المعدنية ٩٩ مصنعا ثم صناعة منتجات البلاستيك والصناعات الكيماوية المختلفة ٥٣ مصنعا . وصناعة الاثاث ٤٦ مصنعا وصناعة الاجهزة والمعدات الكهربائية والهندسية ٤٤ مصنعا . وصناعة المرطبات والمنتجات الغذائية ٣٠ مصنعا . وصناعة منتجات الورق والطباعة والنشر ٢٢ مصنعا وصناعة المعدات ولوازم التشغيل ١٨ مصنعا وصناعة المنسوجات ومنتجات الجلود ١٥ مصنعا واخيرا ١٧ مصنعا لصناعات مختلفة ومتنوعة .

○ م / الزامل ○

استعراض ثلاث استراتيجيات لتخطيط مكة المكرمة

مكة المكرمة ــ احمد الاحمدى :

عقد بمكتب تخطيط وتنمية منطقة مكة المكرمة اجتماع موسع بحضور الدكتور صالح الهذلول وكيل وزارة الشئون البلدية والقروية لشؤون تخطيط المدن ومعالى امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق ومدير المكتب المهندس حسن اسحاق دهلوى ونخبة من اساتذة جامعة الملك سعود (قسم التخطيط والعمارة) واساتذة جامعة ام القرى قسم الجغرافيا ووكلاء امانة العاصمة المقدسة والمهندسين الفنيين بها . وقد تم خلال الاجتماع بحث ومناقشة عدد من الموضوعات الهادفة والتى من اهمها استعراض ثلاث استراتيجيات تشترك فى خصائص التوقعات السكانية وتوقعات زيادة عدد الحجاج والالتزام بتوفير اماكن لسكانهم واستيعاب اعدادهم وذلك ضمن نطاق مساحة معقولة حول منطقة الحرم المكى الشريف ومراعاة كثافة التنمية على كافة المساحات القابلة للاعمار ضمن نطاق الخط الدائرى الثانى . وصرح المهندس حسن دهلوى مدير مكتب تخطيط وتنمية مكة المكرمة ان هذا اللقاء خاص بطرح هذه الاستراتيجيات الذى يحاول المكتب من خلالها ان يصل بالتخطيط العمرانى فى هذه المدينة المقدسة الى اعلى المستويات . ويمكن من خلاله ان يساير ماتصبوا اليه امانة العاصمة المقدسة من ناحية رفع مستوى تقديم الخدمات لسكان هذه المدينة وزوارها وان يحقق آمال الجميع وفقاً لتوجيهات جلالة الملك المفدى وسمو ولى عهده الامين ومتابعة كل من سمو امير منطقة مكة المكرمة ومعالى وزير الشؤون البلدية والقروية ووكيل الوزارة لشؤون التخطيط .



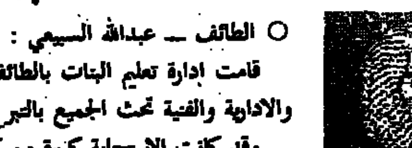
○ فؤاد توفيق ○

ادارة تعليم البنات بالطائف تحث منسوبيها على التبرع لمتضررى الجفاف

○ الطائف ــ عبدالله السيعي :

قامت ادارة تعليم البنات بالطائف بتوجيه نداء ثانى لجميع قطاعات الادارة المختلفة والتعليمية والادارية والفنية تحث الجميع بالتبرع لمتضررى الجفاف بافريقيا .

وقد كانت الاستجابة كبيرة من كل القطاعات لاغاثة اخوانهم فى الاسلام . هذا وقد استجاب مندوبو ادارة التعليم واعضاء هيئة التدريس بمدارس المنطقة ومكتب التوجيه والمندوبيات والطالبات فى المنطقة والقرى المجاورة للنداء الانسانى وكان دورهم كبير فى هذا المجال . وقد بلغت حصيلة التبرعات حتى اخر الاسبوع الماضى مبلغ ١١٧ر٢٠٧ ريال تم ايداعها فى حساب متضررى الجفاف فى افريقيا بالبنك الاهلى التجارى . وذكر الاستاذ على خضران بان التبرعات مازالت تنهال على اللجنة المختصة



○ صالح الزير ○ مدير تعليم البنات بالطائف



الانتهاء من تجهيز مستشفى النقاهة فى الباحة

الباحة ــ عبدالله غريب

تم الانتهاء مؤخرا من التجهيزات الكاملة لمستشفى دار النقاهة بالباحة يتسع لخمسين سريرا قابلة للزيادة فى الاعوام القادمة لتصل طاقة المستشفى الى ١٠٠ سرير .

حيث جهز المستشفى بغرفة اشعة وصيدليات ومختبر وغرف خاصة بالمرضى وغرفة للعلاج الطبيعى ومكتبة عامة مجهزة بالكتب وجهاز عرض سينمائى وفيديو ومكاتب ادارية وعدد من الاطباء والممرضين وسيارات اسعاف وغيرها

صرح بذلك مدير المستشفى الاستاذ هلال احمد الزهرانى حيث قال ان المستشفى يستقبل الحالات عن طريق لجان مكونة من المستشفى نفسه ومستشفى الملك فهد بالباحة ومستشفى بلجرشى العام حيث يتم احالة المرضى وفق ما تراه اللجنة ومن هذه الحالات مرضى الاعصاب والعظام والامراض الباطنية والجراحة واضاف بان المستشفى به اخصائى اجتماعى يقوم بدراسة أحوال المريض وعلاقته مع اسرته واقاربه ويقوم بتقديم المساعدات المعنوية والمادية عن طريق الجمعيات الخيرية المنتشرة فى المنطقة . كما انه انشىء لغرض عام يجب ان يفهمه الجميع وهو تخفيف العبء عن المستشفيات العامة بالنسبة للمرضى الذين يمكثون مدة طويلة على اسرتهم مما يعيق اداء رسالة هذه المستشفيات اما الغرض الخاص فهو تقديم الخدمات الطبية واكمال العلاج للمريض بعد مرور الحالة الحادة ودعا جميع المواطنين بان يفهموا دور هذا المستشفى والغرض الذى انشىء من اجله حيث انه لايستقبل الا الحالات التى يتم دراستها من قبل اللجنة وليس كما هو معروف فى المراكز الصحية والمستشفيات العامة من مراجعة جميع المرضى لها فى جميع الاوقات .

ارض للجمعية الخيرية بالرس

الرس ـ سليمان الدغيم ـ

تلقت الجمعية الخيرية بالرس تبرعا هو عبارة عن ارض تبرع بها فاعل خير تزيد مساحتها عن ٦٠٠ متر مربع وفي موقع جيد على الطريق العام بمدينة الرس وادارة الجمعية بالرس لايسعها الا ان تقدم شكرها وتقديرها للمتبرع الكريم الذى عرف عنه البذل والعطاء وفعل الخير ـ وسوف تقوم بانشائها مستقبلا لخدمة اهدافها السامية .

صرح بذلك نائب رئيس الجمعية محمد التويجر الذى اضاف بأن مكاتب الجمعية قد انتقلت الى مقر جديد تم استئجاره مؤخرا يقع في الدخل المحدود الغربي وتشكر الجمعية الشيخ حسين محماس الدخيل الذى تبرع بمقر الجمعية للسنتين الماضيتين .



تقرير اخبارى

تنفيذ شبكة من الطرق بمنطقتي القصيم وحائل



هل تصدقون ان احياء في العاصمة المقدسة لاتعرف شبكة المياه حتى الان ؟؟

ولايساوركم الاعتقاد بأن هذه الاحياء جديدة فهى قديمة جداً ومع ذلك لاتعرف الماء الا من خلال « ليات » الوايت .

اما الاحياء الجديدة فهى الاخرى ليست بأحسن حظ ..

وحدثوا ولاحرج عن التوزيع في المياه بين الاحياء .

الامر الذى يقودنا الى القول بأن مصلحة المياه والمجارى بمكة المكرمة تحتاج الى اعادة نظر في تنظيم اوضاعها ككل .

لكم ان تعلموا أخيرا ..

ان هذه المصلحة هى الادارة الوحيدة التى لازالت وظيفة (المدير) فيها شاغرة باستمرار ومنذ امد طويل .

الزهرانى

وزارة المالية تؤكد

الرياض ـ مندوب الندوة :

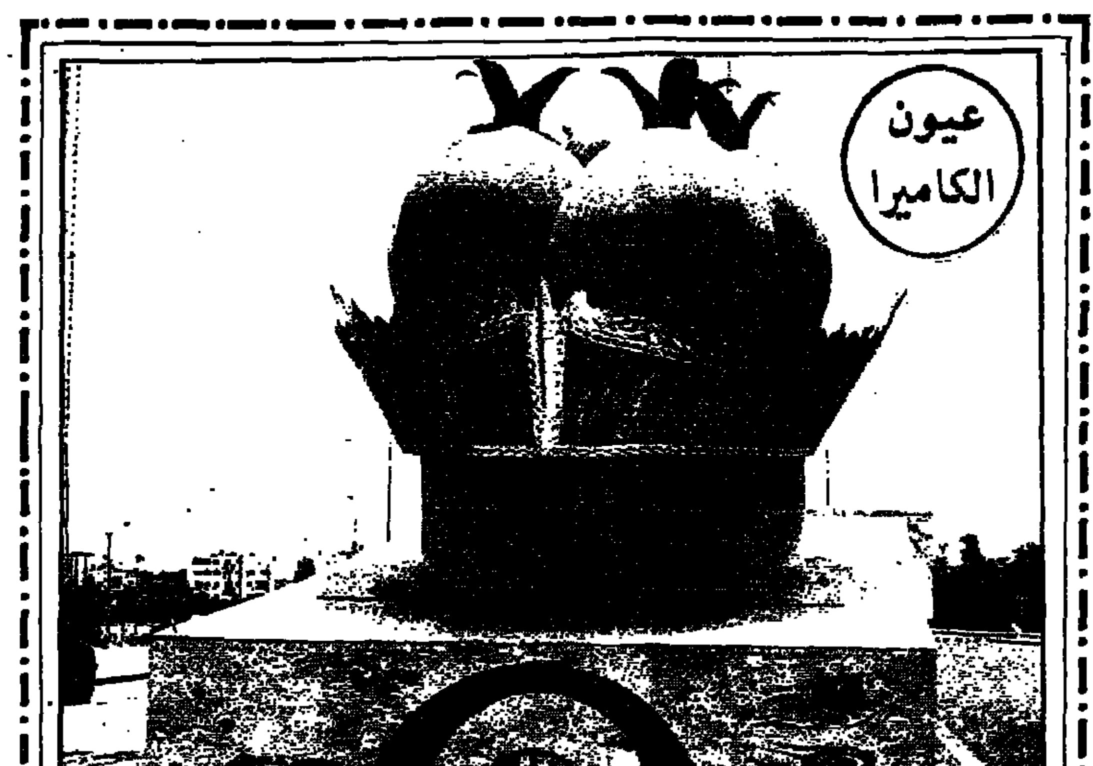
اكد معالى وزير المالية والاقتصاد الاستاذ محمد ابا الخيل على كافة الوزارات والمصالح الحكومية بضرورة مطالبة المتعهدين بتقديم شهادات تثبت قيدهم بسجل الوكلاء والموزعين التجاريين لدى وزارة التجارة وذلك ضمانا لتنفيذ التزاماتهم المترتبة على العقود المبرمة معهم استنادا للضمانات النظامية للتوفرة بمقتضى نظام الوكالات التجارية

محمد ابا الخيل

في وزارة البرق والبريد والهاتف :
٧٥ موظفاً تم ترفيعهم الى الخامسة

اصدر سعادة وكيل وزارة البرق والهاتف للشئون المالية والادارية الاستاذ سليمان محمد غندوره قرارا يقضى بتكليف الاستاذ محمد حسين عبدالمحسن بالقيام بعمل مديرا لادارة الاحصاء للبرق والهاتف والتلكس بالوزارة بالاضافة الى عمله كمدير لمكتب سعادة وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية .

ومن جهة اخرى اصدر سعادة وكيل الوزارة المساعد للشئون المالية والادارية بالنيابة الاستاذ عبدالله على السميح قرارا يقضى بترفيع (٧٥) موظفا من المرتبة الرابعة الى المرتبة الخامسة بمختلف مناطق الوزارة .



جميل جداً ان تتصدر وجوه شوارعنا الكثير من اشيائنا القديمة التى تعكس اصالة هذا البلد وتراثه .
عيون الكاميرا تلتقط طبق الرمان هذا من احد شوارع الطائف .
وكأنها تقول لنا « والله زمان .. يارمان الطائف » .

من الداخل
لولو عبد الله العيدروس

« شعار السلامة »

منذ حقبة من الزمان خلت رفع واحدا من شياطين الانس شعارا وأطلق عليه (شعار السلامة) واستعان في صنع هذا الشعار بمواد هي في نظره من المتانة بحيث توصله الى حيث يريد من المتاع الدنيوي بأقصر السبل وأسلمها واستطاع أن يقنع من حوله من البشر بجدوى التأسي بهذا الشعار مستغلا فيهم تلك الكينونة الفطرية في النزوع الى السلم ، وقصة الشعار تتلخص في تطريز بعض الاسقاطات اللا أخلاقية من جبن وتملق ونفاق بمسميات براقة كالمجاملة والمواربة وغيرها من الاسماء المعجونة بها لبنات أساس العلاقات الاجتماعية بين الناس . تزاحمت هذه المسميات كالجراثيم حول تلك الضحية التي لم تفتأ تجاهد دون الفناء ولكن هيهات وليس حولها من يناصرها أو يقوم عودها . نعم يكاد ينعدم في مجتمعنا من هو آخذ بتلابيب الصراحة كمبدأ في قوله وفعله . وان وجد فما هو رصيدهم من بنك السلامة والوداد بين الناس . تزاحم المنافقون ولم يبقوا للمحق مكانا الا من رحم ربي . فهذا ينادي بالحق شعارا ثم يلبسه بباطل . فينافق حرصا على لقمة العيش ، وذلك يتملق رئيسه في العمل حرصا على وظيفة قد تطير بأجنحة تصنعها تقريرات يسجلها ذلك الرئيس . وأشباه هذا وذاك من حولنا يتكاثرون ، الحمد لله أنه لم يزل فينا من الكيسين الذين تنكبوا نهج القرآن الكريم والسنة المطهرة والتي جاء فيها أن الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت .

الصدق والكذب صنوان لا يلتقيان ولكن الحق أحق أن يتبع والله أعلم .

صــورة :

وقفت إحداهن على خطأ وقعت فيه زميلة لها في المهنة . وارادة منها في ابقاء العلاقة الحميمة بينهما كما هي أغفلت الخطأ ولم تشر الى اصلاحه ، وفي سبيل أن تزيل الألم الذي أثاره وخز في ضميرها أسرت بما رأته لزميلة لها أخرى . فلم يكن من تلك الزميلة الا أن أثارت الموقف وعرضته على ضوء من الصراحة والوضوح الأمر الذي كاد أن يهدم تلك العلاقة بين الزميلتين وهذا ما لا ترضاه صاحبة الضمير الحي فاستدركت الأمر بأن نالت من الزميلة الأخرى بالتجريح واتهمتها بالكذب . بئس الثمن وبئست البضاعة .

كثيرة هي الصور وكثيرون هم أبطالها وتظل الحقيقة والصراحة والوضوح هي الهدف الأسمى عندما ننشد المصلحة العامة .

يزفر القلب المكلوم .. يتمنى :

متى يكون كل مواطن على نفسه بصيرا وعلى أعماله وتصرفاته رقيبا وحسيبا لينأى بنفسه وبمن حوله عن التردي في مزالق الخطأ .(اللهم أهد من جهل من قومي فانهم لا يعلمون ، وأرنا الحق حقا وأرزقنا أتباعه) .

قال الشاعر :

النصر من عند الإله ... فأين اخلاص السجود
بيده أسباب الحياة ... وكل أسرار الخلود
عودي أليه وأحسني الرجـ ... ـعى وأوفي بالعهود
وحذار أن تتنكبي ... نهج الغطارفة الجدود
وترسمي درب المنى ... بالصدق والعزم الأكيد
بالعلم بالايمان بالاقدام ... بالوعي الرشيد
بتعشق القيم الأصيلة ... بالتقدم والصعود

في قراره :

وزير التجارة يطالب المحلات التجارية بتنظيم الإعلان عن التخفيضات العامة

جده ـ محمد احمد بخش :

عممت الغرفة التجارية الصناعية بجدة على السادة اصحاب المحلات التجارية عن صدور قرار معالى وزير التجارة رقم ١٤٩/٣/٧٥٧ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٢٤ هـ بشأن تنظيم الاعلان عن اجراء تخفيضات عامة في اسعار السلع بالمحلات التجارية . والذى ينص على ضرورة اخطار صاحب المحل الذى يرغب في اجراء تخفيضات شامله او جزئية للغرفة التجارية الصناعية المشترك بها لتتمكن الغرفة من ابداء مرئياتها في الطلب المقدم منه .

وتجاوبا من الغرفة التجارية الصناعية بجده مع هذه الثقة التى اولاها معالى الدكتور سليمان السليم وزير التجارة للغرف التجارية في تنفيذ هذا النظام . وعملا من جانبها على تسهيل مهمة الراغبين في الاستفادة من احكامه . فانها تدعو الراغبين من تجار مدينة جدة في اجراء تخفيضات الى مراجعتها .

وفيما يلى نص قرار معالى وزير التجارة رقم « ١٤٩/٣/٧٥٧ » وتاريخ ١٤٠٥/٣/٢٤ هـ بشأن تنظيم الاعلان عن اجراء تخفيضات عامة في اسعار السلع بالمحلات التجارية .

مادة (١) ـ يحظر على المحلات التجارية الاعلان عن اجراء تخفيضات شامله او جزئية لاسعار السلع المعروضة للبيع بها الا وفقا للقواعد والشروط المبينة في هذا القرار .

مادة (٢) ـ يخطر صاحب المحل الغرفة التجارية التابع لها برغبته في اجراء التخفيضات قبل الموعد المحدد لبدئها بشهر على الاقل على ان يتضمن اخطار مايلى :

أ ـ اسباب اجراء التخفيضات .

ب ـ مدة التخفيضات وتاريخ بدايتها وانتهائها .

ج ـ قائمة بالسلع التى تسرى عليها التخفيضات يبين بها السعر الفعلى المحدد لكل سلعه وقت تقديم الطلب والسعر بعد التخفيض ونسبة التخفيض .

مادة (٣) :

تبدى الغرفة مرئياتها في الطلب المقدم اليها خلال اسبوع من تاريخ تقديمه وتشعر بها كلا من وزارة التجارة او فرعها المختص وصاحب المحل ، على ان يتضمن الاشعار في حالة التأييد البيانات الخاصة بأسباب اجراء التخفيضات ومدتها وتاريخ بدايتها ونهايتها وقائمة السلع التى تسرى عليها التخفيضات وذلك قبل الموعد المحدد لاجراء التخفيضات بخمسة عشر يوما على الاقل .

مادة (٤) :

يجب وضع اشعار الغرفة في مكان ظاهر بالمحل كما يجب على صاحب المحل ان يحتفظ بمحله بالقائمة المعتمدة للاسعار اعتباراً من تاريخ ورودها اليه حتى نهاية مدة التخفيضات وكذا مستندات وفواتير السلع التى تشملها القائمة .

مادة (٥) :

يكون الاعلان عن اجراء التخفيضات في انحاء المملكة خلال الفترات التالية :

أ ـ من النصف الثانى من شهر مارس من كل عام ولمدة شهرين .

ب ـ من النصف الثانى من شهر سبتمبر من كل عام ولمدة شهرين .

ج ـ تبدأ فترة الاعلان عن اجراء تخفيضات في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة فقط ، من اول شهر رجب حتى نهاية شهر ذى الحجة من كل عام .. ويجوز لوكيل الوزارة للتموين تعديل هذه المواعيد حسبما تقتضيه المصلحة العامة على ان يتم اخطار الغرف التجارية بالمواعيد المعدلة .

مادة (٦) :

فيما عدا مكة المكرمة والمدينة المنورة وجده . ولايجوز الاعلان عن تخفيضات اكثر من مرتين سنويا على الا تزيد المدة في كل مرة عن شهر .

مادة (٧) :

استثناء من احكام المادتين السابقتين يجوز الاعلان عن تخفيضات عامة في الاسعار في غير المواعيد المشار اليها في المادة الخامسة ولمدة ستة شهور على الاكثر وذلك في حالة التصفية النهائية للمحل بسبب ترك التجارة او تغيير نوعها او احداث تجديدات شاملة فيه او نقله من مكان الى أخر بذات المدينة او بغيرها .

مادة (٨) :

يجب الا يقل المعدل العام للتخفيضات للسلع عن خمسة عشر بالمئة من السعر الفعلى المعروضه به خلال الشهر السابق على بدء التخفيضات .

مادة (٩) :

يجب على العامل ان يضع بطاقات على السلع التى يشملها التخفيض تبين بصورة بارزة السعر قبل التخفيض وبعده ولايجوز طوال فترة التخفيض عرض سلع اخرى مخفضه لم تتضمنها قائمة السلع المعتمدة من الغرفة التجارية كما لايجوز عرض سلع معيبة الا في مكان يخصص بامحل لهذا الغرض .

مادة (١٠) :

يكون الاعلان عن تخفيضات شاملة اذا كانت جميع المعروضات بالمحل خاضعة لها ويكون الاعلان عن تخفيضات جزئية لما لايقل عن ٥٠ ٪ من السلع المعروضة بالمحل ، فاذا ما قلت النسبة عن ذلك فلا يجوز الاعلان عن تنزيلات او تخفيضات بأية وسيلة او بأية صورة ويكتفى باعلان ذلك على السلع ذاتها ببطاقة يبين بها السعر قبل وبعد التخفيض .

مادة (١١) :

مع مراعاة احكام المادة السابعة لايجوز الاعلان عن التخفيضات بأية وسيلة من الوسائل قبل الموعد المحدد لبدئها بأكثر من عشرين يوما ويجب ان يكون السبب في اجراء التخفيضات واضحاً في صيغة الاعلان اما اذا كان الاعلان على واجهة المحل فيجب عدم وضعه قبل بدء التخفيضات بأكثر من اسبوع .

مادة (١٢) :

يعاقب على مخالفة هذا القرار بالعقوبة المنصوص عليها في المادة الاولى من نظام مكافحة الغش التجارى .

واكدت الغرفة التجارية الصناعية بجدة بالسادة التجار من اصحاب المحلات التجارية الراغبين في اجراء تخفيضات تبدأ بعد تاريخ ١٤٠٥/٧/١٣ هـ الاتصال قبل موعد اجراء التخفيضات بشهر على الاقل بادارة شئون التخفيضات بالغرفة لتقديم طلب التخفيضات واستكمال الاجراءات للحصول على التصريح اللازم .

● د . سليمان السليم ●

● اسماعيل ابوداود ●

تكريم الطلبة المتفوقين في مكة المكرمة

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوى :

يرعى مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية الدكتور محمد عبدالله الزيد الحفل التكريمى للطلاب المتفوقين في مراحل التعليم الابتدائى والمتوسط والثانوى الذى تقيمه ادارة التعليم بمنطقة مكة المكرمة وينظمه قسم توجيه الطلاب وارشادهم بادارة التعليم .

وسوف يقام الحفل مساء يوم الاثنين القادم بالمركز الاعلامى بمكة حيث يتضمن برنامج الحفل الاتى :

يبدأ الحفل بآى من الذكر الحكيم ثم النشيد الوطنى يؤديه طلبة مدرسة الملك خالد الابتدائية فكلمة لمجلس توجيه الطلاب وارشادهم ويلقيها رئيس المجلس الاستاذ سهل المطرفى ثم قصيدة ترحيب للطالب خالد محمد صالح العمانى ـ بالمدرسة السعودية الابتدائية ـ فكلمة اولياء امور الطلاب المتفوقين يلقيها نيابه عنهم الاستاذ عبدالعزيز عبدالرحمن بهادر ثم قصيدة للاستاذ على ابوالعلا لتكريم الطلاب المتفوقين وكلمة للطلاب المتفوقين يلقيها الطالب رأفت محمود زينى من مدرسة الملك عبدالعزيز الثانوية ثم فصل مسرحى عن التفوق تقدمه مدرسة الملك عبدالعزيز الابتدائية ثم كلمة لمدير عام التعليم بالمنطقة الغربية .

وبعد ذلك يتم توزيع الجوائز العينية مع الشهادات التقديرية كما يقوم مدير التعليم بالمنطقة الغربية بافتتاح معرض الموهوبين بالمركز الاعلامى .

● عبدالله الزيد ●

● سهل المطرفى ●




وقفه خبريه

حوادث مرورية مروعة تقع على خط الطائف ـ ابها وبالذات في الجزء الواقع مابين الباحة والطائف .

أخرها ماحدث قبل يومين حين انفلتت شاحنه عملاقة من يد صاحبها لتصطدم بأخرى طالعه وتتحطم الشاحنتين نهائيا وبعد عناء اكثر من ست ساعات تم فك ارتباط الشاحنتين من بعضهما وانتشال اشلاء الضحايا .

ماحدث ومايحدث من مآسى على هذا الطريق يجعل القلوب تنبض بالدعاء لقائد هذه الامة جلالة الملك المفدى حين اصدر توجيهاته بجعل هذا الطريق طريقاً مزدوجاً .

ففى ذلك دليل جديد يضاف الى رصيد الادلة الكثيرة التى تؤكد اهتمام جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز بتلمس معاناة المواطن ومسحها من جبينه ان هذا المشروع العملاق حين يتم سيخفف كثيرا من الحوادث التى تقع باستمرار على هذا الطريق .

والمواطن من واقع التمنى يستعجل تنفيذ هذا المشروع .

الشئون الصحية تنتقل الى مبناها الجديد

مكة المكرمة ـ نزار بنجابى

ستنتقل المديرية العامة للشئون الصحية بمكة المكرمة من مبناها الحالى بحى النزهة الى مبناها الجديد بحى الزاهر خلف مستشفى الملك عبدالعزيز خلال الايام القليلة القادمة .

استعداد مكثف للأسبوع الصحى
قريباً افتتاح مستشفى النور بمكة المكرمة

مكة المكرمة ـ احمد الاحمدى :

ابلغ معالى الاستاذ فيصل عبدالعزيز الحجيلان وزير الصحة كافة مديريات الشئون الصحية بمناطق المملكة بضرورة بذل قصارى جهودهم لتنفيذ الاسبوع الصحى المزمع اقامته على مستوى كافة مدن المملكة خلال شهر رجب القادم .



وطالب معالى الوزير بالعمل على تكثيف الندوات والمحاضرات التى تتعلق بهذا الاسبوع سواء في المستشفيات او المدارس او الجامعات مع ضرورة دفع روح المشاركة الفعالة لدى الشباب عامة في هذا الاسبوع حتى يكتمل عنوان المشاركة بالعنوان المرسوم لهذا الاسبوع وهو « صحة الشباب ثروة الامة » ودعاء معاليه الى زيادة الوعى عن طريق اجهزة الاعلام الصحى بشكل مكثف واصدار النشرات المتنوعة مع اخطار الوزارة باى عقبات او مشكلات تواجه اللجان الرئيسية والفرعية المكلفة بالقيام على الاشراف والاعداد لهذا الاسبوع وذلك حتى تتمكن الوزارة من ايجاد الحلول الجذرية المناسبة .

هذا ومن جهة اخرى فسيتم خلال الشهرين القادمين افتتاح مستشفى النور بالعاصمة المقدسة والذى يقع بمنطقة كدى وبلغت تكلفته الاجمالية ٥١٠ ملايين ريال ويتسع لـ ٥٧٤ سرير حيث سيتم تجهيز هذا المستشفى باحدث الاجهزة والمعدات الطبية المتطورة بالاضافة الى تدعيمه بعدد من الاطباء والفنيين كما يضم المستشفى قسماً خاصا للاسعافات ويحتوى على ٤٠ سرير اضافة الى العيادات الخارجية التى تحتوى على جميع التخصصات الطبية والعلاجية .

كما يضم المستشفى مجمعا سكنياً لمنسوبيه تم تجهيزه بمركز اجتماعى ووسائل ترفيهية .

ومما تجدر الاشارة اليه ان المساحه الاجمالية للمستشفى قد بلغت مائة وتسعة وخمسون متر مربع

ويتكون المستشفى من خمسة ادوار مزود باجهزة تكييف مركزية .

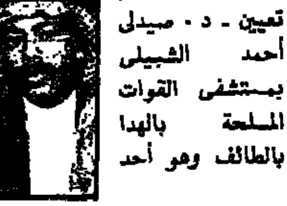
اجتماعيات

● عبدالرحمن السيد مساعد رئيس الاصدارات الخاصة بقطاع النشر بتهامة يعيش هذه الايام في فرحة غامرة بعد ان رزق والسيدة حرمه بأول مولود له اسماه محمد .. جعله الله من مواليد السعادة .

● مكة المكرمة ـ اصدر الرئيس العام لشئون الحرمين الشريفين قرارا يقضى بترفيع الاستاذ عقيل باتى مدير ادارة ابواب الحرم المكى الشريف الى المرتبة التاسعة تقديرا لغدماته واخلاصه .. تمنياتنا بدوام التوفيق .

الهفوف :

تم في الاسبوع الماضي بمدينة الهفوف عقد قران الملازم اول بالحرس الوطني صاطي محمد المسيعيد على ابنة الشيخ عاشق حسن القحطاني تهانينا للعروسين وبالرفاه والبنين .



● الطائف ـ تم تعيين ـ د . صيدلى أحمد الشبيلى بمستشفى القوات المسلحة بالهدا بالطائف وهو أحد خريجى كلية الصيدله بجامعة الملك سعود .. هذا وقد باشر الشبيلى عمله في بداية الشهر الحالى ..

● الطائف ـ عبداللطيف الغامدى :

تم تعيين الدكتور خالد على الزهرانى مدير مستشفى الملك فيصل بالطائف سابقاً مديراً للشئون الصحية بالطائف والدكتور الزهرانى من الوجوه الشابه النشيطه في المجال الصحى وسبق وان قام بتطوير مستشفى الملك حتى جعله احد المستشفيات الراقية بالمملكة .. وهكذا تم وضع الرجل المناسب في المكان المناسب .

هكذا من الأصل



● خشعم -- القرية الرابضة في أحضان الجبال

(خشعم) -- احدى المناطق التابعة لامارة منطقة عسير - تبعد عن مدينة بلجرشي حوالى ٦١ كم -- تضم ما يقارب ٤٥ قرية . متناثرة بين الجبال والاودية -- يسكنها ما يقارب ٨٠٠٠ نسمه -- المنطقة كبيرة جدا وحكومة مولاى جلالة الملك المفدى لا تألو جهداً في سبيل ايصال كافة الخدمات الى كل شبر من هذه البلاد الطيبة التى حباها الله بخدمة الدين والاسلام والمسلمين --

والمنطقة بحاجة الى الكثير من الخدمات فلا توجد بها بعض المرافق العامة كالدفاع المدنى والبلدية والشرطة --

أمير منطقة خشعم يقول :

● الطبيعة والجمال -- في بلاد خشعم

تتبع الامارة ٤٥ قرية .. ويسكنها ٨ آلاف نسمة

المنتجات الزراعية .. تغطي إحتياجات المنطقة

مستوصف واحد .. لا يكفي احتياجات السكان

● أجرى الحوار : نايف الغامدى

و «الندوة» دائماً تحرص كل الحرص على نقل احتياجات المواطنين في كل منطقة أو قرية من بلادنا الحبيبة حيث كان لنا هذا اللقاء مع سعادة أمير منطقة (خشعم) الاستاذ سعيد بن عامر ليلقى الضوء على المنطقة ومطالبها ومطالب أهلها --

٤٥ قرية ـ ٨ آلاف ساكن

ـ في البداية نود أن تعطينا نبذة عن منطقة خشعم ؟

● تقع منطقة خشعم جنوب مدينة بلجرشي بحوالى ٦١ كم تتبع لامارة عسير وتضم ٤٥ قرية يسكنها حوالى ٨٠٠٠ نسمة تضم قرى شرى وجبل البلس والغوقاء الى امتداد قرية الحمدان بتهامة -- المنطقة كبيرة وجميلة ويفد اليها الكثير من المصطافين . ولكن تنقصها عدة خدمات . الاهالى يطالبون المسؤولين ليأتوا الى هنا ويعيشوا ليروا حجم المعاناة التى يلاقونها --

المواطنون والزراعة

ـ لفت انتباهى على جانبى الطريق الاراضى الزراعية ؟

● فعلا -- المنطقة زراعية بالدرجة الاولى والاهالى أغلبهم يشتغلون بالزراعة وقد قامت وزارة الزراعة والمياه بعمل عدة سدود منها سد وادى خشعم وهو أكبر السدود بالمنطقة وقد انتهى العمل فيه مؤخرا ويخدم حوالى ١ كم يوفر المياه لهذه المساحة -- ويعتمد الاهالى في الزراعة على مياه الابار ونادرا ما تكون على الامطار المحاصيل الزراعية المتوفرة مثل الحبوب والشعير والقمح والسيلان بالاضافة الى الفواكه والمضيات والخضار ومنتوجات هذه الارض المعطاءه تغطى احتياجات المنطقة -- وأغلب الانتاج يستهلك محلياً ويرسل الفائض الى أسواق سبت العلايا والنماص وبلجرشى حيث هى أقرب منطقة لنا --

كذلك هناك حرفة رئيسية وهى حرفة رعى الاغنام والابقار فالاهالى هنا الكل يمتلك الماشية وهذه ثروة يجب المحافظة عليها .

الخدمات التعليمية

يوجد بالمنطقة مدرسة ثانوية ومدرسة متوسطة وثلاث مدارس ابتدائية للبنين ومدرستين ابتدائية للبنات وكل هذه المدارس مباني اهلية مستأجرة المدرسة الاولى الابتدائية للبنين أنشئت عام ١٣٨٣ هـ أول مدرسة بالمنطقة كان بها ٣٢ طالبا استمرت المدرسة من ٣٢ طالبا الى ٣٧٠ طالب واكتملت جميع المراحل المتوسطة والثانوية -- طالبنا الوزارة بانشاء مبانى حكومية لهذه المدارس ولكن دون فائدة -- حجزت لها الارض على مساحة ٣٠٠ متر ولم تنفذها وزارة المعارف .

الخدمات الصحية

الخدمات الصحية غير كافية ولا يوجد بالمنطقة سوى مستوصفا واحدا به طبيب واحد ويراجع هذا المستوصف أكثر من ٢٠٠ مريض يومياً و١٥٠٠ مريض شهريا -- بالاضافة الى استقبالات حوادث السيارات على هذا الطريق العام الذى يربط الطائف وأبها --

فقد حاولنا تطوير المستوصف الى (فئة أ) وايجاد قسم الاشعة به ومختبر وزيادة عدد الأطباء الى طبيب أسنان وطبيب أطفال ولكن دون جدوى -- فقد طالب الاهالى بايجاد مستشفى عام -- وقد حجزت الارض وتم نزع ملكيتها وصكها لصالح وزارة الصحة على مساحة تقدر بحوالى ٤٢٠٠٠ اثنين وأربعون ألف متر مربع -- وهذه المطالبة من عام ١٣٩٤ هـ فالمستوصف لا يغطى كافة قرى خشعم والغوقاء والبلس واقامة مستشفى سوف يخدم المنطقة بجميع قراها ويخدم أكبر عدد من الأهالى --

ـ ماذا عن احتياجات الأهالى الأخرى ؟

● هناك أشياء كثيرة المنطقة في حاجة لها -- مثل الاسواق حيث لا يوجد سوق بل نذهب الى أسواق مدينة بلجرشى على مسافة ٦١ كم لشراء حاجاتنا -- كذلك نحن بحاجة الى شبكة تليفونات والى بلدية حيث لا يوجد الا مجمع قروى بسبت العلايا التى تبعد عنا حوالى ٣٠ كم ولا يخدم المنطقة -- أيضا نحن في حاجة ماسة الى ادارة طرق ومواصلات -- فالاماكن السياحية تحتاج الى فتح طرق جديدة لها -- والقرى كذلك فالخطوط كلها ترابية داخل القرى والى المدارس -- الشوارع غير مرصوفة ولا مسفلته -- الاهالى يواجهون مشاكل كثيرة -- ومعاناة صعبة -- فالمطالبه بايجاد محكمة ومراكز للشرطة وكتب للبرق والبريد كل هذه المطالب تصدق أنها ليست حديثة العهد -- بل هى من حوالى ٢٠ سنة وبعضها من عشر سنوات ولكن بدون جدوى وطالبنا المسؤولين وكلنا أمل في تلبية مطالب المواطنين --



● سعيد محمد العامر -- أمير منطقة خشعم

نعانى من مشكلة كبيرة أيضا وهى الكهرباء

فالاهالى ما زالوا يستعملون المواتير الخاصة . ونحن ننتظر الكهرباء المركزية القادمة الينا من بيشة على مسافة ١٣٠ كم التى سوف تغطى المنطقة ـ كما سمعنا ـ ولكن ـ تصور ـ أيهما أقرب ـ بلجرشى على مسافة ٦١ كم آم بيشه على مسافة ١٣٠ كم.

مركز للدفاع المدنى

نطالب بانشاء مركز للدفاع المدنى بالمنطقة . فقد حدثت عدة حرائق فتضطر ارسال أحد الاشخاص الى سبت العلايا ليأتى بفرق الاطفاء وحتى حين وصولها الا وألسنة النيران قد امتدت الى مسافات كبيرة -- أن ان الاهالى يقومون باطفائها -- كذلك بالنسبة لمبنى الامارة ومدارس البنين والبنات كلها مدارس أهلية ومستأجرة حيث مبانيها قديمة .

ـ المنطقة لها تاريخ قديم وعريق ولا تخلو من الآثار ؟

● فعلا -- المنطقة بها آثار قديمة جدا وتستحق فعلا الدراسة وزيارة الناس لها -- لكن الطرق لا تصلها -- وهذا من ضمن المطالب بفتح طرق الى الاماكن الأثرية القديمة بجبل البلس --

منطقة العبــلا --

لها مكانة تاريخية كبيرة -- كانت ذات يوم سوق كبير -- في أسفل الجبال بها ٤٠ بئرا عميقة جدا وحتى الان لم يكتشف أحد عمقها فهى لا زالت كما هى -- البيوت قائمة والسوق -- فهى كانت عامرة في عصر الدولة الاموية -- بها الناس والاسواق -- وكان بها شعراء وشخصيات كبيرة مثل الشاعر عبدالله الخثعمى قال قصيدة هى لا تحضرنى الآن وقتل في سوق العبلا وهو عاش في عصر الدولة الاموية --

ومنطقة العبلا بها مناجم كثيرة -- بها رحاه كبيرة نصف قطرها حوالى متر والارتفاع نصف متر ولا زالت كما هى من أيام الدولة الاموية -- وأثار كثيرة غيرها .

منطقة عنــان --

منطقة عنان كانت في يوم من الايام ذات حضارة قديمة وهى سوق كبير.

قصــر شــهاب

قصر كبير -- ومن المعروف أن شهاب عاش قبل الاسلام وقصره لا زال قائماً حتى الان -- فحبذا من ادارة الآثار بوزارة المعارف أن تحاول التنقيب عن هذه الآثار -- وتحافظ عليها -- ولكن مع الأسف لا أحد يعرف عن هذه الآثار والاماكن شيء --

كما نطالب بفتح الطرق الى أماكن الاصطياف وايصال الخدمات العامة مثل المياه والكهرباء وألعاب الأطفال وغيرها

اعلانات مكة المكرمة

○ تعلن المحكمة الشرعية بالجموم للعموم ان المواطن فاتن عبد البشرى حفيظة رقم ٧٨٢ /٢ تاريخ ٢٨ـ٥ـ١٤٠٥ هـ تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة المقيطع المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالآتى :ـ

شرقا منزل عطية بن عبدالمعطي البشرى
وغربا حوش فتن بن محمد السيد
وشاما الخط العام الترابى
ويمنا شارع نافذ ثم منزل عطيه عبدالمعطى وداخل بن دخيل الله البشرى

وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم

○ تعلن المحكمة الشرعية بالجموم للعموم ان المواطن فاتن عبد البشرى حفيظة رقم ٧٨٩ /٢ تاريخ ٢٨ـ٥ـ١٤٠٥ هـ تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة المقيطع المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالآتى :ـ

شرقا شارع نافذ
وغربا شارع نافذ ثم مدرسة النبي الابتدائية
وشاما شارع نافذ ثم منزل دخيل عتيبه الله البشرى
ويمنا شارع نافذ

وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم

○ يعلن احمد محمد دمشى عن فقد جواز سفر رقم ١٨٠٧٠ تاريخ ١٥ـ٥ـ١٩٨٢ م صادر من جدة

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة

○ يعلن سودي أوتيمو هاريانتو أندونيسي الجنسية عن فقد اقامه رقم ١٣٥٥٣٧/٥ تاريخ ٢١ـ٢ـ١٤٠٥ هـ صادرة من جدة . يرجو ممن يجدها أن يسلمها لجوازات جدة

○ تعلن ادارة الاحوال المدنية بقلوة بانه تقدم اليها المدعو يحى أحمد دخيل أحمد الزهراني طالبا اضافة فخذه (السعدى) وحذف اسم جده الثاني (أحمد) حفيظة نفوسه التى سبحبها بدلا عن تالف رقم ٢٧٣١٦ في ٧ ٣ ١٣٩٤ هـ سجل الباحة بحيث يصبح اسمه كاملا بعد الحذف والاضافة هو يحى احمد دخيل السعدي الزهراني

فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى الاحوال المدنية بقلوة خلال شهر من تاريخه

واذا مضت المدة المنوه عنها ولم يعارض احد فسوف يجرى اللازم .

والله الموفق

○ يعلن عبده احمد غالب فرحان عن فقد رخصة عمل رقم ٢/ ٨٨٦١ تاريخ ١٤ـ٨ـ١٤٠١ هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل والعمال بمكة المكرمة

○ يعلن عبدالشكور حسين خش عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠٧٩٥ تاريخ ٢٥ـ٣ـ١٤٠٥ هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

○ يعلن محمد سعيد بن عبدالرحيم بن نور عن فقد دفتر اقامة رقمن ٤٦٢٢٤ تاريخ ١٤ـ٣ـ١٤٠٤ هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

○ يعلن مقبل بجاش قاسم عن فقد رخصة عمل رقم ٢/ ٤٣٩٥ تاريخ ٢٩ـ٥ـ١٤٠٢ هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب الضمان الاجتماعي بمكة المكرمة

○ يعلن محمد يحيى احمد عن فقد رخصة عمل رقم ٣٢٣٢ /٢ تاريخ ٢٦ـ٤ـ١٤٠٥ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل والعمال بمكة المكرمة

○ يعلن محمد محمد نور عمر كال عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٣٠ /٤ هـ تاريخ ٢٩ـ٢ـ١٤٠٤ هـ صادرة من الطائف

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف

○ يعلن عبدالحكيم عبدالكريم أمين عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٩٣١ تاريخ ٧ـ٢ـ١٤٠١ هـ صادرة من مرور الباحة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف

○ يعلن فهيد سعد الدوسري عن فقد استمارة الشهادة اعداد المعلمين الثانوى عام ٩٦ ـ ١٣٩٧ هـ الصادرة من معهد اعداد المعلمين الثانوى بالطائف

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة التعليم بالطائف او مدرسة كعب بن زهير برنية .

○ يعلن على حسين مصعب الريثي عن فقد بطاقة شخصية عسكرية مدون بها رقم حفيظة نفوسه رقم ٥٤٨٦ في ٥ـ١١ـ١٣٩٢ هـ

○ يعلن على عبدالله محمد الغامدي عن فقد لوحة سيارة جيب رقم ٧٥٠٥٥٦ نقل السعودية صادرة من الباحة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الباحة

○ يعلن سعيد عيضه عواض الحارثي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٧٢٤٦١ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مرور الطائف .

○ تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بأنه تقدم لها المواطن محمد محتق مداوي سعودي بالحفيظة رقم ١٧٦٤٠ في ١٤ـ٤ـ١٣٨٥ هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام على بيت شعبى وحوشه والواقعة في قرية آل عطيف بني بشر الداخلة عليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ ٨٥ هـ حدود البيت وحوشه :ـ

من الشمال شارع بطول ٢١ م
من الجنوب مجرى سيل بطول ٢٦ م
من الشرق شارع بطول ٣٣ م
من الغرب شارع بطول ١٩ م

حيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن كان له معارضة فليتقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه والله الموفق

○ يعلن وزير الله وضيف الله عن فقد رخصة قياده عمومى رقم ١٩١ تاريخ ١٤٠١/٨/٧هـ صادره من المدينة المنورة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة .

● يعلن حميد محمود عبده سليم عن فقد رخصة الاقامه رقم ٢/٦٢٠٤٣٣٦ صادرة من جوازات المدينة المنورة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات المدينة المنورة .

○ يعلن عبدالباري احمد نعمان اليماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ب ٤٠٧٢٥٩ تاريخ ٢١ـ١١ـ١٩٨٤م صادر من صنعاء واقامة رقم ١٢٤٤ تاريخ ١٦ـ٢ـ١٤٠٥هـ صادرة من جوازات جدة ..

فالرجاء ممن يعثر عليهما ان يسلمها للقنصلية اليمنية بجدة .

○ يعلن مبارك احمد العماري عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢/١٠٧٦٤٣ تاريخ ٢٩ـ٤ـ١٤٠٥هـ صادرة من مرور جدة .

فالرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور جدة .

○ يعلن جامع حيدله ميو الصومالي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣/٢٦٣٧٧ش تاريخ ٢٧ـ٧ـ١٤٠٣هـ صادرة من جوازات جدة .

فالرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لجوازات جدة .

اعلانات مكتب الباحة

○ تعلن ادارة الاحوال المدنية في المندق بانه تقدم اليها المواطن المدعو على صالح محمد مقنع الزهراني بطلب حذف اسم جده الثاني مقنع واضافة الفخذ الحسني بدلا منه بحيث يصبح اسمه بعد الحذف واضافة الفخذ كالتالى :

(على صالح محمد الحسني الزهراني) وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٣٣٤٢٣ في ١٨ـ٣ـ١٣٩٨ هـ سجل الباحة . فمن له معارضة فليتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره .

○ يعلن محمد عطيه سعد محمد العلي الغامدى عن فقد شهادة معهد اعداد المعلمين الثانوى ١٣٩٤ ـ ١٣٩٥ هـ صادرة من وزارة المعارف . واستمارتها ـ من يجدهما يسلمهما الى ادارة التعليم بالباحة قسم الامتحانات .

○ تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بانه تقدم اليها احمد محمد احمد واخته عليا بنت محمد احمد من اهالى قرية عنازه قائلين انه من الجارى في ملكهم وتحت تصرفهم الارض الزراعية المسماه القويدله الواقعة شمال القرية المذكورة والتى الت اليهم عن طريق الارث الشرعي ولها شرب من بئر القويدله كما ان مساحتها الاجمالية تبلغ ١٣٦٨ متر مربع تقريبا) وبذلك يطلبون اخراج حجة استحكام على تلك الارض والتى حدودها واطوالها كما يلى :ـ

١ ـ يحدها من الشمال حجرها القائمة بطول ٣٢ م

٢ ـ يحدها من الشرق ملك صالح بن عقاب وملك عقاب بن احمد بطول ٢٧ م ثم ينكسر الى الغرب بطول ١٣ م . ثم ينكسر الى الجنوب بطول ٧ م ثم ينكسر الى الشرق بطول ١٠٫٥٠ م ثم يعود في نفس الاتجاه بطول ١٧ م

٣ ـ يحدها من الجنوب ملك عقاب بن احمد بطول ٢٦٫٥٠ م

٤ ـ يحدها من الغرب عراق المزرعة بطول ٢٩ م ثم ينكسر الى الغرب بطول ٦ م ثم يعود في نفس الاتجاه بطول ١٧ م

علما بانه لا يمر منها الخط العام او حرمه ـ فعلى كل من لديه معارضة ان يتقدم الى المحكمة الشرعية بالمندق في خلال شهرين من تاريخه والله ولى التوفيق .

○ تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بانه تقدم اليها المواطن عبدالله عطيه سعيد الزهراني وشقيقته صالحه بنت عطية سعيد الزهراني وبنات اخيهم حامه بنت احمد ومنيرة بنت احمد وابن اخيهم عبدالله جمعان عطيه واخته شريفه بنت جمعان عطيه ووالدتهم منيرة بنت صالح من اهالى قرية عنازه طالبين اعطائهم حجة استحكام على ارضهم الزراعية المسماه الخرابه والواقعة بالقرية المذكورة والتى الت اليهم عن طريق الارث الشرعى وحدودها وابعادها كالتالى :

يحدها من الشمال ملك على عطية بطول ١٦ م
يحدها من الشرق ملك على عطيه وملك راشد على وملك محمد يحى وملك على حسن بطول ٩٢ م
يحدها من الجنوب ملك مجحود على الفقيه وملك سعيد على بطول ١٨ م
يحدها من الغرب ملك احمد صالح بطول ١٠٠ م

والمساحة الاجمالية للارض ١٦٣٠ متر مربع

ـ علما بانه يمر منها الطريق الجديد بنى سعد ـ الباحة .

فمن له معارضة على هذا الاعلان فليتقدم بها الى هذه المحكمة في خلال فترة اقصاها شهرين من تاريخه . والله الموفق .

○ تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بانه تقدم اليها المدعو رمضان جمعان سعيد الزهراني من اهالى قرية السرفه طالبا حجة استحكام على ارضه الزراعية الكائنة بالقرية المذكورة والمسماه ام الاثبة وجنابها والتى الت اليه عن طريق الارث . والموضحة حدودها فيما يلى :ـ

يحدها من الشمال ملك احمد محمد بطول الضلع ٣٢٫٢٠ م
يحدها من الشرق ملك مسفر محمد بطول ٥٨ م
يحدها من الجنوب ملك جمعان شداد بطول ٣٠ م
يحدها من الغرب السيل بطول ٥٠ م

علما ان مشروع خط بنى سعد الباحة قد اختزل هذه الارض من الجهة الغربية الجنوبية

مساحة الارض الاجمالية ١٦٧٩ متر مربع

فمن له اى معارضة عليه التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخه

○ تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بأنه تقدم اليها المواطن عبدالله عطيه سعيد الزهراني وشقيقته صالحه بنت عطية سعيد الزهراني وبنات اخيهم حامه بنت احمد ومنيرة بنت احمد وابن اخيهم عبدالله جمعان عطيه واخته شريفه بنت جمعان عطيه ووالدتهم منيرة بنت صالح من اهالى قرية عنازه طالبين اعطائهم حجة استحكام على ارضهم الزراعية المسماه الخرابه والواقعة بالقرية المذكورة والتى الت اليهم عن طريق الارث الشرعى وحدودها وابعادها كالتالى :

يحدها من الشمال ملك سعيد ابراهيم وملك محمد ابراهيم بطول ١٩ م في اتجاه الشمال الشرق ثم يتجه الى الشرق بطول ٢٢ م والطول الكلى للضلع الشمالى ٤١ م

يحدها من الشرق عراقها القائم ثم ملك محمد ابراهيم بطول ٥١ م

يحدها من الجنوب ملك محمد ابراهيم وملك على مبارك بطول ١٠٫٥٠ م ثم يتجه الى الشمال الغربى بطول ١٣ م والطول الكلى للضلع الجنوبى ٢٣٫٥٠ م

يحدها من الغرب عراق وملك على مبارك بطول الضلع مع التعرجات ٣٦ م

والمساحة الاجمالية للارض ١٤٤٩ متر مربع

ـ علما بانه يمر منها الطريق الجديد بنى سعد ـ الباحة .

فمن له معارضة على هذا الاعلان فليتقدم بها الى هذه المحكمة في خلال فترة اقصاها شهرين من تاريخه . والله الموفق .

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن منصور حمد عايد الحرفي البلوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٤٥٥ /٣٥٤٩ وتاريخ ١٨ـ١٠ـ١٣٨٥ هـ سجل تبوك قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

اعلانات مكتب ابها

● تعلن المحكمة الشرعية ببيشه انه انهى اليها المواطن جخيدب جلوى الحارثى انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة مهر ترج ببيشه والمشتمل على بيت شعبى ال اليه بالاحياء الشرعى من عام ١٣٨٤هـ المحدود بالحدود الاتية :

جنوبا شارع نافذ عرضه ٤ امتار بطول الضلع ٤٦ متر وشمالا فضاء بطول الضلع ٥٠ متر وشرقا شارع عام عرضه ٦ امتار بطول الضلع ٤١ متر غربا الجبل بطول الضلع ٤١ متر وطلب اعطائه حجة تملك له .

فعلى كل من له معارضه في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية ببيشه انه انهى اليها المواطن عائض نمر الحارثى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في مهد ترج ببيشه والمشتمله على نخيل واشجار وبيت شعبى وحوش الت اليه بالاحياء الشرعى من عام ١٣٨٥هـ جنوبا ملك هاجد بن عائض الحارثى بطول الضلع ٢٧٠ متر شمالا ملك عبدالله ظافر القرنى بطول الضلع ٢٧٠ متر وشرقا الشارع العام عرضه ٢٠ متر بطول الضلع ٢١ متر وغربا شارع نافذ عرضه ١٢ متر بطول الضلع ١٩ متر وطلب اعطائه حجة تملك له .

فعلى كل من له معارضه في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● يعلن ذاكر محمد على الماجدى عن فقد استمارة سيارة كابرس م ٧٩ رقم ٢٥١٢٦٨٠ خصوصى السعودية صادره من مرور عسير .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

● تعلن المحكمة الشرعية ببيشه انه انها اليها المواطن سعود محمد شبنان الشهرانى انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله الحميمه ببيشه والمشتمل على بيت شعبى مكون من ثمان غرف بمنافعها وحوش الت اليه بالاحياء الشرعى من عام ١٣٨٥هـ المحدوده بالحدود الاتية

جنوبا : شارع بطول الضلع ٣٠ متر وشمالا حوش ظافر مبارك الشهرانى بطول الضلع ٣٠ متر وشرقا شارع بطول الضلع ٣٠ متر وغربا فضاء بطول الضلع ٣٠ متر وطلب اعطائه حجة تملك له

فعلى كل من له معارضه في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● يعلن حسن مهران عن فقد اقامة رقم ٢/٢٨٢٠ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٢٢هـ صادره من بيشه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات بيشه .

● يعلن عبدالعزيز عرفان همام عن فقد اقامة رقم ٢/٢٨٢٢ تاريخ ١٤٠٢/٨/٢٢هـ صادره من بيشه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات بيشه .

● يعلن مسفر عبيد ابو عجر القحطانى عن فقد لوحة سيارة تايوتا جيب بكب م ٨٢ رقم ٥١٧١٣٦٨ نقل السعودية صادره من جده .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

● يعلن وزير عبد الله سلطان الحواشى عن فقد لوحة سيارة قلاب مرسيدس م ٧٦ رقم ٥٠٨٢٠٦٥ نقل السعودية صادره من عسير .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

● يعلن محمد قاسم مفرح الباشا عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٧٥٥٤٦ وتاريخ ١٤٠٢/١١/١٥هـ صادره من عسير .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

● يعلن على عبادى لطف عن فقد رخصة عمل رقم ٤٨٣٢ وتاريخ ١٤٠٠/٨/١٧هـ صادره من عنيزه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بابها

● يعلن صالح عبدالله على حسن عن فقد رخصة عمل رقم ٣٣٩٢٥ وتاريخ ١٤٠٠/٧/١٠ صادره من الرياض .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بابها .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة / بانه تقدم لها المدعو / خديجه محارب بطلب اضافة اسم جدها محمد السفري ليصبح اسمها الكامل بعد اضافة جدها كالتالي : خديجة محارب محمد السفري

فمن له معارضه في اسم المذكوره يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه

اعــلانات حكوميـــة

● تعلن امارة منطقة تبوك الادارة المالية عن اعلان مناقصة رقم ١٠ ـ موضوع المناقصة انشاء مبانى كل من مركز اشواق ومركز الكتيب قيمة وثائق المنافسة ٤٠٠٠ اربعة الاف ريال ـ مكان بيع الوثائق المناقصات والمشتريات ـ اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٨/١٤هـ ـ مكان تقديم العطاءات المناقصات والمشتريات موعد فتح المظاريف الساعة الحادية عشر صباح الاحد ١٤٠٥/٨/١٥هـ ـ

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة حائل عن منافسة استكمال مبنى كل من مدرستي الدايره والرشاويه الحيسطية رقمها ٢٠٦/١٤٠٥/٧ الدفعة الاولى قيمة الشروط ٥٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٧/٣٠هـ موعد فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٨/١هـ .

اعلان بيع رجيع

○ تعلن المديرية العامة للثروة المعدنية بجدة عن وجود رجيع مكون من اثاث ومعدات مكتبية ومنزلية ومولدات كهربائية تابعة للبعثة الجيولوجية ريوفنكس والمتعاقدة مع المديرية وترغب في بيعها بالمزاد العلني في الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم السبت ٢٣ /٧ /١٤٠٥ هـ في مقر البعثة الجيولوجية ريوفنكس الواقعة شرق الخط السريع بين جسرى شارع فلسطين وشارع التحلية فعلى السادة الراغبين في الاشتراك في المزايدة والشراء تقديم ضمان نقدى نسبة ١٪ قبل الدخول في المزايدة ويزاد الضمان الى ٥٪ في حالة رسو المزايدة والحضور الى مقر البيع في الموعد المحدد اعلاه .

والله الموفق

اعلان مناقصة

○ تعلن بلدية رجيمة عن رغبتها في طرح عملية نظافة مدينة رجيمة لمدة ثلاث سنوات . في مناقصة عامة فعلى الشركات والمؤسسات الراغبة في الدخول في تلك المناقصة التقدم (لادارة الشؤون المالية) بالبلدية لشراء نسخة الشروط والمواصفات مقابل ٦٥٠٠ ريال للنسخة الواحدة .

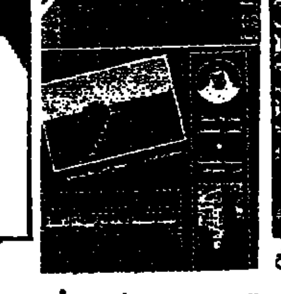
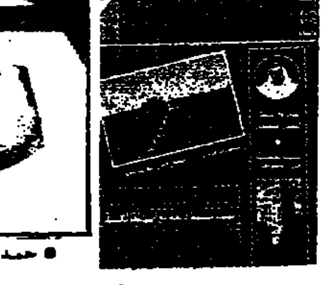
علما بانه يشترط وجود شهادة تصنيف في اعمال مجال نظافة المدن لاتقل عن الدرجة الثالثة وقد تحدد اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ٢٤ /٨ /١٤٠٥ هـ وتفتح المظاريف اليوم التالي الاربعاء الموافق ٢٥ /٨ /١٤٠٥ هـ حسب تقويم ام القرى في تمام الساعة العاشرة صباحا بمقر المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالدمام .

والله الموفق .

● تعلن بلدية جدة عن انشاء مواقف السيارات وارتباط الطرق المؤدية لمبانى المساكن العامة الجزء الثانى -- وسيكون اخر موعد لقبول العطاءات يوم ١٤٠٥/٧/٢هـ وفتح المظاريف يوم ١٤٠٥/٧/٣هـ --

ندوة الأدب و الثقافة

إشراف: رفقي عبدالكريم طيب


● حسن بن عبدالله آل الشيخ ● حمد القاضي

«المجلة العربية» تسع سنوات في محراب الكلمة

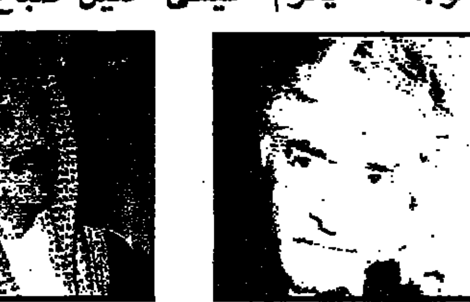
● دخلت «المجلة العربية» بعددها للشهر الحالي عامها التاسع .. وجاء في كلمة «المجلة العربية» بهذه المناسبة أن العام المنصرم قد سجل ارتفاعا ملحوظا في معدلات التوزيع التي هي مؤشر نجاح أية مجلة أو صحيفة ..

وقد تميز العدد ٨٩ من (المجلة العربية) بالعديد من الموضوعات الثقافية الشيقة .. وقد تم بناء على توجيهات معالي الاستاذ حسن بن عبدالله آل الشيخ وزير التعليم العالي والمشرف العام على «المجلة العربية» اضافة كلمة «اجتماعية» تحت اسم المجلة لتصبح (شهرية - ثقافية - اجتماعية) وذلك تأكيدا للدور الذي قامت وتقوم به «المجلة العربية» في خدمة ثقافتنا ومجتمعنا معاً ..

وبهذه المناسبة وجه الاستاذ (حمد القاضي) رئيس تحرير «المجلة العربية» خطابات الى عدد كبير من الأدباء والكتاب يطلب فيها الاستنارة بأرائهم من أجل المزيد من التطور للمجلة العربية لتحقيق رسالتها وأهدافها .

و «ندوة الأدب والثقافة» تتمنى للزميلة «المجلة العربية» القراء دوام التوفيق واضطراد النجاح على دروب الكلمة الأمينة والفكر المسؤول ..

«الخوجه» .. يكرم «عيسى خليل صباغ» مساء غد



○ عيسى خليل صباغ ○ عبدالمقصود خوجه ○

● تكريما للدبلوماسي والاعلامي العربي المعروف الاستاذ عيسى خليل صباغ .. يقيم سعادة الاستاذ عبدالمقصود خوجه حفلا على شرفه مساء غد الاثنين بمنزله بجده .. ودعا الى حضوره عدد كبير من شخصيات المجتمع ونجوم الادب والصحافة ..

والاستاذ «الصباغ» هو أحد أبرز المذيعين العرب في «اذاعة لندن» ابان الحرب العالمية الثانية .. وعاصر الكثير من الحوادث السياسية الهامة على الصعيد العربي والاسلامي طوال أكثر من أربعين عاماً ..

«عزيز ضياء» يغالب دموعه عند الحديث عن «المدينة المنورة»



● عزيز ضياء ● عبدالرحمن رفه



● وجه الأستاذ الشاعر عبدالرحمن رفه عتابا حارا للاستاذ عزيز ضياء لانقطاعه شبه الدائم عن «المدينة المنورة» وزملائه بها في مطلع الصبا وبفوعة الشباب ، وذكره بذلك الماضي البعيد وهما يتقاسمان ذكريات الطفولة والشباب .. وذلك خلال مشاركته في الأمسية الشعرية لشعراء المدينة المنورة بنادي مكة المكرمة الأدبي ..

وقد اعترف الاستاذ عزيز ضياء بذلك التقصير والذي يمكن وصفه بالجحود وظروف الحياة القاسية .. وقد بلغ التأثر بالاستاذ «عزيز» مداه حينما غالبته دموعه كلامه .. وهو يدعو الله مخلصا أن يختم حياته بالاقامة في المدينة المنورة مأزر الايمان الخالد ومثوى أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم .

«المليباري» مع «الشعر الحديث» .. وضد (عقيدة) «الحداثة» !!



● محمد عبدالله مليباري ● د/ محمد عيد الخطراوي

● عقب القائه لاحدى قصائده من شعر «التفعيلة» خلال الامسية الشعرية بنادي مكة المكرمة الادبي .. قال الاستاذ الدكتور «محمد عيد الخطراوي» موجهاً كلامه للاستاذ «محمد عبدالله مليباري» ـ الذي كان حاضراً ـ : أرجو أن تحوز رضاه .. وأن لا يحاربها باعتبارها من « الشعر الحديث » !!

« المليباري » رد قائلا : أنه ليس ضد «الشعر الحديث» .. ولكنه ضد «الحداثة» كعقيدة لا كفن !!

شعراء المدينة المنورة في مكة المكرمة

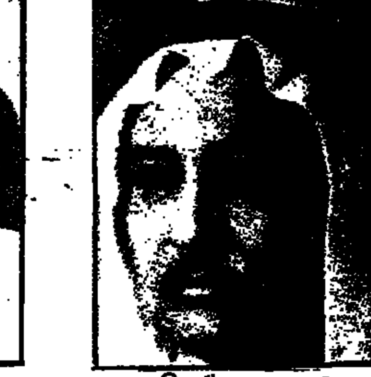



● مساء يوم الاثنين الماضي .. كان أربعة من شعراء المدينة المنورة هم الاساتذة «محمد هاشم رشيد» و «د/ محمد عيد الخطراوي» و «عبدالرحيم رفه» و «حسين سيرفي» اول ضيوف «موسم الشعر» الذي ينظمه «نادي مكة المكرمة» في نشاطه الثقافي لهذا العام . وقد استمع الحاضرون الى عدد من القصائد لكل شاعر بالتناوب .

وشهد الأمسية الشعرية عدد من أدبائنا الذين قدموا من الرياض وجده والطائف والمدينة المنورة .

سبيل السعادة ..

هذه القصيدة من مجموعة قصائد ـ لم يسبق نشرها ـ لشاعرنا الكبير المرحوم «احمد بن ابراهيم الغزاوي» .. وقد تفضل سعادة الأستاذ «أحمد محمد جمال» ببعثها لـ «ندوة الأدب والثقافة» لنشرها تباعاً عبر مواد هذا الملحق الأدبي والثقافي ..



للشاعر الكبير المرحوم :

احمد بن ابراهيم الغزاوي

أَهْنَأُ النَّاسِ بِالْحَيَاةِ .. «مُخِفٌّ» ... يَتَّقِي رَبَّهُ وَيَرْجُو «مَعَادَهْ»
لَمْ يَزِدْهُ البَلاءُ .. إِلَّا اصْطِبَاراً ... وَهْوَ مَاعَاشَ مُخْلِصٌ في العِبَادَهْ
خَاشِعاً في «صَلاتِهِ» وَهْوَ بَرٌّ ... مُسْتَحِثاً إِلى «الصَّلاحِ» جِهَادَهْ
قَانِعاً بِالَّذِي بِهِ هُوَ يَحْيَا ... في «كَفَافٍ» بِهِ يَصُونُ اعتِقَادَهْ
«مُطْمئناً» بِمَا بِهِ .. يَتَزَكَّى ... وَبِهِ «لِلْخُلُودِ» يَذْخَرُ زَادَهْ
لَيْسَ يُغْرَى بِثَرْوَةٍ أَوْ بِجَاهٍ ... أَوْ بِمَا يَمْلِكُ الْغُرُورُ .. قِيَادَهْ
يَدْرَأُ الشَّرَّ ما استَطَاعَ بِخَيْرٍ ... وَيَكُفُّ الأَذَى وَيَرْضَى الزَّهَادَهْ
أَيْنَ هَذَا ؟ مِنِّي وَيَالَيْتَ أَنِّي ... كُنْتُهُ لَوْ أَطَقْتُ «كَابْنِ عُبَادَهْ»
والأُولَى وَعْدُهُمْ مِنَ اللهِ «حُسْنَى» ... أَنَّهُمْ آمَنُوا بِهِ و « زِيَادَهْ »
ذَاكَ مَا نَهْتَدِي إِلَيْهِ لَو أَنَّا ... لَمْ نُكَاثِرْ ؟ وَنَخْتَلِسْ أَشْهَادَهْ
قُلْ لِمَنْ يَطْلُبُ النَّجَاةَ رُوَيْداً ... إِنَّمَا هَذِهِ : سَبِيلُ السَّعَادَهْ

(١) (سعد بن عبادة) احد النقباء الاثني عشر الذين بايعوا رسول الله ﷺ في «العقبة» بمنى .. واحد قواد فتح مكة .

«صالح ابراهيم» يكتب لـ «ندوة الأدب والثقافة» (نقطة في بحر الحوار) :

الأندية الأدبية بين الواقع .. والأمل !

□ النادي الأدبي كيان ثقافي لن يحقق اغراضه اذا ما انصرف الرواد عنه

□ الأندية الأدبية مطالبة بالنشر التسجيلي لأعمالها ..

□ على الأندية الأدبية أن تتولى عملية النقد الأدبي للأعمال الأدبية










○ محمد حسن عواد ○ محمد حسن فقي ○ حمد الجاسر ○ عبدالله بن خميس ○

□ الأسابيع الأدبية .. فكرة تبحث عن ناد يتبناها .

○ ○ يتابع الوسط الثقافي باهتمام بالغ المعركة التي اثارتها «ندوة الادب والثقافة» حول انجازات نادى جدة الادبي والثقافي والادوار التي قام بها وتأثيره في بحيرة الحياة الثقافية ان صح التعبير .. وهي معركة كلاسيكية اى تتم باستخدام نفس التشكيلات القديمة للمعارك الحربية والادبية .. والتي نعتقد بان ساحة الشطرنج هي اقرب مثال لفهم معنى الكلمة

حيث يتبادل الطرفان الهجوم والدفاع وقد يتساقط من هنا رأى ومن هناك مقال .. وقد تصل الى نتيجة او لاتصل .. المهم انها بحق تحمل ملامح سخونة في المعالجة مشكورة .. وصدق في المواقف هو موضع التقدير .. وكما هو معروف ليست هذه هي المرة الاولى التي تتناول فيها الساحة الادبية انجازات النادى الادبي الثقافي في جدة او غيره من الاندية المماثلة في انحاء المملكة .. وبالتالي ليست المرة الاخيرة .. ولكننا في كل الاحوال نستخلص من ذلك دليل حياة وهو الخيط الذى جذبني لتناول الموضوع انطلاقا من فرضية تقول اذا كان من المفترض ان يؤثر النادى الثقافي في تشكيل البنيان الثقافي لمرتادى هذا المجال واذا كان باب الاجتهاد مفتوحا ـ للصائب اجران وللمحاول اجر فان طرح الرأى هنا واجب طالما التزمنا باخلاقيات الحوار ..

في البداية نتفق في ان نادى جدة الادبي والثقافي هو احدى المنشئات ذات الطبيعة الخاصة التي اقيمت لتحقيق اهداف واغراض عددة .. نجحت في اداء بعضها ولم تحقق النجاح المأمول في بعض اخر .. ولم تقم اصلا ببعض هذه المهام بسبب او لاخر .. قد يكون السبب سهوا او عدم توفر لمواصفات معينة .. كما لابد ان نكمل اتفاقنا ونعيد التوازن لهذه المقولة .. بتسجيل مهام او اعمال لم تكن من مهام النادى الادبي اصلا .. اضافها رئيس النادى او اعضاء مجلس ادارته وفقا لتصور عام لهذه المهام وهذه الادوار .

ومن الطبيعي ان النادى الادبي ككيان ثقافي ينهض بالحياة قد اختلف مستوى ادائه وقيامه للادوار المنوطة به من ناد الى اخر ومن مرحلة تاريخية الى اخرى .. وبالرغم من اعترافنا بان هذا الفرق قد يتسع في بعض الاندية ويضيق في غيرها ـ ربما من توفر المعلومات لدينا عن هذه الانشطة التي لانشارك بالطبع الا في تلك القريبة منا او التي نسمع عنها ـ وبعد ذلك كله نستطيع ان نلخص ما قامت به الاندية الادبية الثقافية كخط عام بالمهام التالية :

اولا : النشر حيث وضعت الاندية الادبية عند قيامها هذا الموضوع كهدف اساسي ارادت به تحريك بحيرة الحياة الثقافية بالدفع الى المطبعة بالعديد من الاعمال الفكرية تركزت اساسا حول الانتاج الادبي (شعرا وقصة ورواية) واحتفلت بدرجة اقل بالتراجم والدراسات الادبية والتاريخية ... ونشرت لاسماء لامعة واخرى ناشئة .. وان كانت هذه الاسماء هي في الغالب لاعضاء في هذه النوادى .

وبالطبع فان النشر المباشر ليس فيما نتصور في مهام الاندية الادبية المطالبة في تقديرنا بالنشر التسجيلي لاعمالها في صور ملفات حول مناسبة معينة .

كما يمكن أن تمارس النشر الجزئي عن طريقة مشاركة المؤلفين في نشر اعمالهم وتمويل ذلك نظير الحصول على كمية من النسخ المطبوعة تتولى من خلالها مهمتها التي تبدأ بتعريف من يهمه الأمر بالحركة الثقافية في المملكة العربية السعودية .. ولها بالطبع قوائم متعددة .

كما ان الاندية الادبية بصفة عامة غير مهيئة لهذا العمل (النشر) فهي مثلا لاتملك الكوادر المتخصصة لمراقبة موضوع توزيع اصداراتها والتأكد من وصولها الى منافذ البيع والتعرف على درجة الرواج وانطباعات القراء .. وغير ذلك من الخطوات التخصصية المعقدة .

.. ولكن لابد ان نسجل للاندية الادبية بالتقدير ما قامت به من جهود في مجال النشر واخراج هذه الاعمال الى النور .. واثرت بالتأكيد حركة النشر وزادت من سرعتها .. وربما قد شجعت فيما بعد على تواجد دور نشر وطنية قوية تصدت باسلوب علمي منظم لخدمة الكتاب السعودى ورفعة شأنه .

ثانيا : الندوات والامسيات الادبية

.. حرصت الاندية الادبية على اجتذاب المجتمع الادبي الى نشاطاتها والتعرف عليها من خلال تنظيم الندوات والامسيات الادبية ولم تعوقها مشاكل المقر الدائم في هذا المجال .. حيث لجأت الى قاعات الاجتماعات والفنادق ونظمت العديد من الندوات والامسيات .. تناولت امورا ثقافية تدخل تحت بند العالمية كما تدخل تحت بند العربية .. واستضافت بصفة عامة مفكرون ومثقفون للحديث عن ذكرياتهم ولطرح قضايا ادبية وثقافية يشعر بها المثقف السعودى بدرجة او باخرى .. وقد تميزت هذه الندوات والامسيات بحضور مختلف الكثافة سواء بسبب الموضوع المطروح وجاذبيته للمثقف العادى او بسبب خفوت الصوت الاعلامي للاندية الثقافية رغم حرصها المشكور على طباعة الدعوات لهذه الامسيات والندوات وارسالها بالبريد الى قوائم واسعة من المهتمين بالامور الثقافية ..

كما حرصت هذه الاندية مشكورة على ان تبادل الدعوة بالنسبة للادباء والمفكرين داخل مناطق المملكة المختلفة .. وشارك العديد من الادباء في مناقشة موضوع بعينه .. او استضاف النادى الادبي بمكة المكرمة مثلا ادباء ورواد من الرياض .. واستضاف نادي جدة ادباء من جيزان .. واستضاف نادى ابها ادباء من المنطقة الشرقية .. وهكذا مما عكس التفاعل الايجابي للحركة الثقافية السعودية ومكن الادباء والمفكرون من تبادل الاراء والخبرات ووجهات النظر من القضايا التي طرحت للنقاش .



○ صالح ابراهيم

○ ○ من مواليد القاهرة ١٩٤٣ م

○ ○ حاصل على ليسانس صحافة من جامعة القاهرة ١٩٦٢

○ ○ عمل بجريدة (الجمهورية) المصرية .. وتعاون مع معظم الصحف المحلية .. ثم عمل بجريدة (عكاظ) الغراء وانتقل بعد ذلك للعمل في (تهامة) منذ تأسيسها تقريباً .. وهو يشغل حاليا مساعد مدير (تهامة) بجدة للعلاقات العامة

○ ○ صدرت له مجموعتان قصصيتان هما : «حارس الفندق القديم» و «الزمن الذى مضى» .

○ ○ له مشاركات أدبية وقصصية في معظم الصحف المحلية ..

خطوة على الطريق

ولكن هل ما قدمته الاندية الادبية بالفعل يكفي ؟ .. ان النادى الادبي في تقديرنا هو مؤسسة ترعى الابداع الثقافي من خلال ممارسة مهمة اثراء الحياة الثقافية بكل ملامحها .. وهي لذلك وعلى الرغم من جهودها المشكورة مازال ينتظر ان تقدم الكثير .. للشباب وللرواد وكما ذكرنا في البداية فان باب الاجتهاد مفتوح

ولعل من المفيد ان نطرح بداية الاجابة بسؤال .. ماذا يريد الاديب الرائد .. وماذا يريد الاديب الشاب ..؟

الرائد يحمل تاريخا وادبا واعمالا اثرت في ضمير المجتمع الادبي واثرته .. واصبح يريد فقط من المجتمع ان يظل متذكر اضافاته الى البنيان الادبي والفكري .. واصبح واجبا علينا تكريمه لما استطاع انجازه في ظل ظروف بالتأكيد كانت صعبة تغلب عليها بارادة قوية وثقافة واسعة وقبلها موهبة متقدة والشاب يريد الشهرة والانتقال من مرحلة المحاولة الى التمكن والبروز والانتشار والتأثير في الحياة الادبية وتقديم اعماله في افضل صورة ممكنة ..

ولانعني هنا الطباعة الفاخرة بقدر ما نعني الاحتفاء بالعمل الادبي نقدا وتمحيصا وارشادا الى نقط الضعف والقوة .

غيبة النقد الادبي

.. ومن خلال هذه الاجابة لسؤالنا العرضي نتعرض الى نقطة مشتركة يرغبها الرواد المتكون والشباب والقادمون على الطرق .. وهي غيبة النقد الادبي (تقريبا) عن الساحة .. ونقصد هنا النقد الادبي كاسلوب للممارسة الدائمة والمتابعة للاعمال الادبية والفكرية لا المقالات التي تنشر في بعض الصفحات الادبية وتتناول اعمال معينة تحتفي بها او تركز على سلبياتها .. ان النادى الادبي هنا هو المكان المفترض ان يصدر منه الحكم على العمل المطبوع لاديب رائد او فتى في البدايات .. حكم موضوعي يصدر بعد تمحيص ووفق لقواعد علمية محددة .. ولست اغالي اذا ما طلبت بان تكون هذه مهمة اساسية للنادى الادبي تمتد الى مرحلة ماقبل النشر خاصة بالنسبة للادباء الشبان .. وان يكون بالاندية الادبية مايشبه لجان القراءة في دور النشر تستقبل الاعمال الشابة وتمحصها وتأخذ بيد البدايات المشجعة وتوجهها حتى بتأجيل النشر ومواجهة القارىء لحين الوصول الى مستوى معين من المعالجة .. تتوازى فيها الموهبة والمقدرة والفكرة والاسلوب واعتقد ان الشاب الذى يتمتع بموهبة حقيقية لن يزعجه التوجيه بتأجيل النشر بل ربما شكر لاعضاء اللجنة هذا الصنيع .. ومن الممكن كذلك ان تكون هذه اللجان بمثابة روافد لدور النشر . تقترح على صاحب العمل المقدم اللجوء الى الدار المناسبة وتوصي عليه .. وتتقدم للمساعدة والدعم للعمل حتى تشجع هذه الدور على تحقيق اهدافها الاقتصادية والعامة بشكل منطقي يحقق المصلحة العامة .

لماذا لا نجرب ؟

.. ان الاندية الرياضية تزداد نجاحا كما نعلم بمقدار ما تخرجه من لاعبين موهوبين يتم صقلهم بالتدريب والمباريات .. وكلما ازدادت القاعدة

البقية ص ـ ٩ ـ



○ فيصل بن فهد ○ محمد سعيد طيب

هيئة للكتاب السعودي .. متى ؟!

لا يمكن لأي مثقف مخلص في بلادنا أن يمر مرور الكرام على القرار الذي اتخذته (تهامة) مؤخراً ـ كإجراء فوري في نهاية تجربتها في ميدان النشر والتي أدت من خلالها دوراً مميزاً على مستوى العطاء الفكري والثقافي والتي بالمقاييس الاقتصادية تحملت من خلالها خسائر مالية كبيرة ـ بعدم قبول أي مؤلفات جديدة للنشر .. بعد أن قدمت للمكتبة السعودية على مدى خمس سنوات ٣٢٠ كتاباً تضمن مختلف جوانب الانتاج الإبداعي والبحثي للكتّاب والأدباء والشعراء والباحثين السعوديين ونخبة متميزة من الكتاب وأساتذة الجامعات العرب ..

أقول : لا يمكن لأي مثقف مخلص وحريص على نمو صناعة النشر في المملكة كوسيلة رئيسية للتعبير عن الحركة الفكرية في بلادنا .. الا أن يقف وقفة موضوعية مع أزمة (الكتاب) السعودي اليوم .. بعدما اتخذت (تهامة) قرارها الذي يمثل ـ في نظري ـ مشكلة النشر في بلادنا .. وهي محور هذه الكلمة ..

وفي التقرير المفصل الذي أعده رئيس (تهامة) مايؤكد ان (تهامة) قد تحملت قسطها من المسؤولية كاملاً وأدت دورها بلا كلل أو ملل .. وانه كان من الممكن ان تستمر في أداء دورها وتحمل مسؤولية غير ان هذا الاستمرار يعني الاستمرار في تحمل خسائر تعود لأسباب خارجة عن ارادتها .. وانه كان من الممكن ـ مع التحفظ ـ اقناع الشركاء في (تهامة) ثم مساهميها بعدم انتظار أرباح من استثماراتهم الموجهة لنشاط النشر .. ولكن ليس من الممكن ولا المنطقي مطالبتهم بتحمل خسائر .

وفي اعتقادي ان مايعتور سوق النشر في بلادنا من عقبات يستدعي منا جميعاً التفكير في البحث عن كيفية عملية للتغلب عليها ايماناً بالدور الريادي الذي تؤديه الكلمة في مسيرة هذا البلد المقدس في حاضره ومستقبله .

ولقد سبق ان صدر توجيه المقام السامي بقيام كل وزارة أو مصلحة أو جهة حكومية بشراء مائة نسخة من كل كتاب يصدر لمؤلف سعودي ويطبع في المملكة بعد اجازة وزارة الاعلام .. ويكون ذا نفع عام .. وهو مايعكس دعم وتشجيع قيادتنا الرشيدة للكتاب ولحركة النشر في بلادنا .. الا أن ما أشار اليه أخي الأستاذ «محمد سعيد طيب» في رده على سعادة الأستاذ «عبدالله عمر خياط» والمنشور بجريدة (عكاظ) الغراء يوم الأربعاء الماضي من حقائق برزت من خلال التعامل العملي مع الجهات الحكومية مايوضح حاسماً من الأسلوبيات الادارية والتي تلخصت اما بالاعتذار عن الشراء لأي كتاب وبأي عدد من النسخ أو بشراء كميات رمزية حتى من تلك الكتب ذات الصلة بالجهة الحكومية بدعوى «عدم وجود بند في الميزانية» أو ان «البند لايسمح» .

وانا نؤيد تمام التأييد المقترح الرامي الى قيام هيئة للكتاب السعودي تتولى تأمين احتياجات كافة الوزارات والمؤسسات والهيئات والمصالح الحكومية من الكتب ـ فيما عدا الكتب المدرسية ـ وتوجه لهذه الهيئة كافة الاعتمادات المخصصة لشراء الكتب لدى جميع الجهات الحكومية ـ فيما عدا الجامعات ومخصصات الكتب الدراسية في وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات .. وتنشأ في الهيئة لجنة أو لجان للقراءة تتولى استقبال كافة انتاج دور النشر المحلية من الكتب المختلفة وفحص هذا الانتاج واختيار العناوين وتحديد الكميات التي يتم شراؤها من كل عنوان وتوزيع الكميات المشتراة على الجهات الحكومية المختلفة .. وتشرف الهيئة على تصدير كميات مختارة من الكتب للأسواق الخارجية مع تعويض الناشرين عن خسائرهم في التصدير بدفع الفارق بين أسعار البيع المحلية وأسعار التصدير ونفقات الشحن .. وتبني فكرة «اتحاد الناشرين السعوديين» ليكون الجهة المقابلة للجهة الحكومية المقترحة ويكون القناة التي تنقل من خلالها أفكار وتجارب الناشرين الى الدولة بما يحقق المصلحة العليا ويستطيع هذا الاتحاد تولي عمليات النشر المشترك والاشراف على أجنحة الكتب السعودية في المعارض الدولية والعربية .

انني اعرض هنا هذه الآراء والمقترحات واتطلع أن تجد صداها المأمول لدى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب . وراعي الحركة الأدبية والثقافية في هذا البلد الأم للعروبة والاسلام . واتطلع معه الى أن يحظى الكتاب السعودي بدعم قيادتنا الرشيدة مثلما تحظى المواد الغذائية بالدعم لأن الكتاب هو زاد العقل

والله من وراء القصد .

باختصار :

(محاربة الناجحين لاتعلن عن نفسها بالمصادفة .. ولكنها ركام القلوب الحاقدة .. وإنْ حاولت تقديم نفسها كشهيدة في محراب الحب) !

رفقي الطيب

هكذا منه الأصل

«محمد عبدالله مليباري» يفتتح باب الحوار الموضوعي حول قضية «الحداثة»

.. ويحدثونك عن الحداثة

الحداثة في الشعر عندنا.. تمثيل غير مهضوم وحداثيونا مقلدون.. والحداثة عقيدة خطيرة

"الحداثة" العربية ثورة متمردة على كل نظام وقاعدة وقانون.. وهي لاتستطيع التفاعل مع مكوناتنا الحضارية!

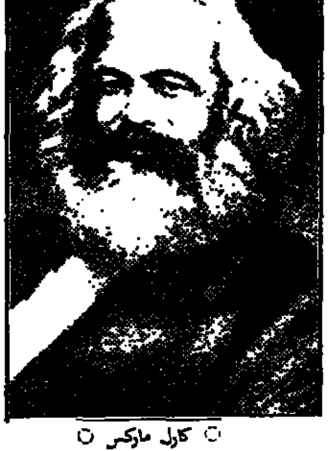
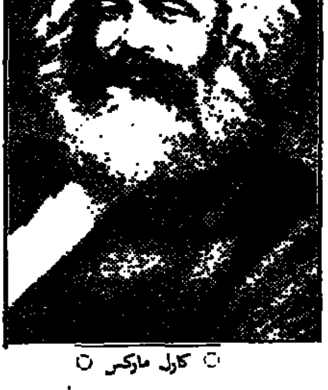
القانون.. النظام.. القاعدة.. شيء وجد مع الحياة الطبيعية. والتمرد على هذا الشيء يعني العدم تماماً أو الخروج من الواقع الطبيعي للحياة نفسها.

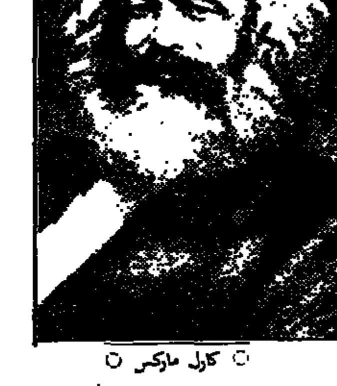
ان البحث في المعنى الواسع للقانون أو النظام أو القاعدة يؤدي بالباحث الى لون من الفروقات الأساسية للكينونة ذاتها. وهذا البحث أدى الى انقسام بين الفلاسفة الذين عكفوا عليه.

دراسة عن الحداثة في حلقات

الحلقة الثالثة

بقلم محمد عبدالله مليباري




○ ادونيس ○ ○ كارل ماركس ○ ○ كمال أبوديب ○

ونحن هنا لسنا في سبيل البحث عن ماهية القانون، أو القاعدة أو النظام وانما نحن في سبيل اثبات ان اي وجود في هذا الكون لابد وان يرتبط بنظام، أو قاعدة، أو قانون. حتى الجمادات خاضعة لقانون طبيعي. فالحجر نفسه يخضع لقانون التغير الزمني. فهو في حركة ذاتية متغيرة. وهذه الحركة قانون طبيعي.

ان طبيعة الوجود الكوني نظام مقنن. وصياغة هذا النظام بمعرفة العقل، والنفاذ الى حقيقته، هو ما نسميه (القوانين العلمية).

اذن لا بقاء لشيء في محيط الوجود بلا نظام او قانون أو قاعدة ومن هذا المنطلق نوجه نظرتنا الناقدة المستكشفة الى الحداثة. وما هياتها الوجودية، وتلاؤمها مع وجودنا الثقافي، وبالتالي فعاليتها الحضارية.

ان تأثير الشيء وفعاليته الحضارية، لا يقومان الا اذا كان الشيء نفسه معروفا وواضحا، وكان له قاعدة أو نظام، أو قانون محدد. فهل الحداثة من الوضوح والمعرفة بحيث تستطيع التأثير والتفاعل مع حياتنا الثقافية، ومكوناتنا الحضارية؟

والواقع العلمي للحداثة العربية يؤكد أنها لم تقنن حتى اليوم ولم يوجد لها منطلق قاعدي، أو مقنن. كلما هناك، ثورة متمردة على كل نظام وقاعدة، وقانون.

من الملاحظات التي سجلها بعض الدارسين لاعتبارات نظرية الحداثة ما نشرته مجلة (فصول) في المجلد الرابع، العدد الثالث، أبريل/مايو/يونيه ١٩٨٤، بعنوان (اعتبارات نظرية لتحديد مفهوم الحداثة) لمحمد برادة.

دعونا نقرأ بعضا مما جاء في هذا الموضوع.. قال البراد في (ص ١١٩):

(ومن خلال تحليل أنماط الوعي الاساسية كما تتجلى في مختلف التعبيرات والمنظومات الايدلوجية العربية المعاصرة، ومعاينة اخفاق كل العرب بعد الاستقلال، في انجاز مشروع مشترك للتحرر وتحرير المجتمع، يلاحظ العروي أن الفكر العربي المعاصر استطاع أن يسوغ صياغة جديدة اشكالية المفكرين والرواد الاوائل، وهذه الصياغة تتخذ التاريخ مرتكزا، والتاريخية الشاملة اطارا، ومن خلال هذه الصياغة تتضح مشروع «النهضة الثانية»...).

في هذه الفقرة من الموضوع، قرأنا كلمتين ليستا من الصياغة العربية، هما: (الاشكالية) بكسر الهمزة وكلمة (التاريخانية)، صياغة جديدة او اشتقاق لفظي غير مرتبط بقاعدة من قواعد العربية كالصرف والنحو. (اشكالية) مشتقة من أشكل، أي اختلط الأمر، والتبس. وأمور أشكال - بفتح الهمزة - وبين القوم (أشكلة) أي اللبس، والأشكلة، والشكلاء الحاجة. الأشكال - بفتح الهمزة - الأمور فيما يهتم لها. وأشكلة- وشاكلة، وشوكلاء بمعنى حاجة وأشكل في سائر الأشياء بياض وحمرة، قال ذو الرمة:

ينفحن أشكل مخلوطا تقمصه
مناخر العجرفيات الملاجيج

واشكال - بكسر الهمزة - من مشكل مراد وضع مستعص، والاشكالية يعني استعصائية. ولا أدري كيف يستطيع الفكر المعاصر اعطاء صياغة جديدة لاستعصائية (اشكالية) المفكرين والرواد الاوائل. والفكر ما مصدر أهو نبت عصري، أليس مخاض الفكر ونتاجه. فكيف تم صياغة استعصائية أو اشكالية (عدم التمييز) المفكرين.

انني هنا وضعت كلمتي (عدم تمييز) كمعنى ثان للاشكالية، كلاه لم أستطع هضمه. فهل هناك أحد من الحداثيين يستطيعون تفسيره لي؟ --أما كلمة (تاريخانية) فسيأتي الحديث عنها ضمنا في كلمتي هذه

لنمض في قراءة بعض الفقرات التي تلت الفقرة التي نقلتها من موضوع «برادة» في مجلة (فصول):

(- ما التحديد الأكثر ادراكا للامبريالية؟ هل هو أحد العناصر التالية : السيطرة السياسية، الاستغلال الاقتصادي، الضغط الدبلوماسي؟ أو أنه يتمثل فيها مجتمعه؟ أو يجب الذهاب الى أبعد من ذلك والقول بأن وضعية الهيمنة هي تلك التي يختار فيها فاعل واحد نيابة عن الجميع وعلى جميع الأصعدة بدء من السياسة الى السلوك؟

- ما سر مجتمع متخلف؟ خارج تقنية غائبة، وماض جاثم الحضور ومستقبل منفلت- ما الذي يجعل الكلام في مجتمع مثل هذا، فارغا أو ديماجوجيا - أليس التناقض الاساسي هو بين بنية غير مستقرة (تتغير عن طريق حركتها ذاتها) معنى الكلمات والأفعال، وأيديولوجيا للمطلق (الله، الديمقراطية، الاستقلال) ؟ أليس سر مجتمع متخلف هو عند التحليل الأخير، الارادة اللا واعية للنخبة في أن تنقذ مطلقها بالرغم من الأفراد الأحياء بدلا من أن تنقذ الأحياء واذا كان ذلك سيجعل المطلق يتبدد).

هذا الكلام رجع فيه (برادة) الى كتاب (أزمة المثقفين العرب ع.ع.ص : ١١٤) ولا أدري من هو (ع. ع.) هذا، ولم يسبق لي أن اطلعت على كتاب بهذا العنوان، ولكن ما قرأناه هنا يدل دلالة واضحة على «باطنية» الكاتب ان لم يدل على (الحاده) الذي يتبطن قوله في الأحياء والمطلق بالعبارتين الاخيرتين من الفقرة أعرفتم «المطلق» أنه عند هؤلاء رمز (الله والعدالة الالهية الممثلة في القوانين الشرعية)، أو بكلمة واحدة (العقيدة) التي يسمونها (الايديولوجية)، انقاذ الأحياء من المطلق، بالقضاء على لا واعيه الارادة الساعيه أو العاملة من اجل المطلقة. أرأيتم كيف تنساب الفكرة السامة في ثنايا العبارات الزاحفة في تلوى الثعبان (سمعوا أو اقرأوا معي ما يقول بعد هذا «برادة» :

(ان الاجابة عن هذه الاسئلة بوضوح وفعالية هو ما يستلزم المنهج الماركسي التاريخاني القادر على أن «يزودنا بمنطق العالم الحديث» لاننا نعيش أطوار العالم الحديث المتتابعة).

هنا وضح الأمر، ووضح لنا - أعني نفسي وأنتم أيها القراء يقول لنا - أن المنهج الماركسي التاريخاني هو الاساس الايديولوجي للحداثة. وهل عرفتم معنى كلمة «التاريخاني» انها تعني «الحتمية التاريخية» التي نادى بها ماركس وفلسفته الجدلية.

لنمض معا قارئين بعض ما جاء في مقال «برادة» بمجلة فصول السابق ذكرها، يقول بالصفحة الثانية والعشرين (٢٢):

(أما في الفكر والأدب العربيين فاننا نستطيع أن نسجل من خلال عرضنا لتصورات كل من عبدالله العروي وادونيس الملاحظات التالية:

(١) التجزيء والكلية : يعطي العروي الحداثة دلالة كلية لأنه يربط تحقيق شروطها بالانطلاق من التاريخانية الماركسية التي تتوفر على وسيلة متكاملة في تحليل المجتمع وتهيىء الثورة انطلاقا من الاشكالية التي تفرضها المرحلة، بعيدا عن الانتقائية وعن الطرح التجزيئي. والتعبير الادبي جزء متكامل مع تحليل المجتمع والاعداد لتغييره، من ثم فان نقد الأشكال وتجديدها- مرتبطان بالرؤية الكلية في التغيير).

ماذا نفهم من هذا، هو ان الحداثة في كل المكونات الاجتماعية تمرد، أو ثورة تاريخانية «محتمة تاريخيا» حتى التعبير الأدبي جزء من هذه الرؤية التاريخانية، الرؤية الكلية في التغيير، ثورة على العقيدة، ثورة على الجذور الاصيلة للتكوين الاجتماعي، ثورة على كل ما هو متعارف، ومقنن ومنظم، ومقنن، حتى القواعد اللغوية، واذا أمكن تغيير معاني المفردات فان ذلك جزء من الرؤية التاريخانية الكلية.

وأنقل هنا أيضا شيئا عن الرؤوس المفكرة للحداثة لاظهر للقارىء مدى ولوغ الحداثيين في وحل الشيقية، وحردهم المتوتر على كل شيء مقدس.

يقول (كمال أبو ديب) في نفس العدد من مجلة «فصول» السابق ذكره «أي العدد» «بالصفحة التاسعة والخمسين، والصفحة الستين»:

(ومن الدال جدا على أن النص المقدس في جميع الثقافات التي نعرفها هو نص قديم، فليس هناك من نص مقدس حديث، الحداثة بهذا المعنى هي ظاهرة اللا قداسة، وفي مجال فاعليتها يمتنع تشكل النص المقدس النص النهائي، المغلق، كلي التجانس- في الحداثة يصبح النص نقيض القداسة ونقيض الانسجام الكلي، محشو بالمفارقات الضدية الداخلية، لانه تجسيد لانعدام التجانس، والانسجام في تصور الحديث لنفسه وللعالم».

أعرفتم ماذا يقصد بالنص المقدس، القران الكريم، الأحاديث النبوية المشرفة، المقدسة، التوراة، الانجيل، وكل كتاب ديني تقدسه الاديان، وكل نص قانون وضعي، يقدسه المواطن الصالح، ويعني أن لا سبيل لان يكون الأدب حداثيا، الا اذا رفض كل نص مقدس وأصبح نقيضا لكل ما هو مقدس، حتى العبادة، وحتى خالق الكون وأسمائه المقدسة، أعرفتم ماذا يقصد بقوله (محشوا بالمفارقات الضدية الداخلية) - انه يقصد الايمان، يقصد العقيدة، يقصد كل ما هو متوارث بينيا، ورسخ في داخل الانسان، وانحفر في اعماقه من عادات وتقاليد وعقيدة وقداسات.

لنكمل ما قاله أبو ديب، (هكذا يبدو أن ثمة تعارضا بين القداسة والحداثة، وان هذا التعارض ليتجلى على صعيد أساسي في كون الحداثة اولا رفض للسلطة، وفي كونها ثانيا، حمى البحث والاكتناه، «هذه الحمى التي تولد بصورة حتمية مفهوم الخطيئة» ذلك أن قبول القدامة - السلطة - والاذعان لها يعني - عمليا - الغاء روح الاكتناه والاكتشاف).

وبعد هذا القول يحدثنا ابوديب عن كيفية ارتباط الثقافات البشرية بتصور الانسان لنفسه وللعالم و للماوراء، كما قال بقصة ادم، وجلجامش حتى يقول: (ومن هنا فان اقتراف الخطيئة يشكل مكونا بنيويا للحداثة في مراحل تاريخية مختلفة- ولا شك أنه كان في الجوهر من تجربة شاعرين كأبي الهندي وأبي نواس، حيث يتخذ شكلا مبدئيا هو التعبير عن قبول وجود القيم الجماعية ثم رفضها في اصرار وانتهاكها، هنا، اذن يتحدد مفهوم الخطيئة في منظور السلطة فقط، ويكون ما يمارسه الفرد انتهاكا للمحرم، حتى في شعوره الخاص، ويغدو هذا الانتهاك في ذاته نبعا للنشوة ولا ينضب وعلامة متميزة للمنتهك، هكذا يعبر أبو الهندي دون غموض،

شيبت الناس على راياتهم
وأبو الهندي في كوى زيان
منزل يزرى بمن خل به
تنتحل الخمر فيه والزواني
انما العيش فتاة غادة
وقعودي عاكفا في بيت حاني
اشرب الخمر وأعص من نهى
عن طلاب الزاح والبيض الحسان

ويمتاح أبو نواس من هذا العصيان المعلن نفسه، من الحرام ذاته نشوته،

«فان قالوا حراما قل حرام
ولكن اللذاذة في الحرام»

لكن تدمير القداسة في الحداثة، ومقارفة الخطيئة يتخذان سورتين مختلفتين، في كلتيهما رفض لمفهوم الخطيئة أصلا أى رفض لكل قيد على الحرية الانسانية في البحث والاكتناه، هكذا يلغي أدونيس الخطيئة الغاء نهائيا، بدلا من قبولها وتقديسها في قصيدته «لغة الخطيئة» موجدا بين الغاء الخطيئة وبكارة الانسان، واحراق الميراث لان كل ميراث يتشكل انما يتحول الى قوانين تمارس القمع وتفرض مفهوم المحرم.

«احرق ميراثي أقول أرضي
بكر، ولا قبور في شبابي
أعبر فوق الله والشيطان
(تعالى الله عما يقول هذا الفاجر).
دربي أنا من دروب
الاله والشيطان
أعبر في كتابي
في موكب الصاعقة المضيئة
في موكب الصاعقة الخضراء
أهتف - لا جنة لا سقوط بعدي
وأمحو لغة الخطيئة».

هنا ترتبط لحظة انتهاك القداسة بالصاعقة، بلحظة النار الخضراء التي تحرق كل شيء، ملغية الجنة والخطيئة والسقوط مقدسة البكارة المتجددة، وفعل الابداع الابدي الذي يتمرد على نفسه ويمتنع على التشكل في صورة تراث متكرر- الخ ما قال أبوديب».

من هذا الذي نقلته لكم أيها القراء من أبي ديب أحد رؤوس الحداثة، نكتشف الوجه الآخر للحداثة، وهي الوجه الذي ترتسم على ملامحه الصورة الوجدانية للحداثة، وللادب الحداثي.

الغاء الخطيئة، أي لا خطيئة في الحياة- فالسارق غير خاطىء الزاني غير خاطىء، عاق والديه غير خاطىء، شاتم ابويه غير خاطىء المحتال، اللص، النصاب السكير، اللائط كل هؤلاء غير خطائين- كلمة «الخطيئة» يجب أن تشطب من قواميس اللغات كلها الله.

(الشيطان) عند الحداثي شيء واحد، تعالى الله عما يقول الحداثيون وبجانب كلمة الخطيئة يجب على الحداثي ان يلغي من قاموسه كلمة القداسة ومشتقاته ايضا فلا شيء مقدس في حياة الحداثي : ولا تراث.

فليس غريبا اذن اذا تمردوا على قواعد اللغة والشعر. فالتمرد هو الأصل حتى على ما ينتجه الحداثي. فالمطلوب ان لاينتج ما يتشكل في صورة تراث لان التراث ملغى مع القدامة ومع الخطيئة ايضا.

هل يقرأني ياترى أخي الحداثي «محمد الثبيتي» لعله يقتنع بعد هذا ان التجربات الوجدانية في شعرنا العربي: افضل بكثير من التجربات «لا أخطاء» في الحياة. لم اقل (اللا أخطاء) لأن القاعدة اللغوية يمتنع ادخال (ال) الى الحرف والفعل و لا حرف وأنني ممن أتمسك بقاعدة او بقواعد لغتي. وأتجنب الخطأ في اللغة ما استطعت سبيلا.

هنا وجه ثان من وجوه الحداثة المتعددة التي أرجو ان أوفق الى تعريف القارىء المثقف بها في حلقات قادمة انشاء الله. على انني سأكشف لكم سر. تصفيق حاضرى مهرجان الأمة الشعرى المنعقد في العام الماضي ببغداد لبعض شعرائنا الذين ساهموا فيه من امثال الصيخان. والثبيتي والحربي في الحلقة القادمة.

«الاشكالية» و«التاريخانية» كلمتان «حداثيتان» ليستا من الصياغة الغربية في شيء!!

«المطلق» في مفهوم الحداثة هو (الله) ... و«التاريخانية» هي «الحتمية التاريخية» لماركس!

اقتراف الخطيئة يشكل مكونا بنيويا «للحداثة» في مراحل تاريخية مختلفة وهي تدمير للقداسة

التجربات الوجدانية في شعرنا العربي .. أفضل بكثير من التجربات «لا أخطاء» في الحياة!

تركي السديري ○ رضا لاري ○ ○ فهد العرابي ○ ○ ا بن عقيل ○ ○ عبدالله نور ○ محمد رضا نصر الله

«ابو الشمقمق» يرد على «القسم الثقافي»

بجريدة «الرياض» الغراء :

أضواء .. على .. أضواء

نشرت الزميلة «الرياض» في يوم الاثنين ٢٨ جمادى الاولى ١٤٠٥هـ موضوعا تحت عنوان «ادبنا المحلي، تحت المجهر» و«ابو الشمقمق» يباشر عليه الطبيخ النقدي والشواء الادبي.

ولامشاحة ولامندوحة ولاشك ولاريب بل بكل تأكيد مؤكدا ان هناك افكارا جديدة ودراسات نقدية حديثة مالبث ان تطالعنا بها صحفنا السيارة سيما في الملاحق الأدبية.

ومن هنا كلمة اقولها وانا «ابوالشمقمق» منذ خمسة وثلاثين عاما حتى اليوم لم ار ولم اقرأ صفحات مضيئة واراء جديرة بالقراءة ونصوص ادبية او فكرية او نقدية جيدة تؤدي الى الطمأنينة والثقة للقارىء المحلي فكيف للقارىء الاقليمي او القارىء العربي ككل .. لماذا ؟! وكيف ؟! هذا سؤال لابد منه لقراء الملاحق الادبية الاسبوعية وفي صفحات المجلات الشهرية

اخي «الناقد» وبالاصح «النقاد» في الصفحات الاسبوعية لجريدة الرياض الغراء يوم الاثنين تحت عنوان «اضواء على الثقافة» اوجه هذا السؤال الادبي الانف الذكر

اخي :

ومن المناقشة ينبثق النور لو انتقدت موضوعا صغيرا ولأول مرة ينشر وهو يحبر اول فكرة نشرت عبر الصفحات الادبية ..

ولكن لماذا تقتلون الفكرة قبل مرور اليوم السابع لها والادب في نظري انا «ابوالشمقمق» انعكاس ايجابي للحياة يحس خطاها اي معنى الاحساس بمشاكل الحياة والتعبير عنها بعاطفة جيدة جياشة وباسلوب وبيان اخاذ رصين وخيال مجنح يتلألأ يرسم لوحة فنية واقعية لمشاكل المجتمع والوطن وبأفكار معبرة ينبوعها العقل الحصيف والثقافة الأصيلة والمنطلق من وحي الكتاب والسنة ثم مستوحاه من الواقع ومن البيئة العربية الاصيلة لان تراث الاسلام والعرب هو التراث الوحيد الفريد الذي يعاصر ويماس كل زمن ومكان ووطن بلا منازع فكري منحرف ولافلسفي مضطرب وهنا اقف رويدا فاعود والعود احمد ..

ذكرتم انتم بانتقاد جريدة الرياض بأن اباالشمقمق انسانا مضطرب الفكرة والفكر وانه تناقض حتى في تاريخ «الحداثة» لان شعراء الحداثة كما قلتم لم يتجاوزوا سوى عدة سنين وانا معكم في ذلك ـــ ثم قلتم هذه موجودات الناقد الشواء وطباخ الادب وقلتم ان افكاره تحتاج الى الترجمة والتعميم وقلتم جنحا قال فيما معناه «ولست ادري موطن العلة أفي الادب ام في دارسيه» بلاغة رائعة وقلتم ايضا «نقد جديد لكي يرى العالم الافكار الادبية الجديدة والمنهج النقدي الحديث .. كفي هذيان وهرتقه وسخرية التي تواجهون بها كتاب هذا الوطن وكتاب الكلمة وتعلمون سلفا ان للكلمة حرية وان شداة الادب وشبان الكتابة يحتاجون الى رعاية فكرية وتوجيه ادبي بنقد موضوعي هادف وموجه لاباسلوب التهكم والسخرية التي اقتبستموها من فقاقيع الادب الغربي المبتذل المتحطم روحيا وفكريا والمتأخر انسانيا واخلاقيا .

نعم .. هناك مداعبة فكاهيه نقديه لطيفه كأسلوب نزار قباني ومارون عبود لماذا ؟! لاتتبعون طريقتهما النقدية اللطيفة ايها الاخوة النقاد وهي البناء لا الهدم .. بالروية والتعقل ..

واخيرا يؤسفني جدا وانا ابن احد اعمدة العلم والفكر والادب في الجزيرة العربية ولا فخر واقول بكل صراحة منذ عام ١٣٩٠هـ وانا معجب ايما اعجاب بما تكتبه اقلام الشباب في صحيفتي «الرياض» و«الجزيرة» بل وفي مجلة «اليمامة» من مقالات ادبية واجتماعية وشعرية واذكر من كتاب الرياض على سبيل المثال عبدالله الماجد ومحمد رضا نصرالله والكاتب الناقد عبدالله النور .. وفي مجلة اليمامة عبدالرحيم نصار والناقد المسمار علوي طه الصافي وصاحب القلم الرشيق والاسلوب الجيد اجتماعيا ومنطقيا الاستاذ الدكتور فهد العرابي الحارثي واتمنى له مزيدا من الانتصار وان ينهج منهج الدكتور «احمد زكي» رئيس مجلة «العربي» سابقا ثم ان يجمع كل ماكتبه في الصحف والمجلات على شكل كتب مطبوعة واخيرا انني لا انسى الأستاذ الكاتب الرائع اللغوي الحزقي ابوعبدالرحمن بن عقيل الظاهري والكاتب الرشيق ورئيس تحرير جريدة الرياض الغراء «تركي عبدالله السديري» الذي التقيت معه هو «ورضا لاري» رئيس تحرير عكاظ سابقا في الملتقي الصحفي في نادي مكة الثقافي في ربيع الاول ١٤٠٠ وعرفت منه انه تأثر سابقا باسلوب ميشيل ابوجوده رئيس تحرير جريدة «الانوار» ..

واخيرا فإن الادب الاصيل والفكر الحصيف والمقال الاجتماعي الناجح والاسلوب الادبي الرائع والمناقشة الفكرية الهادئة الهادفة تساوي انتاج ووعي للمجتمع والامة ومن المناقشة ينبثق النور .. وتقبلوا تحياتي الاسلامية ومداعبتي العلمية ومناقشتي الفكرية بصدر رحيب وقلب رحيم ومشاركة الرأي والفكر لان اي امة في كل زمان ومكان قيمتها الاجتماعية والمادية والعلم والفكر والخلق القيم والا فلا ..

محمود محمد عبدالله المدني

قاموس الأدب والثقافة

○ محمد حسن فقي ○ ○ عبدالله بن ادريس ○ ○ حسن القرشي ○

○ **الالف :**

أدونيس : العالم الذي يخرّب .

د. منصور ابراهيم الحازمي

○ **الباء :**

برودوم : هو الشاعر الفرنسي «سلي برودوم» وكان اول من حصل على جائزة «نوبل» للاداب سنة ١٩٠١م وهو العام الذي قدمت فيه الجائزة لأول مرة .

○ **التـــاء :**

التكبر : البلاء الذي لايرحم صاحبه فيه «الامام الشافعي»

○ **الثاء :**

الثانية اللندنية : رواية صادرة في لندن بقلم الاديبة العراقية سميرة المانع التي اصدرت قبلها «السابقون واللاحقون» عن دار العودة في بيروت ، و«الغناء» عن وزارة الاعلام العراقية ..

○ **الجيم :**

الجهل : داء قاتل «مثل عربي»

○ **الحـــاء :**

الحارثي : هو يحي بن زياد بن عبدالله الحارثي ، شاعر عباسي عرف بالظرف .. ولكنه كان ماجنا ورمي بالزندقه .. وهو من اهل الكوفة وابن خال السفاح ، وله في السفاح والمهدي العباسيين مدائح .. اقام ببغداد مدة ولم يحمد زمانه فيها و توفي ايام المهدي حوالي عام ١٦٠هـ

○ **الخـــاء :**

الخطأ الذي يجب ان تبرأ منه الساحة الادبية هو مايذهب اليه بعضهم من فصل بين التراث والحداثة على نحو يصبح كل منهما على طرف النقيض من الاخر وتصبح المسألة قابلة لان تحصر في ان يكون الاديب تراثيا او ان يكون حديثا وكأنما هما النقيضان اللذان لايقعان معا ولايرتفعان معا .. فلايخلو الشيء من الاتصاف بواحد منهما .

سعيد مصلح السريحي ـــ اليمامة ـــ صفر ١٤٠٥هـ

○ **الدال :**

الديباجة : اصطلاح يطلق على عناوين البرامج والاقلام التلفزيونية التي عادة ماتظهر في بداية الارسال او في نهايته .. وتضم اسماء من اسهموا في اعداد وتنفيذ البرنامج او الفيلم .

○ **الذال :**

الذاكرة : هي الخيط الرفيع بين العبقرية والجنون .

○ **الراء :**

رحيل القوافل الضالة : ديوان شعر للشاعر حسن عبدالله القرشي وهو من اصدارات دار «العودة» بيروت .

○ **الزاي :**

الزمالة : شيء مفروض .

○ **السين :**

السبع الطوال : وهي التي عرفت حينا بالمعلقات السبع . وحينا آخر بالمذهبات وسميت كذلك بالسموط ، والمشهورات ، والسبعيات .. ويقال انها من خيرة القصائد الجاهلية التي علقت على استار الكعبة .. وهي قصائد : امرىء القيس ، وطرفه ، وزهير ، وعنتره ، وعمرو بن كلثوم ، والحارث بن حلزة ، ولبيد بن ربيعة .

ـــ عن كتاب «شرح القصائد السبع» للأنباري ـــ

○ الموقف الادبي بالكاريكاتير ○

لو تصافح يدك اليمنى يدي
يا أسير الفقع والشعر النبطي
كيف تنكر وجهي .. كيف لايعنيك امري!
كيف تجهل قدري؟!
يا أيها العرش المكابر .. لو تناور
وافتح الصفحات في كل المنابر
لترافي باهي الطلعه .. مثل وعد .. مثل حلم
لم تجهضه بعد .. طلقه
انا مسكوب في قلوب الناهدات .. كدماء ضخها نبض الحياة
انا قطرة من سنابل الجياع .. انا حسرة في عيون الحانيات
انا فقط .. تشرأب الى يراعي سامقات النقط ... انا فقط
الكتب الذي يعجبني .. بيت طويل .. بيت قصير .. بيت وسط
وتحضنني علامة استفهام في رحمها ... بدون سبب ..
في شهر رجب ... وتقذفني في الذهب .. لتحرقني كالحطب
علامة تعجب تصيح مدهوشة ...
ياللعجب !
ياللعجب !
هذا كلام من ذهب

رئيس التحرير ما هو موجود
إذا جاء من نقول له ؟

استقالات

محمد الخنيفر

○ عن جريدة الرياض الغراء ○

الحلم .. والحسناء

شعر : معيض البخيتان

الى التي لاتعشق الا الثراء المطلق والمواعين المترعة :

من أيِّ منعتقٍ تصافحني ؟! / وبأي منعطفٍ ستتركني ؟!
إني أتيتُ فكيف جئت هنا / تحسو على أحداقِ مضطغنٍ !!
وحناجرُ الطرقاتِ مزبدةٌ / بتنافر اللهجاتِ والسُّننِ
واجتزت أرتالًا مدثرة / بجلودها ردهيةَ الجُننِ
إحنٌ وثرثارونَ من كمدٍ / ما أضيعَ المدفوع بالاحنِ
فابذلْ بلا مَنٍّ ولا نكدٍ / وأبرُّ ما يُعطى بلا مِنَنِ
أتراك تقوى لا ارى أملًا / حتى ذبال الدهنِ والذُّهنِ
أنا شاعرٌ في صدره مَزقٌ / من كلِّ ملقيٍّ للرياح وَنِي
وحدى نجومُ الليلِ من هُدُبي / ومغازلُ القمرينِ من كفني
وحبيبتي ماعونُها شرقٌ / يشكو من الافراط في السِّمَنِ
ما أترف الحسناء ، وأبعدني / عن دربها المرصوع بالحَسَنِ
البعدُ والصحراءُ في رئتي / والمقتُ والتغريب في المدنِ
ونوافذُ الشمسِ التي ملأت / كل الخطوط البيض لم ترني
وطريقي المسحور مافتئت / ذراته تنثال في بدني

كمباسمٍ محروقةٍ نفذت / في العمق من شكواتي تلثمني
وحدي تآويلٌ وأخيلةٌ / وحبيبتي في الرفرفِ الهتنِ
ألقى بلا ذوقٍ ولا أذن / كرخام مدماكٍ على وسَنِ
كل الدروب الزرق آونة / والجون والكانت ولم تكنِ
كل الجهاتِ الاربع أنقرضت / دوني فمن بالصدر يحضنني
حتى اختلاج النور من سحري / ودم الهوى من مقولي اللسنّ
ماعوني المسكينُ منتسبٌ / في كل مكسورٍ من الشجنِ
وأنا ومحبرةٌ وزاويةٌ / خلفيةٌ رفعت بلا ثمنِ
كمحفّة الارواح هل خلقت / نفسي لغير الماءِ والفِتَنِ
علبٌ مفرغةٌ وسيدتي / مأخوذة باللونِ واللُّكنِ
كل مضى في غور دهشته / من طافحٍ متوردٍ لَدِنِ
وعروق أقدامي ملوّحةٌ / بجدار موتِ السير في الدّمنِ
جسدٌ من الصلصالِ لم تنفخ به / روحٌ ولم يدفن ولم يبنِ
متساقطٌ مثل الظلالِ على / عتباتِ دربٍ باردٍ دكنِ



ثورة الزنج بين « الطبري » وطه حسين و« بسيسو »

أخطأ « طه حسين » وأصاب « الطبري » وهذه هي الأسباب

بقلم : د. طاهر تونسي

كان امام المؤرخين ابو جعفر محمد بن جرير الطبرى رجلا متعدد المواهب والسلطات فكأنه الى جانب مكانته كمؤرخ فريد المثال اديبا صاحب اسلوب ادبى رائع ماتع ناصع العبارة وكان بالاضافة الى هذا وذاك من كبار علماء الاسلام فى التفسير والحديث والفقه لايشق له غبار فى كل تلك المجالات التى ذكرتها .

وقد قرأ كاتب هذه السطور لكثير من المؤرخين من امثال ابن الاثير والمسعودى وابن تغرى والمقرى وغيرهم ولكنني مع ذلك ظللت اهفو اكثر مال اهفو الى قراءة «الطبرى» وقد كان رحمه الله رجلا ذا خلق كريم ونفس رضية وانك لتقرأ كتابه فى التاريخ وتتناول الجزء تلو الجزء فلا يدب اليك ملل ولاتعب وقد ارخ «محمد بن جرير الطبرى» لكثير من احداث الزمان فى كتابه فأرخ لبنى اسرائيل وارخ للأمم الهالكة التى سبقت امة سيدنا محمد ﷺ فجاء كتابه درة من الدرر لاتقدر بثمن ويندر ان يأتى بمثلها الزمان . وغنى عن التعريف ان اذكر ان من جملة الاحداث التى أرخ لها محمد بن جرير الطبرى (ثورة الزنج) التى تناولها كل من ابن الرومى وطه حسين وادباء المغرب احمد الطيب العلج وعزالدين المدنى وغيرهم وتناولها ايضا الشاعر والكاتب الفلسطينى معين بسيسو و (ثورة الزنج) تختلف تماما عن بقية الزلازل الفاجعة فى تاريخ الاسلام فكان العهد بمن يقوم بمثل هذه الامور علية القوم مثل ما قام ابناء عم المصطفى عليه الصلاة والسلام العباسيون بوثبتهم المشهورة على بنى امية وانتهى الامر باستيلائهم على السلطة الشرعية فى العالم العربى والاسلامى ومثل ما قام به صقر قريش الداهية العظيم من استقلاله بأمر الاندلس بالرغم من نقمة الخليفة فى بغداد وانا لا اريد ان اتحدث عن احداث (ثورة الزنج) بل اترك الحديث لامام المؤرخين «محمد بن جرير الطبرى» وقد اخترت الطبرى ليتحدث لاسباب عديدة اولها ان بعض المسرحيات التى كتبت فى المغرب الاقصى عن (ثورة الزنج) وجهت سهامها الى ابى جعفر «محمد بن جرير الطبرى» واتهمته بانه كان يناصب الثورة العداء وانه مزور للتاريخ وحاشا له ان يكون كذلك بل ان بعض المسرحيات التى تناولت (ثورة الزنج) اخرجت ابن جرير على المسرح فى صورة «وراق» اى رجل لاهم له الا تسويد الصفحات بالكلمات . ومن الاسباب التى دعتنى الى الاستشهاد بكلام «الطبرى» انه اقرب المؤرخين عصرا الى (ثورة الزنج) ومن جملة الاسباب انى ارى انه من الصعوبة بمكان ان يفهم القارىء هذه المقالة عن مسرحية «ثورة الزنج» لمعين بسيسو دون فهم الاحداث التاريخية التى اوحت للشاعر بمسرحيته «ثورة الزنج» .

ومن الصعب سرد كل ما كتبه «الطبرى» عن (ثورة الزنج) لان الرجل كتب اكثر من ثلاثمائة صفحة عن احداث الثورة المروعة ولكى انقل للقارىء شيئا مما كتبه عن استيلاء زعيم (ثورة الزنج) على مدينة (البصرة) ويرى القارىء ان (الطبرى) يلقب زعيم (ثورة الزنج) بالخبيث مرة وبالدعى مرة اخرى يقول «الطبرى» رحمه الله : «ثم أزمع الخبيث على جمع اصحابه للهجوم على اهل البصرة والجد فى خرابها وذلك لعلمه بضعف اهلها وتفرقهم واضرار الحصار بهم وخراب ما حولها من القرى . وكان قد نظر فى حساب النجوم ثم ندب «محمد بن يزيد الدارمى» للخروج الى الأعراب فأتاه منهم خلق كثير فاناخوا بالقندل ووجه اليهم الخبيث «سليمان بن موسى» وامرهم بتطرق البصرة والايقاع بها وتقدم الى «سليمان بن موسى» فى تمرين الاعراب على ذلك فلما وقع الكسوف انهض «على بن ابان» وضم اليه طائفة من الاعراب وامره باتيان البصرة مما يلى بنى سعد وكتب الى «يحيي بن محمد البحرانى» وهو يومئذ محاصر اهل البصرة — فى اتيانها مما يلى نهر عدى ، وضم سائر الاعراب اليه فكان اول من واقع اهل البصرة «على بن ابان» .

وأقبل «يحيى» بمن معه مما يلى قصر انس قاصدا نحو الجسر فدخل «على بن ابان» وقت صلاة الجمعة لثلاث عشرة ليلة بقيت من شوال فاقام يقتل ويحرق وغادر «يحى» البصرة يوم الاحد فلقاه «بغراج» و «بريه» فى جمع فرداه فرجع فاقام يومه ذاك ثم غاداهم يوم الاثنين فدخل وقد تفرق الجند وهرب «بريه» وانحاز «بغراج» بمن معه فلم يكن فى وجهه احد يدافعه ولقيه «ابراهيم بن يحى المهلبى» فاستأمنه لاهل البصرة فآمنهم ونادى منادى «ابراهيم بن يحى» : (من اراد الامان فليحضر دار ابراهيم) فحضر اهل البصرة قاطبة حتى ملئوا الرحاب فلما رأى اجتماعهم انتهز الفرصة فى ذلك منهم فامر بأخذ السكك والطرق والدروب لئلا يتفرقوا وغدر بهم وامر اصحابه بقتلهم فقتل كل من شهد المشهد الا الشاذ ثم انصرف يومه ذلك فاقام بقصر «عيسى بن جعفر» بالخريبة .

اما «بريه» و «بغراج» فهما زعيما رجال بنى العباس فى البصرة ثم تستمع قليلا الى شاهد عيان وهو «الفضل بن عدى الدارمى» يقول عن استيلاء زعيم «ثورة الزنج» على البصرة : «كان القتال بالمربد بحضرة دار «بريه» ثم انهزم «بريه» عن داره وتفرق الناس لانهزامه فاحرقت الزنج داره وانتهبوا ماكان فيها فاقام الناس يقتلون هنالك وقد ضعف اهل البصرة وقوى عليهم الزنج واتصلت الحرب بينهم الى اخر ذلك اليوم ودخل على المسجد الجامع فاحرقه » .

ويقف «الطبرى» فى وصفه لثورة الزنج موقفا مناهضا لثورة الزنج حاملا الكراهية والبغضاء لزعيم (ثورة الزنج) وهو فى بداية حديثه عن زعيم (ثورة الزنج) يكذب مايدعيه زعيم ثورة الزنج انه من نسل الامام على بن ابى طالب وقد صدق «الطبرى» فيما ذهب اليه وقد استمرت ثورة الزنج اربعة عشر عاما وقامت بين زعيم ثورة الزنج والدولة العباسية معارك دامية انتهت بهزيمة زعيم (ثورة الزنج) ومقتلة . وقد قل الاهتمام عند القدماء بأمر (ثورة الزنج) وزعيمهم حتى جاء الدكتور «طه حسين» فكتب فصلا فى مجلة الكاتب العربى فى الاربعينات يتحدث فيه عن ثورتين احداهما فى ايطاليا اثناء القرن الاول قبل المسيح وثانيتهما (ثورة الزنج) فى العراق اثناء القرن الثالث للهجرة وقد عرّضت اولاهما الجمهورية الرومانية كلها لخطر عظيم وعرّضت ثانيتهما (ثورة الزنج) الخلافة الاسلامية كلها لخطر عظيم وقد كانت لكل منهما خصائص اظهرت ابطالا من المختصين يستحقون الدرس والبحث ويستوجبون العناية ويدعون الى كثير من التفكير .

فأما اولاهما فهو ثورة الرقيق فى ايطاليا تلك التى قادها «سبرتاكوس» واما ثانيتهما فهى (ثورة الزنج) فى البصرة تلك التى قادها «عبدالله بن محمد» المعروف بصاحب الزنج وقد لاحظ الدكتور «طه حسين» ان ثورة الرقيق على الجمهورية الرومانية فى ايطاليا قد اثارت كثيرا من القول فكتب فيها المؤرخون القدماء وكتب فيها المحدثون بل وتأثر بها بعض المحدثين فى آرائهم الاجتماعية والسياسية ومازالت تلهم الكتاب الاوروبيين الى الان وقد اطلع الدكتور «طه حسين» على قصة رائعة للكاتب المجرى «ارثور كاسلر» موضوعها «سبارتاكوس وثورة الرقيق فى روما» ثم يتحدث الدكتور «طه حسين» على ثورة الرقيق باقاضة واطالة ثم يذهب الى ان العوامل الاجتماعية ادت الى حدوث هزات مثل حركة (ثورة الزنج) مما سأخالفه فيه مع تقديرى الكبير له — بعد انتهاء استعراضى لمسرحية «معين بسيسو» ثورة الزنج — ثم يقول الدكتور طه حسين : «بدأ عبدالله بن محمد — زعيم ثورة الزنج — مغامرته الخطيرة فى رمضان سنة ٢٥٥ هـ واتصل بالرقيق الذين كانوا يعملون حول البصرة فى اصلاح الارض واستخراج الملح وفى غير ذلك من الاعمال التى سخر لها اهل البصرة عشرات الالوف من الرقيق الاسود والظاهر ان اصحاب رؤوس الاموال كانوا قساة على هؤلاء العبيد يسومونهم الخسف ويعنفون عليهم فى السيرة

ويقترون عليهم فى الرزق ويكلفونهم من العمل اكثر مما يطيقون وآية ذلك ان عبدالله بن محمد لم يكد يتصل بهم حتى استجابوا مسرعين وحتى تكاثروا حوله واذا هو يعدهم ويمنيهم ويمنحهم الحرية ويحلف لهم جهد ايمانه انه سيملكهم الارض وسيجعلهم سادة يملكون الرقيق بعد ان كانوا رقيقا يملكهم السادة وسيملكهم سادتهم والرقيق يسمعون له ويخفون به ويفنون فى طاعته وهو يبر لهم وعد ويعطيهم ما مناهم» .

ويمضى الدكتور طه حسين شارحا كيف اوكل الخليفة الى اخيه امر القضاء على زعيم (ثورة الزنج) والمعارك بين مد وجزر حتى كانت نهاية زعيم (ثورة الزنج) التى يقول فيها الدكتور «طه حسين» : «كل ذلك وزعيم ثورة الزنج يقاوم فاحسن ماتكون المقاومة ويدافع كأعنف مايكون الدفاع لاتفل عزمه خيانة الصديق ولايثبط همه قتل الانصار وانما يقاوم فى مدينة ما وسعته المقاومة ثم يقاوم فى داره حتى تقتحم عليه داره ثم يقاوم فى كل شبر من الارض حتى يتفرق عنه انصاره منهم من قتل ومنهم من اخذ ومنهم من لاذ بالفرار وهو قائم يدافع لايتزحزح عن مكانه الا ليثبت فى مكان اخر حتى اذا احيط به لم يستسلم ولم يلق السلاح وانما قاتل حتى قتل وحتى احتز رأسه وحمل الى المدفن» .

ونرى من النصين الذين اوردتهما الموقفين المتعاكسين المتضادين بين موقف «ابن جرير الطبرى» ضد «ثورة الزنج» وصاحبها وبين موقف الدكتور «طه حسين» من تأيد خفي لها واعجاب كبير لم يستطع كتمانه بزعيم (ثورة الزنج) اما كيف تناول معين بسيسو ثورة الزنج فهذا ما سأتناوله فى الحلقة القادمة ان شاء الله .

طه حسين

معين بسيسو

فـي ذكـرى الأستاذ الرائـد محمد حسن عواد

لقد وجدت نفسي أكتب عن هذا العلم الرائد الفذ عن هذا الاديب الراحل المقيم « محمد حسن عواد » وقد دفعنى الى ذلك الاحساس نحو هذا الاديب والشاعر العظيم الذي مهما كتبنا عنه فلن نوفيه حقه لانه يعتبر المدرسة الاولى .. والسلم الذى ارتقى به أدب هذه البلاد وكان الجسر الموصل الى علياء الادب والثقافة الادبية بل كان عنصراً هاماً من عناصر الاتجاه الى الادب العربى الصحيح من حيث اللغة العربية ..

لقد كان له من « المنثور » مافيه بلاغة الحكمة وله من « الشعر » مافيه حماسة الجدية والدعوة الى الاصلاح العلمي ..

لقد كان ينادى الشباب فى هذه البلاد الى الارتقاء الى العلياء بالجد والاجتهاد ..

ولقد ارتقى العواد مجد الادب والشعر ووقف فوق منابر القمم الادبية ولم يستكبر حين وصل الى ذلك المجد لقد راح يسعى وراء رفع مستوى النهضة الادبية والمحافظة عليها فى الاجيال القادمة

فالعواد فان مات جسداً فهو باق بيننا بأعماله الادبية والفكرية والشعرية .

وأبعث اليكم نماذج من شعره وحكمته البليغة .. لعل أحد يستفيد من نشرها اذا كان ذلك بوسعكم .. ولا اجد خيرا من ان أختم كلمتى هذه بنشر احدى مقالات (العواد) .. وكان عنوانها « من هو الحر العصرى » .. حيث يقول :

يجب ان نكون جميعا وعلى الاخص نحن شبيبة البلاد احراراً احراراً فى ألسنتنا أحراراً فى تفكيرنا .. أحراراً فى ضمائرنا أحراراً فى اقلامنا .. ولكن .. ؟ لكن بشرط ان لا نخرج ولا نتمرد ولا نجرح حرية الغير وبالاختصار نكون احراراً معتدلين منصفين لا أحراراً متطرفين فان الاعتدال هو روح التوازن فى كل شىء وقلّ أن يأتى التطرف بفائدة والتطرف قبيح وقبيح جداً بالعقلاء ..

ويضيف : ويجب ان نكون جميعا وعلى الاخص نحن شبيبة البلاد عصريين عصريين فى ألسنتنا فى دفاعنا عصريين فى أقلامنا عصريين فى عاداتنا — ولكن ؟ بشرط الا نتفرنج ولا نشط ولا نزدرى كل قديم باختصار نكون عصريين معتدلين لا عصريين متفرنجين فان الاعتدال هو روح التوازن فى كل شىء وقلّ أن يأتى التفرنج بفائدة والتفرنج قبيح وقبيح جداً بالشرقيين .

اذن : كيف يكون الشاب عصرياً حراً ومن هو الحر العصرى — او العصرى الحر ؟

— هو ذلك الذى لا يقبل الاشياء على علاتها ولا يرضخ ابداً للاقاويل ولا يأخذ الامور قضية مسلمة بلا جدل ولا نظر ولا يزن القبيح والحسن بميزان العادة المنتشرة بل يحمل فى دماغه ميزاناً أرقى شأناً وأبعد نظراً وأوضح حكمة وأصدق دلالة من العادة — هو ميزان الذوق والعقل والعلم فلا تنطلى عليه السفاسف ولا تروج عنده السخافات ولا يعتقد بالنور الذى يحمل الارض ولا بجزائر واق الواق ....الخ !!!

الحر العصرى : هو ذلك الشاب الذى لا تروج عنده الخرافات « الرشيدية » ولا النزعات « الشاذلية » ولا الألاعيب « الرفاعية » ولا كنه الذى يبحث عن آثار المدنية الاسلامية وسر تقدم الامة العربية فى عصورها المتقدمة يدرس حياة المكتشفين والمخترعين والادباء والشعراء والكتاب والزعماء السياسيين والابطال والملوك والقواد الفاتحين لا حياة الحواة والأوتاد والكهنة والمشعوذين والسحرة الدجالين .

يدرس حياة بطل الشريعة الاسلامية سيدنا « محمد » ﷺ وبطل العدل والتمدن العربيين « عمر بن الخطاب » وبطل العلم والحجى « على بن ابى طالب » وبطل السياسة والدهاء « معاوية بن ابى سفيان » ويعود فيرى بعينه اعمال بطل الاناضول مصطفى كمال وبطل الريف « عبدالكريم » وابطال العرب اليوم فى كافة انحاء المعمورة فيحذو حذوهم ويسير فى طريقهم وكل من سار على الدرب وصل ..

« هذا ما قاله اديبنا وشاعرنا الراحل محمد حسن عواد » فى احدى كتاباته — رحمه الله .

الشريف محمد حسن

قراءة في ديوان — بقية ص ١٠

تختال شعورها وبد الاجحاف تجث جذورها ..

ذلك لعدم تقديره لحسنها وجمالها لكن الشاعر يوقف ذلك التصور الخاطىء ليقول :

لك عمري صنعته أغنية
ووولوعا بك فت صخوري
وملأت الأفق شدوا راقصا
غير أني في الهوى جذ غيوري
لست أرضى الداء يسري في دمي
أويمس السوء جنات قصوري

شهامة وإباء .. والغيرة عنوان وعنفوان .. شيم ابن هذه الأرض التي درج على أديمها ونشأ في أحضانها ..

وإن جاءت بعض الجمل غير موصلة للمعنى بشكل جمالي أبلغ في مثل تلك (فت صخوري) وجنات قصوري — أي أبناؤه — غير أنه فعلا أوصلنا الى وضع نهاية لهذه الأحداث في القصة المأساوية .

تنقل بنا الشاعر في مقاطع قصيدته بنقلات فنية محكمة لموضوع حساس وهام .. في اطار حوار مسلسل بأفكار منظمة ..

عناصر فنية تجعل القارىء يركض لبلوغ النهاية بأسلوب مشوق لقد استطاع الاستاذ الشاعر (أحمد سالم باعطب) أن يرسم لنا لوحات قصة فنية بكل أبعادها وتنقلاتها دون حشو مفرط أو رتابة مملة . أعطى لتلك المقاطع الموسيقى الخفية المناسبة للموقف حسب فيب الحوار .

فكاهة أدبية وسخرية شاعرة قدمها الشاعر الاستاذ أحمد سالم باعطب في قالب فني متكامل ..

لعل اسلوب الشاعر في حياته والمعروفة لدى الخاصة بالمرح والدعابة ولعلمه باصول المعادلات الخاصية جعلاه يصل لحل معادلة أسرية صعبة بنهاية موفقة .

الأندية الأدبية — بقية ص ٧

المشاركة فى نشاط النادى زادت فرص اكتشاف اللاعبين الموهوبين .. ان هذه القاعدة قابلة مع قليل من التحوير للتطبيق على مستوى الاندية الادبية والثقافية التى هى فى الاساس مكان جذب للمواهب الادبية الشابة واذا ما وفرت لها المكان المناسب لقدمت اليها وقدمت اعمالها الى المسئولين فيها .. وتدور العجلة بعد ذلك بسهولة ويسر ومن الممكن ان تنظم دورات لتأصيل الموهبة ان صح التعبير يشارك فيها من يريد التخصص فى النقد .. او القصة القصيرة او الرواية او الكتابة للمسرح او التليفزيون يستطيع ذلك .. ويمكن للنادى الادبى هنا ان ينظم هذه الدورات (كدراسة حرة) وفقا لبرنامج محدد ويستضيف من خلالها الاكاديميون واصحاب الخبرة والموهبة ليقوموا بما يقوم به المدرب والجهاز الفني للفرق الرياضية .. وتعقد حلقات للدراسة والنقاش للاعمال المختلفة تستضيف المؤلف والناقد وممثل وسائل الاعلام يستفيد بالتأكيد منها الجميع ويتفاعلون مع النادى الادبى .

من المهام الاخرى كذلك المؤهل لها النادى الادبى .. هى مهمة الاصدارات الثقافية المتظمة فى شكل دوريات اما متخصصة فى حقل معين الشعر — القصة — الادب الشعبى — الخ . او ذات طبيعة مهتمة بالامور الثقافية بشكل عام .. وباستعراض الفترة الماضية نجد الجمعية السعودية للثقافة والفنون قد التقطت هذه الفكرة واصدرت فيما نعلم ملف للقصة السعودية كما اصدرت عدة كتب داخلة مجال النشر بشكل مباشر وهذه الفكرة كان قد بادر بها النادى الادبى وصدرت ملفات متعددة عن بعض الاندية بدأها فيما نعلم النادى الادبى بالطائف .. ان صدور دورية ثقافية عن احد الانديتا الادبية او بالتعاون بين بعضها لايلبى فقط احتياج الساحة الثقافية الى مثل هذه الدورية المتظمة بل يساعد على زيادة اسهام الاندية الادبية فى اثراء الحياة الثقافية وقد تحقق هذه الدورية دخلا اضافيا يساعد الاندية لاستشراف المزيد من الفاعليات .

.. من النقاط التى يمكن ان تتضمنها خطط الاندية الادبية فى تقديرنا .. نقطة هامة اخيرة .. ونعنى بها مواكبة مستمرة للاحداث الادبية والثقافية الهامة مثل اعلان اسماء الفائزين بجوائز الدولة التقديرية .. ان هؤلاء الرواد هم ابناء بارزون لامتنا .. بذلوا الجهد والعرق وكرمتهم الدولة مشكورة وعلينا ان ننتهز هذه المناسبة لنرد لهم نحن ايضا بعض الجميل .. تعالوا مثلا نستضيف على سبيل المثال حمد الجاسر وعزيز ضياء وعبدالله بن خميس ومحمد حسن فقي .. او نحتفي بالراحلين حمزة شحاته ومحمد حسن عواد واحمد السباعي .. عن طريق تنظيم احد الاندية الادبية لاسبوع لاحد هؤلاء الرواد .. يناقش اعماله فى امسيات متتابعة .. ينظم معرضا لكتبه واعماله ينظم لقاءات بينه وبين شباب الادباء لنقل خبراته اليهم .. يوقع على نسخ من كتبه لمن يريد .. نتعرف على الظروف التى بدأ فيها .. ماذا فى مكتبته الخاصة .. لماذا اختار هذا الاتجاه وبرز فيه .. الخ .. وبالطبع فان هذه العجالة تكتفى بالمرور السريع على النقط ووضعها فوق الحروف فليس هناك بالفرصة او المساحة لنعرض مشروعا متكاملا للاسابيع الادبية كما انها ليست الفكرة الوحيدة بل هناك العديد من الافكار .. ولكن علينا ان نتفق جميعا بان الاندية الادبية والثقافية هى ضرورة ملحة وان النقاش الدائر حولها هو علامة واضحة على حيويتها وايجابيتها وتأثيرها المتزايد فى الساحة الثقافية .

«الهجوم النقدى» .. والتهاتر !

يواظب الكاتب الذى لا اسم له بجريدة (الرياض) هجومه الشخصى على كاتب هذه السطور فبعد مقاله الاول نشر مقالا ثانيا بعنوان «الهجوم النقدى .. الى اين» وقد كنت كتبت ردا على ما جاء من نقاط فى المقالة الاولى فلما كتب مقالته الثانية رأيت انه من المهاترين ويسرنى ان اقفل النقاش معه فخير من اجابته السكوت والله من وراء القصد .

إعداد : تميم الحكيم





○ غادة السمان ○ ○ سعيد مصلح السريحي ○ ○ محمد على قدس ○ ○ رفقي الطيب ○

سرار العالم . «بول سيلان»

... رفيق الصبان واحد من اعلام المسرح في سوريا ... ١٩٣... م ودرس في مدارسها وجامعاتها ثم حصل ... من باريز ، كما درس الاخراج المسرحي هناك .. ... ل عدة مناصب هامة في وزارتي الثقافة والاعلام ... من المسرحيات العالمية .. كما عمل استاذا زائرا في القاهرة .. وساهم في البرامج التلفزيونية لدول ... تي والدراسات السينمائية والمسرحية وله عدد من

... دة لشفاء الفقوس .

... سياسي والصحفي «رفقي عبدالكريم طيب» ولد ... م .. تلقى تعليمه الابتدائي والمتوسط والثانوي ... ل شهادة البكالوريوس في الاقتصاد السياسي من ... سياسية بجامعة القاهرة عام ١٩٧٨م .. التحق ... ثمانية عشر عاما .. وله نشاط صحفي بارز ... لتغطية الزيارات الملكية ومؤتمرات القمة العربية ... ويحمل «وسام الاستحقاق» من جمهورية مصر

فيصل طيب الله ثراه لمصر عام ١٩٧٤م .. اضافة الى ميدالية «السويس» وعدد من الشهادات التقديرية الاخرى في المجال الاعلامي .

○ الظـاء :

الظمأى : مؤنث الظمآن .. ويقال «ريح ظمأى : حارة ليس فيها ندى و«عين ظمأى» : رقيقة الجفن و«ساق ظمأى» : قليلة اللحم .

— الشاعر الشيخ عبدالله بن ادريس —

○ العين :

عيناك قدري : من اولى المؤلفات القصصية للكاتبة الادبية «غادة السمان» .

○ الغين :

غياب القصيدة : هو انفصال عن العالم والحياة والناس .. وهو شعور بالجفاف ، والموت البطيء ، والفقر الكامل .

— الشاعر الفلسطيني يوسف ابولوز —

○ الفاء :

فارس : اول صحيفة اردنية تعني بشؤون الاطفال .. وهي صحيفة اسبوعية صدر العدد الاول منها في ١١—١—١٩٧٣م .

○ القـاف :

قصيدة النثر : هي محاولة من محاولات عديدة لكتابة شعر عربي جديد دون الارتباط بالشكل المعروف للقصيدة التقليدية — وهي تمثل حسا جديدا ومضامين جديدة والمسألة مسألة رؤيا متكاملة .

— الشاعر التونسي سوف عبيد —

○ الكاف :

كاي — ١٢٤٢ — ١٣٢١هـ — مستشرق بلجيكي المولد — انجليزي الاقامة — عين مراسلا لجريدة «التايمز» في مصر ثم عمل بالتدريس في لندن الى ان مات .. مما نشره بالعربية «ارض اليمن وتاريخها» لعمارة اليمني ، مع ترجمة الى الانجليزية .

○ اللام :

اللسـان :

هو العضو الوحيد في الانسان الذي وجد لكي يجلب له المتاعب .

— يوسف القعيد — المعرفة السورية — ١٩٧٦م —

○ الميم :

المأمولي : مؤرخ اديب من اهل بغداد .. قال ابن قاضي شهبة : جمع تاريخا من اخبار الاوائل والحوادث والدول في مجلدين وصنف «شرحا لمقامات الحريري» مختصرا .. توفى عام ٥٧٣هـ

○ النـون :

النحلة : مواطن مثالي لانها تضع مصلحة الجماعة فوق مصلحة الفرد .

○ الهـاء :

هموم صغيرة : مجموعة قصصية للقاص «محمد على قدس» صادرة عن نادي جدة الادبي .

○ الواو :

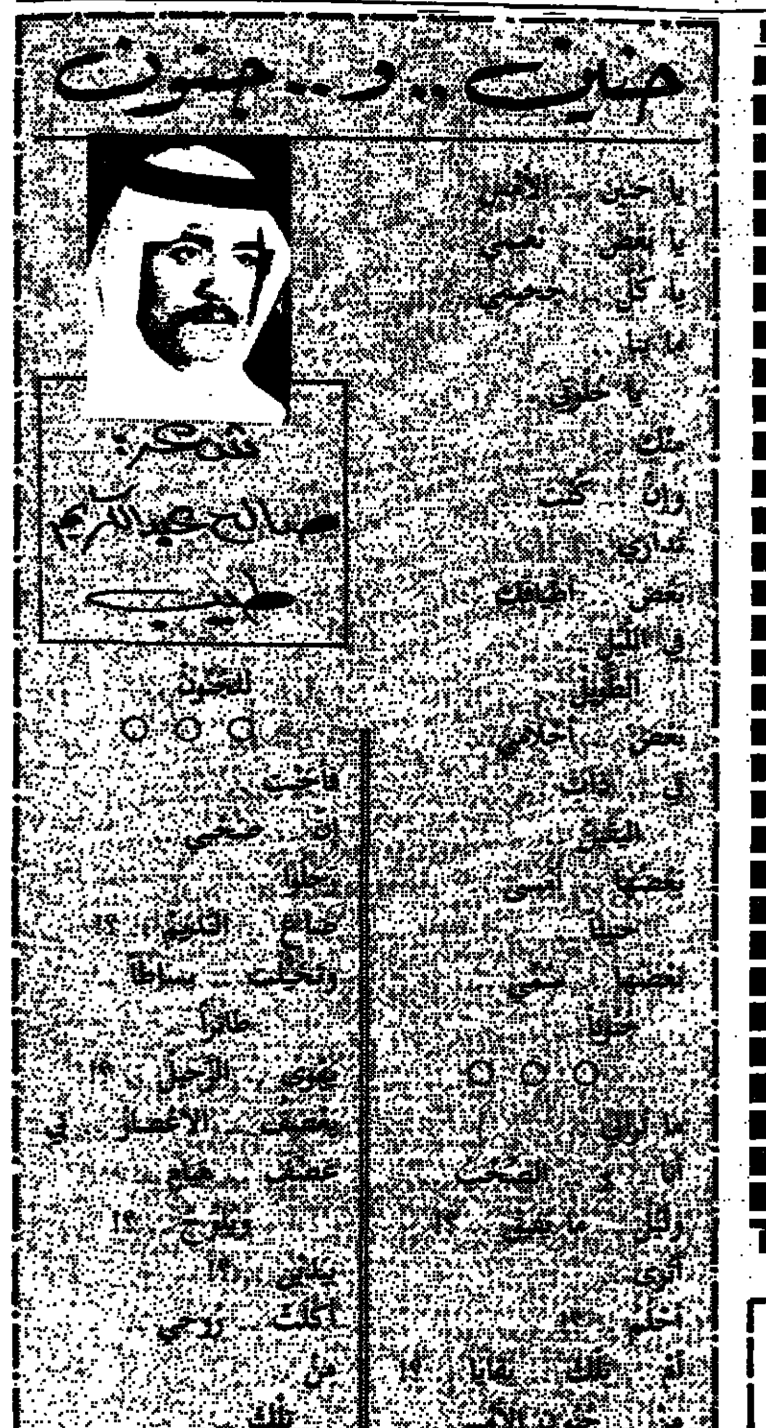
الوقت المفضل لقول الشعر : هو الليل اذا عسعس والصبح اذا تنفس .

— الشاعر محمد حسن فقي —

○ الياء :

يرما : احدى المسرحيات الشهيرة للشاعر الاسباني «لوركا» وقد كتبها عام ١٩٣٤م .

هكذا من الأصل



يــاجارتي ..

شعر: غازي أحمد الخطيب

ياجارتي ..
لا تُسمِعيني من أغاني الحزنِ شيّا
فالحزنُ في جنْبيَّ نائمْ
لا تُوقظيه ، فإن صحا ،
يقتاتُ من قلبي
ويجعل من دمي .. خيرَ الولائمْ
* * * *

ياجارتي ..
لا تُسمعيني من أغاني الحبِ شيّا
قد كان لي قلبٌ يغرّدُ للحياةِ الصافيَةْ
متجوِّلًا بين الحدائقِ والعيونِ الجاريَةْ
يلهو كقبَّرةٍ على شَعْرِ الغُصونِ العاليةْ
تلهو به كفُّ الربيعِ اذا دعَتْهُ لِساقيَةْ
رفقاً فقلبي .. لم يزلْ غضًّا طريّا
* * * *

ياجارتي ...
واقتادني حظي ، فأبعدني عن الوجهِ الحبيبْ
عشقَتْ .. يَدُ الأحزانِ كأسي
صارتْ حياتي عن حياتي نائيَةْ
وخلالَ نَغْمَةِ صوتِكِ العَذْبِ الكئيبْ
تحتلُّ أشباحُ الكآبةِ سورَ نفسي
* * * *

ياجارتي ...
لا تُسمعيني منْ أغاني الحُزنِ شيّا
ودعي جراحي لاهيَةْ
ترتادُ دنيا اللّاشعورْ
كيف الخصوبةُ أجْدبَتْ
والأرضُ من بعدِ ازدهارِ العشبِ .. بورْ
* * * *

ياجارتي ...
تجتاحُني في اللّيلِ أمواجُ السكونْ
والغربةُ السوداءُ تُغرِقُني ببحرٍ من ظُنونْ
أمَلٌ بسَحْقِ اللّيلِ راوَدَني ، فحبُّكِ لايهون ..
أما الحياة كما نريد ونشتهي أو فالمَنُونْ
للقائنا وغدٌ بلونِ الفجرِ .. مبتسِمٌ .. حَنونْ
* * * *

ياجارتي ...
لم يبقَ مُتَّسَعٌ لحزنٍ في الصُّدُورْ
الفرحُ أقبَلَ فابسمي
ستُقامُ افراحُ الدهورْ
بيَدي سأُعلنُ يوْمَ عرسي
حتّي جبينَكِ والأناملَ بالدماءِ وجهزي كُلَّ القُدورْ
فغدي سيسحقُ وجْهَ أمسي
وتطيرُ في آفاقِنا الزرقاءِ أسرابُ الحمائمْ

قراءة في ديـــوان «قـــلب على الرصيـف» لـ (أحمد سالم باعـطب)

"باعطب" شاعر يملك ناصية الوجدان

وينزح للواقعية مع ميل جاد للرومانسية

○ الفكاهة والسخرية لون من ألوان الأدب الذي يعالج كثيرا من جوانب الحياة .. هذا الجانب الأدبي أصبحنا نفتقد اليه في العطاء الشعري .. نتيجة التيارات الفكرية المعاصرة ..

وهذا اللون الأدبي يتطلب مقومات أساسية وفطرية مركزها نفسية الشاعر واستعداداته .. الشاعر مرهف بطبعه حساس بطبيعته لهذا يرسم لنا لوحاته الفنية حسب ما كونه من رؤيا .. وعلى قدر تفاعله مع الموقف والحدث ..

○ « زوجتي والخادم » قصيدة نقدية هادفة في قالب من الفكاهــة والسخريــة

بقلم: هاني ماجد فيروزي

○ احمد سالم باعطب ○

والشاعر الاستاذ (احمد سالم باعطب) قرأنا وسمعنا له العديد من القصائد والأناشيد التي قدمت من الاذاعة السعودية كتلك التي أداها الفنان الكبير (محمد علي سندي) ومنها (سلاما مهبط الوحي) والتي يقول فيها :

سلامـا مهبـط الوحـي   سلامـا منبـعث الايمان
سـلاما مبـع الهـدى   منار العلـم والعرفـان
بواديك .. بناديك ..   شباب في العلى زُهر

فكانت تلك الأناشيد بطاقة التعريف بالشاعر .. ثم تابعنا بعد ذلك أناشيده المتتالية ثم قرأنا بعض قصائده في المجلات الثقافية مثل (المجلة العربية) و (الفيصل) الى جانب ما تنشره الصحف اليومية ..

لم يكن شعر (احمد سالم باعطب) الوجداني بالجديد ولم يأت فيه بالغريب النادر سواء في الموضوعية أو في التراكيب الابداعية وانما كان يسير ضمن التيارات الفكرية المتباينة فمن نزعة للواقعية الى ميل للرومانسية .. وهي صفة لازمت عددا من شعراء عصره ومعاصريه .. فلو قرأنا في قصيدة (في حنايا الليل) قوله :

لا تسلنا ما الهوى ما طعمه   قصص العشاق قيس من هوانا
نحن في الأرض بدأنا غرسه   وزرعت وردته الأولى يدانـا
وكنـا ذاتها أغنيـــة   صاغها لحنا طروبا شفتانا
نقشت أحلامنـا أحرفهـا   وأحلها نبض قلبينا لسانـا

هذا الشاعر حمل قصص العشاق وما فيها من معاناة (قيس) من هواه ومحبوبته ثم (تصوير) كيف أحال (نعم) القلب الخافق الى لسان ناطق . أو كاد ثم سمعه في قصيدة أخرى يقول في نهاية الرباعية الثالثة :

غرامي قصة كتبت لتبقى   دمي حبري وأضلاعي يراعي

الى أن يقول في نهاية الرباعية الرابعة من القصيدة (أحلام وأماني) :

نشيد الشوق تعزفه ضلوعي   فيصرخ بين أحشائي لهيبا

لا أدري كيف تصور الشاعر أن صوت النشيد الذي تعزفه الضلوع (صراخ .. ولهيب) .. فالعرف بالنشيد لا يأتي بصراخ مهما كانت شدة الحماس الا اذا كانت نبرات الصوت غير منسجمة وبها نشاز فيتحول الانشاد الى صراخ .. ولعل شاعرنا أراد بهذه الصورة أن يرسم لنا تفاعله دون تكلف .. فكان نشاز الصوت صراخا ولهيبا من كبد حرى .

هذا التصوير في المعاناة والاتجاه الى ما بعد البعد نجده بشكل واضح لدى الرومانسيين ..

وفي قراءتنا لديوان (قلب على الرصيف) للشاعر الاستاذ (أحمد سالم باعطب) نجد بين دفتيه جانبا فنيا آخر — وهو — الفكاهة والسخرية .. ولعل هذا الجانب من الفنية ما يجعلنا نقف قليلا عند بعض تلك الصور التي رسمها وجسدها لنا الشاعر بحكمه الفني ..

تلك الصور الفنية التي صورها الشاعر بتفاعل تام والتصاق كامل بالبيئة الاجتماعية التي يتعامل ويتعايش معها الفنان ففي الجزء الذي عنونه بـ (جروح في جبين المجتمع) نقف عند بعض ما جاء في قصيدته (زوجتي والخادم) كنموذج للسخرية في شعر (باعطب) والتي يقول مطلعها :

أقبلت تقطر طفـلا بيـد   وبيـد تحضن طفـلا يرضع
وأحـالت فمهـا نافـورة   ترسل الشم وحينا تسجـع

يصور لنا الشاعر في هذه القصيدة موقفا مأساويا أسريا . اذ اختار عنوان قصيدته (زوجتي والخادم) وفي مستهل قصيده قال (أقبلت) ويعني الزوجة التي اقتادت طفلا بيد والطفل الاخر تحضنه لحداثة سنه .. هذا المنظر أو الاقبال ليس فيه من الغرابة شيء الا اذا ما فاجأك الشاعر بقوله : (وأحالت فمها نافورة ترسل الشم) في هذه الصورة استعارة في التجسيد للحالة يشد به القارىء أو السامع ليجعلنا أمام موقف لا يحسد عليه (وعراك) عائلي ومعركة زوجية لا هوادة فيها .. فاذا به يحولنا بهذا الوصف الدقيق للحدث الى مشاهدين .. نتابع تسلسله في الموقف والحوار الذي يصل بنا فيه لقول الزوجة تصف حالتها :

بين كي وغسيـل أقفـرت   جنة الحسن وجف المنبـع
وبحمى الطبخ مني سُفحت   من شراييني هوانـا أدمـع

وفق الشاعر في وصف الحال وتصويرها ونقل أحاسيسها في قالب درامي محسوس .. تلك معاناة سيدة البيت .. فالأعمال المنزلية جعلت شبابها يمضي ونضارها تذوب ..

هذه الدقة في الوصف وهذا التتابع في الحوار يجعلنا نقف أمام مخرج يحاول نقل تصوراته بكمرات تتابع الحدث لهذه القصة المأساوية فاذا به ينقلنا في الحوار بقوله :

قلت أمي لم تعش الا هنا   أنجبت عشر بنـات وأنـا
تصبغ المكنـس من راحتها   لم تقل اف ولم تشك الونى

الى أن يقول :

ما طرقـــا باب كوّاءٍ ولا   عجن الخباز يوما عيشنـا
بيـديها نصعت أثوابنـا   وجلت بالنصح خسنا حلقنا
هي أسقتنا العلى تضحيـة   وأنـارت بهداهـا دربنـا

اجابة مقرونة بمثال حي .. علّ هذه الزوجة المطالبة بالخادم ترعوي عن مطلبها .. وأي مثال استخدمه — انها (أمه) التي أنجبت عشر بنات والشاعر .. وكانت تقوم بكل مسؤولية المنزل من كي وغسيل وطبخ وكنس وليت هذا فحسب بل كانت ايضا تعجن وتخبز .. وهذا ما لم تقم به أم الطفلين ..

لكنها — الزوجة — تقاوم وتجادل وترد الحجة بالحجة فاذا به ينقل لنا حديثها وردها في قوله :

قالت الأمس عهودا مظلمة   عاشت الحُرّة فيها كالأمـة
كتب التـاريخ عن سيرها   بيد تنزف حزنـا ملحمـه
يصرخ البـؤس على جبينها   وعلى فمها من الذل سمه
وهي في عينه أنثى خلقت   ثم سيقت قدرا كي تخدمه

حوار ساخن وموقف متأزم .. وجرأة متناهية ينقلها الشاعر بدقة فنية بتسلسل منطقي وتتابع درامي ..

فالمثال الذي تحدث عنه الشاعر عن أمه .. إنما هو مثال عن عهود مظلمة في نظر الزوجة .. تلك العهود ليس فيها للمرأة من قيمة أو منزلة الا قيمة ومنزلة (الاماء والجواري) في الصورة التي قرأتها الزوجة في الملحمة الحزينة التي دونها التاريخ بيد تنزف دما .. ثم أوضح تلك الصورة بتحويل الأحاديث الى وصف الزوجة لما في تلك الملحمة المزعومة فالبؤس المرسوم على جباه النساء والذل الواضح على الأفواه وتلك القبلات التي على الأكف لأخذ الرضى من الزوج الدائم العبوس .. وتلك المكرمة الزوجية بالابتسامة .. وأن المرأة في نظر الزوج (أنثى خلقت لخدمته وقضاء حوائجه) ..

تصوير قاتم باجابة قاسية تعبر عن موقف متحت .. وحوار يفرض المتابعة ..

فاذا الشاعر يمقت جيل زوجته ويوضح سمات جيل (أمه) الصابر المكافح للجدل والمقارنة فاذا هو يقول :

قلت أنثى الأمس روض وحنان   ماؤها ينساب من نبع الامان

ثم يسترسل في النعت لذلك الجيل بأجمل الصفات حتى يصل الى المقارنة بجيل زوجته ليصفه بقوله :

أي جيـل أنت تزهين به   خضبت سوآته وجهه الزمان
هذه تجهـل من أظفرهـا   مخلبا ينهش والقول السنان
وسُلمى مثل هند وهدى   زمر أرخين للبذخ العنان

مقارنة وردع وفق الشاعر في ايضاح الخصائص ورسم الصورة وخاصة في قوله (خضبت سوآته وجهه الزمان) صفة منكرة وصورة مبتذلة جسدها فيما بعد في (المخالب) التي تنهش والسنان الذي يدمي .. ألوان قاتمة رسمت بها لوحة وحشية لجيل الزوجة ...

لكن هل تصمت الزوجة أمام هذا الوصف المؤذي — ولي جرح في وصف جيلها بالوحشية .. ولهذا نجده ينقل حواره للزوجة بقالب يرفع من قدرها ويعلي مكانتها .. وليس أفضل من العلم شأنا فيقول بلسان الزوجة :

فأنا بالعلم أقتاد المنى   وأبين الحق صبحا أبلجا
ما جئت العلم كي أشقى به   لا ولن أسقى به كأس الشجا

ثم تقول ولهذا فعليك :

أحضر الخادم حقق رغبتي   فكلانا رب علم وحجا
وأدرا الاجحاف بالحسنى فما   أبلغ القلب اذا القلب هجا

عجبا أنه الكبر والتهديد .. فهي بعلمها تقتاد المنى وتظن أنها بعلمها جعلت الحق في الصبح أبلج .. فهي لا ترضى بعد كل هذا أن تسقى بعلمها كأس الشجا .. أي تعلو وكبر في ذلك وعليه كسب رضاها حتى لا يرفضه قلبها وحسبه من هجران قلب غاضب .

لم يرد الشاعر أن يتخذ الموقف لانهاء الحوار بل استخدم الاقناع كوسيلة للوصول الى حل .. فيوضح بعض المواقف لمآسي جعلته يتخذ هذا الموقف فاذا هو يقول :

قلت للخادم في البيت شرور   فسلي عن دائها أهل الدثور

الى أن يصل الى قوله :

نحن بالمال غدونـا خدمـا   وغدا الأسياد أرباب الأجور
نعصر العمر لكي نحظى به   ولهو من جهدنا شادوا القصور

يا لهذه الصورة الرائعة الصادقة التي صورها الشاعر .. وكم حالفه الحظ في تجسيدها .. فالكلمات المستخدمة كانت دقيقة في رسم الأبعاد .. وكأنه التقطها بكمرة من بلاد المستقدمين في الوقت الذي نجد بعض من استقدموا تلك العمالة لا ينعمون بأملاك مثل أولئك .. المستأجرين .. ثم يعود الشاعر ليتقم على توعية التعليم الذي أدى بزوجته الى ذلك التفكير فيقول :

بئسما علـم تسلحت به   ان تكن سيملؤه حب الظهور
يستحم الكبر في أعماقـه   وعلى شطآنـه يلهـو الغـرور

استمع معي الى دوي (يستحم الكبر) فهذه القذيفة لا بد وان تترك أثرها .. وعلها توقف بعض صلف الزوجة وغرورها .. فعدم رفضه لاستقدام الخادم له ما يبرره فاذا هو يقول :

أنا لا أخشى الهوى يعصف بي   أنا أخشى الداء يغتال البنين
إن تفشى الشر في أكنافنـا   سنعيش العمر نجتر الأنين

إذن فهو يخشى على أبنائه . ويسعى ليجنبهم الشرور التي قد تأتي من جراء ذلك ..

ثم لو هو فعل هذا ولبى رغبتها ماذا تصنع الزوجة بعد ذلك فكل مهماتها انتقلت للخادم .. فيقول :

أتلـوكين الليـالي عبثـا   وضحي الأيام نوما تطحنين
فاغمضي عينيك عن نبع الهوى   وانزعي عنك ثياب المترفين

استعارات جميلة في قالب حواري .. فالليل تمضيه حديثا عن هذا وذاك طالما هي نائمة طول يومها .. وعلى العاقل أن يعرف نفسه ومكانته ويعيش في واقعه ..

لكنها تغضب وتتحسر على شبابها وقيد الخسرة

البقية ص — ٩ —





ليلة خميس

○ ○ صرخ في وجهه .. انتا نحمل هذه «الليلة» المنحوسة وكأنها الكابوس على قلوبنا وأردف : لا ادري لماذا الاصرار على الحضور (ليلة الخميس) ؟! أهناك فائدة أقصد مردود (ايجابي) .. صدقني لقد بت أكره (ليلة الخميس) كرهاً عميقاً .. وأضاف : الناس من حولنا يمارسون اعمالهم في أوقات محددة .. ثم يعطون انفسهم (سويعات) لالتقاط الأنفاس .. ونحن كالطاحون ندور حولنا كأننا قوم حيفهم ماء .. !! هدأت الأنفاس الملتهبة وطأطأت الرؤوس لاصرار من بيده (الأخذ والعطاء) على مايريد .. قلت : لا .. لا .. اصرار عجيب على الاستحواذ على (المادة) والمادة من جانبها تبعد كثيراً عن صاحب هذا الاصرار .. ليس هناك من يقتنع .. النظام مطاط .. والجرح مغلف برباط من شاش .. لاتدري ماذا تحته ؟ الفروق واضحة العدل ممارسة .. أخذ وعطاء .. ان تطلب ممن يعمل أن يكون خلاقاً مبدعاً .. ليس مهما القدرة على الأخذ ليس مهما أن تقول : لا .. فـ (لا) ليست نهاية العالم .. العالم يدور .. يدور .. الكرة الأرضية تأخذ مدارها .. هل من يستطيع ايقاف هذا الدوران .. الأسئلة تملأ المساحات .. الانبهار .. الانفلاش .. الفلاشات مسكوبة .. تتداخل .. تتمازج .. تنصهر .

○ ترى هل نستطيع ان نصل الى حقنا .. ؟

* لا ....

الخيبة تملأ الوجدان .. الانكفاء حول (لا) تصبب بالاحباطات .. النفس ملتاعة .. متهيجة .. تصرخ (انقذوني مما انا فيه) ولكن هذا الصراخ لايتعدى الحناجر .. سهل أن تصرخ .. سهل أن تلعن الظلام .. سهل أن تطالب بما هو — في رأيك — حقاً .. لكن هل يسمعك أحد .. هل أنت مسير ام مخير .. سوف تصل الى النتيجة (المرعبة) نفسها .. الناس يصنعون القانون .. وهذا المسمى قانوناً لايستطيع ان يمشي على رجليه .. المستفيد وحده يجعل من (ليلة الخميس) شر ليلة على أناس وخير ليلة على آخرين .. انت لاتستفيد .. وآخر مستفيد عكساً مضطرداً .. أهناك مردود ايجابي ذلك ما سوف تفسره الأيام ..

○ ولكن .. هل ابقى معلقاً .. ؟

* خير من أن لاتجد شيئا تتعلق به ..

○ ○ ○

وصل متأخراً عن ميعاده .. ابي لقد جئنا لماذا تأخرت ؟ هل ستعود ايضا للعمل مرة اخرى ؟ .. أبي لماذا لاتجيب ؟ .. نبرة الأم طفلتها .. دعيه انه مرهق .. الا ترين انه عاد من العمل الساعة ٣ .. انه ياحسرة — سيعود بعد ساعتين ولن يعود الا الساعة ٩ مساءاً .. (عمر يلوكه الطاحون والرق الوظيفي)

○ لكن هذا ظلم يا أبي .. هل اشتراك صاحب العمل .. ؟

* نعم .. يا ابنتي .. !

○ ماذا .. في القرن الواحد والعشرين .. يشترى الانسان .. ؟!

* نعم يا ابنتي .. !

○ ماهذا .. أين النظام .. ؟

○ النظام .. النظام .. ذاكري دروسك أحسن ..

○ ولكن يوم (الخميس) على الأقل لاتعود للعمل عصرا — يكفي انك عدت بعد ساعة ونصف بعد دوام الظهر ..

○ ذلك رأيك .. ولكن لصاحب (العمل) رأياً آخر .. !

* ماهو رأيه .. ؟

○ رأيه ان أعمل ويعمل غيري .. دون الالتفات لمنطوق النظام أو روحه ..

الأرهاق يخيم على الجميع .. الدنيا تراجيديا .. وجوم وقتامة ..

بريشة الفنان : نسيب بو حمدان

الممثلون يدورون على خشبة المسرح ونفوسهم منصهرة .. سوف تجد نفسك وقد أصر على (خروووووووج) فقط .. الناس يمارسون اشيائهم دون التقاط الأنفاس .. ليس مهماً الاقتناع .. لافرق بين السبت او الجمعة .. انها عادة مكررة .. لامردود (مادي) فالنظام لاقلب له .. النظام لاقلب له ..

○ ○ ○

○ صدقني لقد بت أكره ليلة (الخميس) ..

قصة قصيرة بقلم : يحيى عبود بن يحيى

* ان تكره او تحب .. ان تعشق او تبغض .. فتلك مشكلتك ..

لا احد يمارس (التنجيم) فاللغة المسموعة على خشبة المسرح .. لغة غير مفهومة .. اللا معقول ان تنقب عن المفهوم والشعار (اكون أو لا اكون) أنظر انه معلق على خشبة المسرح .. ألا تراه محاطاً باليود .. ألوان .. ألوان .. اصفر .. احمر .. اسود . لاداعي للبحث عن الألوان .. قد تعشى عيناك وتصاب بتقيح صديدي ..

○ ومنذ تأخرت .. ؟

* اعرف .. اعرف .. لكن زايد تأكيد ..

قرف .. حياة كلها قرف .. البيت .. الشارع .. العمل .. ما العمل ؟

○ لا تصرخ في وجهي .. اعرف انك قرفان .. مرهق .. تحتاج الى شيء من التنفيس . اعرف كل ذلك .. لكن لا احد يسمع .. لا احد يفهم .. ما العمل ...؟

* كرس وقتك لما شاءت لك المقادير ..

○ الخيبة تملأ الوجدان .. الانكفاء حول (لا) ..

* ترى هل نستطيع ان نصل الى ..

○ خير من أن لاتجد شيئا تتعلق به ..

* ولكن لاخيار لي .. انني (......)

○ هل اشتراك صاحب العمل .. ؟

* اشتراك العمل او صاحبه .. لافرق بين السبت او ليلة الخميس ..

الأستاذ (عبد الله الشيتي)

في حديث صريح مع

« ندوة الأدب والثقافة »



○ أحمد السباعي ○ نزار قباني ○ عمر ابو ريشة ○ محمد حسن فقي ○ حسين عرب ○ محمد مهدي الجواهري ○ حسين سرحان ○ حمد الجاسر

جائزة الدولة التقديرية في الأدب انجاز أكد في عهد جلالة الملك المفدى

لم يعد الكتاب "خير جليس".. وهذه مأساة !



○ عبد الله بن ادريس ○ طاهر زمخشري ○ محمد حسين زيدان ○ عبد الله جفري ○ د. عصام خوقير ○ غادة السمان ○ كوليت خوري ○ حمد القاضي

أطالب بمعاملة الكتاب مثل "رغيف الخبز" دعماً وتشجيعاً وتعميماً للجميع

في حوار عن الأدب كان لقاؤنا مع الكاتب والأديب والناقد الساخر الاستاذ (عبد الله الشيتي) . الذي يقول (ان الادب العربي يعيش لحظات جمود تام) .. ويؤكد : (أن هناك العديد من قمم الأدب .. بدأت في الانحدار .. وقد يكون ذلك لظروف خارجة عن الارادة أو لظروف .. اخرى) ولا أريد أن أطيل فتعال عزيزي القارىء معنا في هذا الحوار :

○ القارىء الذي يسلم نفسه للكتاب حتى اخر صفحة فيه

هو «مجاهد كبير» يستحق وساما من درجة «فارس»

○ شعر «الحداثة» تقرأه من تحت لفوق وبالعكس دون ان تجد اى فارق فى ذلك !

○ الشعر العربى الأصيل لايعنى شعر النظم الحجري المنحوت من الصخر !

الأدب يعيش في غربة

ردا على سؤال عن صحة ما يقال من أن الأدب العربي في الوقت الحالي يعيش في حالة من الجمود قال الكاتب والأديب الاستاذ عبد الله الشيتي .. الاتهام هذا مطلق ولا ينبغي أن نحدد اجابة مطلقة ولكن أستطيع أن أقول أن هذا الزمن ليس بزمن الأدب ولا الأدباء ولا الكتابة والكتاب .. إنه زمن التكنولوجيا فإن كان أدبك أو شعرك في هذا الاطار التقني يمكن أن تفوق حتى كل الرومانسيين الذين مضوا والذين بقوا . ولا تستغرب فقد بدأت بعض الشاعرات والشعراء يوزعون مع نتاجهم صورهم واشرطة كاسيت بأصوات تصاحبها موسيقى ناعمة .. كل هذا الاغراء للقارىء العربي للاسف كي يسمع لأنه في الواقع لا يملك الوقت .. ليس عنده وقت يكمل سماع القصيدة أو القصة على شريط .

وأنا أقولها بصراحة لم يعانِ الكتاب الأدبي قصة أو رواية أو شعرا من غربة كما يعاني في هذه المرحلة . قد كانوا يصفونه في الماضي بأنه خير جليس (وخير جليس في الانام كتاب) أصبح الآن يعلوه التراب والغبار على الأرفف وفي أحسن الحالات فإن مدعي الثقافة والمعرفة يضعونه في الواجهات في بيوتهم ومكاتبهم من قبيل الديكور لايهام الاخرين بأنهم مثقفون .

ولا اريد أن أضيف التشاؤم هنا . ولكن هناك نخبة من القراء ما زالت على اتصال بالكتاب ولكنها قليلة .

وأفرق بين الثقافة والتعلم فليس كل متعلم مثقف والثقافة هي أن تمارسها لا أن تعيشها أن تحياها ولذلك فالكتاب الذي يجب أن يكون بمثابة رغيف الخبز الروحي والنفسي يحتاج الى تشجيع من الدول والجهات المعنية كأن يعمم ثم أن يكون سعره زهيدا أن يدعم كما تدعم المواد الغذائية في بعض الدول القادرة .

ولا بد أن ينزل الكاتب الى محيطه وان لا يتعالى ولا يكون في برج عالٍ .. وان يكتب كلاما يفهم لا ان يطلب من الاخرين أن يفهموا ما يقول بل أن يكتب ما ينبغي أن يقال ويفهم .. وبهذا قد تستعيد مجد الكتاب أما الآن فالجو ربما للصحيفة والمجلة أكثر بكثير .

والانسان بطبعه اليوم مثقل بالهموم والمتاعب والاعمال والمشاغل فالوقت والتعب يدفعانه في ساعات الفراغ الى الفيديو والتلفزيون وبعض الاغاني .

واذا أسلم نفسه للكتاب وصبر حتى آخر صفحة فيه فهذا يعني انه مجاهد كبير يستحق وسام استحقاق من درجة فارس .

الشعر المنثور عبثا من الكلام

وأضاف الاستاذ (عبد الله الشيتي) أن المشكلة في الكتاب والأدباء والشعراء أنفسهم فأنا مثلا مع احترامي للشعر المنثور أو النثر المشعور أراه عبثا وضربا من الكلام الفالت أو السائب كما كان يسميه العقاد . من هنا ينفر ذوو الأذواق الأصيلة من قراءة هذا النتاج السريع الذوبان مثل (التايد) يغسل أكثر بياضا .

هذا الشعر أو الهذر تقرأه من تحت لفوق أو من فوق لتحت فلا تجد أي فارق أو أي خلل هذا الشيء الوحيد المنظور في هذا النوع من الشعر مع أنني أكتبه أنا لكن أكتبه في اطار الفني المتوازن المتماسك المفهوم وليس الأحاجي والالغاز .

لست مع الشعر المنحوت من الصخر

واضاف (الشيتي) أنا لست مع الشعر المنحوت من الصخر فالشعر ليس قريضا فقط ولا نظما .. الشعر كما قال الزهاوي :

اذا الشعر لم يهززك عند سماعه
فليس خليقا أن يقال له شعر

القصة ضاعت وكائنت

وقال الاستاذ (عبد الله الشيتي) أن القصة القصيرة اليوم ضاعت وكائنت بين أهازيج الشعر الحديث فلا تدري أهي قصيدة منثورة أم أن الشعر المنثور صار قصة .

اختلط الحابل بالنابل . اذا كتبت في أصول القصة قالوا كلاسيكي وهؤلاء جهلة قل لهم قل على لساني لأنهم لو بحثوا عن معنى الكلاسيكية لاكتشفوا انها تعني الجودة وليس القدم ناهيك بأن كل جديدا سيصبح قديما . شعر المتنبي عمره ألف عام تستطيع أن تقول عنه أنه قديم سأعطيك بعض البراهين والأمثلة :

مـن يـهن يـسهل الهوان عليه
ما لجـرح بـميـت ايـلام

ألا يصلح هذا الشعر لأمة هذا الزمان ؟ ألا يصلح لنا كمرب لينقذنا من ثباتنا ؟ من هواننا واستسهال هذا الهوان وجروحنا ميتة لا نشعر بها ازاء ما يراد لنا من سحق لشخصيتنا وهويتنا العربية والاسلامية على أيدي الأعداء .

وعندما يقول المتنبي :

لا يسلم الشرف الرفيع من الأذى
حتى يراق على جوانبه الدم

أليس هذا جديدا ؟

(أمين نخله) رحمه الله شاعر لبناني يقول مدافعا عن الشعر الكلاسيكي وأعني الأصيل منه وليس النظم الحجري المنحوت من صخر .

أيقولون قديما ويحهم من قال
ان الشمس هامت معدنا
مد للشعر بساطا حافلاً
لو مشى التاج فيه لنحنى

أما في مجالات الكتابات الصحفية فهي مطولات والكاتب الذكي هو الذي يعرف أن يقول أشياء كثيرة في كلمات قليلة حتى يستطيع أن يمسك بتلابيب القارىء قبل أن يفر منه لأن هذا القارىء اليوم هو قارىء (سندوتش) يريد أن يقرأ وهو يحلق ذقنه ويريد أن يسمع الاخبار وهو يقود السيارة ويريد أن يعرف شيئا عن (طه حسين) وعن (فيكتور هيجو) أو (تولستوي) أو عن (المتنبي) أو عن أديب في بلده أو عن أديب في بلد آخر . أثناء توقيعه معاملة أو مراجعته لادارة .

الوقت الذي نعيشه أصبح عصر (السندوتش) والسؤال هنا هل تريد أن تكون كاتبا (سندوتشيا) ؟

أقول لك أريد أحيانا وإلا يجب أن أبحث عن حرفة أخرى وخطأنا اننا نحترف الكتابة أو الفن أو الموسيقى أو الرسم . اما أنا فمع الهواية فاذا ظللت تهوى عملك حتى ولو كان ذلك في كتابة معاملات في وزارة الصحة هذه الهواية تدفعك للابداع والعطاء والاقتراب من الناس .

الاحتراف يزرع فيك الملل ويجعل هدفك ماديا فقط أنا لا اقول بأن تكون ضحية هذا العالم وأن تجوع وتعرى ولكن ليس على حساب قيمك الانسانية هذه القيم المسحوقة بين رحى المصالح الشخصية والمنافع المادية .

الانسان النقي في داخلنا لا اقول أنه مات لكن هو يلفظ أنفاسه الأخيرة ما لم نتداركه بكل الجماليات .

○ الأدب مرآة المجتمع

واضاف «الشيتي» ان هناك ثغرات كثيرة في مجالات الأدب الان ..

والأدب هو مرآة المجتمع فاذا كنت تريد ان تكتب في واقعك العربي هذا فستصدمك حقائق كثيرة ويتعب رأسك واذا كنت تريد ان تكون طباطبائياً في الخيال تكتب ادبا لا معنى له ولا طعم ولا رائحة .. فاكتب والمطابع كثيرة والفلوس واجدة والخير موجود وهناك كثير من ينشر لك .. ويخسم الخسائر في آخر النتيجة وتعود الكتب الى المستودعات مرفوقة مع الشكر للناشر وللكاتب ايضا .

هناك قمما اصبحت هضاباً

وحول سؤال عن من يتربع حاليا على قمة الشعر العربي يقول الاستاذ «عبدالله الشيتي» :

لا احد ــ بافعل التفضيل ــ والقمة تتسع لأكثر من واحد لكن كانت هنالك قمم اصبحت هضابا الآن .. لأن الذي يتربع يجب أن يظل يعطي .. كثيرون توقفوا عن الانتاج من المبدعين .

○ الهواية طريق الكاتب للابداع حتى لو كانت الكتابة في «المعاملات»

○ «نزار قباني» يعيش اليوم هموم نفسه ومزاجيته

ويشعر حاليا «بالقرف» من الوضع العربي العام !

○ «ابو ريشة» و «الجواهرى» قمتان

لكنهما في نظر الجيل الجديد «دقة قديمة» !

حوار : عبد العزيز انديجاني

تصوير : محمد الروبي

حتى «نزار قباني» واحد في رأيي من الذين يمكن ان تكون لهم مدرسة خاصة في النثر والشعر لكن ايضا هو يعيش هموم نفسه ومزاجيته ويقرف احيانا من الوضع العام لهذه الأمة .. ينطوي يعود فينشر .. مرة اعلن انه لن يكتب الا «بالسكين» قال لي ذلك .. كتب هذا كما تعلم وان نزار «عمر بن ابي ربيعة» مات فيه واستيقظ في «نزار» «عنترة العبسي» بعد حزيران ثم مضت سنوات قليلة فعاد الى «عمر بن ابي ربيعة» ورمى «بعنترة» وبأخيه شيبوب وراء ظهره فالمطاوون الذين يقفون على الهضاب كثيرون ومع احترامي للقمم العربية يوجد الكثير في مصر ولبنان والكويت والسعودية وسوريا والعراق وكل البلدان العربية واريد ان أؤكد انه ليس كل مايقرأ يؤخذ بمأخذ الابداع ولكن الجيد يفرض نفسه .

هؤلاء اقرأ لهم في العالم العربي

واضاف الشيتي انه يقرأ للكثير من الكتاب والكاتبات المتواجدين حاليا مشيراً الى ان في المملكة العربية السعودية نخبة كبيرة من الأدباء والمفكرين فهناك الأستاذ الأديب محمد حسن فقي .. وحمد الجاسر وعبدالله بن ادريس وحسين سرحان ومحمد حسين زيدان وحسين عرب واحمد السباعي وطاهر زمخشري وغيرهم ممن يمتازون بالابداع .

وهناك من كتاب القصة ممن قرأت لهم فهناك عبدالله جفري والدكتور عصام خوقير وحمد القاضي وهناك كاتبات قرأت لهم عبر الصحف في المملكة مثل خيرية السقاف وفوزية ابوخالد وجهير المساعد وهيام حماد وفوزية البكر ..

وبالنسبة للأديبات اللاتي يشغلن ساحة الأدب في العالم العربي .. هناك غادة السمان كوليت خوري وليلى بعلبكي التي كانت تمتلك ناصية المقالة والقصة .. وهناك كاتبة عظيمة ليس لها مثيل في مصر «عائشة عبدالرحمن» او (بنت الشاطيء) .

وفي العراق هناك الشاعرة «عاتكة الخزرجي» .. واضاف «الشيتي» انه يوجد في الكويت كاتبات لسن في القمة ولكن محاولتهن ونتاجهن جيد مثل «نجمة القريني» «ونجمة الادريس» «وليلى العثمان» «وصبيحة المشاري» «وليلى احمد» «ومريم السنافي» .. والدكتورة «بدرية العوض» والدكتورة «كافية رمضان» .. والدكتورة «رشا حمود الصباح» وهي جيدة ونتاجها اصبح منتشر .. والدكتورة «سعاد مبارك الصباح» شاعرة ومتخصصة في الاقتصاد السياسي وكاتبة جيدة .

وفي مصر وسوريا الدكتورة «طلعت الرفاعي» «وعزيزة هارون» «وصوفيا عبدالله» كانت من الرائدات «ومنى السعيد» وكثيرات في الواقع لكن البقاء للأفضل لأن بعض المبدعات اللواتي كنا في القمة والمنحنى حتى انتهينا بزواجهن كليلى بعلبك منذ ان تزوجت انتهت ..

واضاف الشيتي .. انني ابحث عن كتب لأدباء او كتاب مثل «مصطفى أمين» «واحمد بهاء الدين» والدكتور «يوسف ادريس» «والدكتور مصطفى محمود» .. واضاف ان الشيخ «على الطنطاوي» يعجبني جدا لأنه جمع المجد من طرفيه قلمه وحديثه ..

واحب ان اضيف ان القائمة تطول والذاكرة تخون هنا ..

كلمة القمة مخيفة !!

واشار الشيتي ان هناك من انحدر من القمة وربما هذا الانحدار راجع لوضعهم السياسي مثل توفيق الحكيم ونجيب محفوظ كنت من عشاقهم .. ولكن لما اتخذوا فلسفة سياسية وطالبوا بالتعايش مع اسرائيل لم اعد اتابع هؤلاء ..

من الكتاب الساخرين هناك محمود السعدني هو في قمته «الولد الشقي» .

واعتقد ان قمة الأدب العربي كان يتربع عليها طه حسين باسلوبه السهل الممتنع والعقاد من فكره المتقد وترى انهما رحلا فهل رحلت معهم القمة وكذلك شوقي وعلي محمود طه .. وصلاح عبدالصبور وبدر شاكر السياب .. هذه قمم ادونيس ، محمود درويش اسماء كل منها وصل الى القمة لكن ليس المهم الوصول اهم من القمة المحافظة عليها ..

لو سألتني من ظل محافظا عليها .. طبعا «عمر ابوريشه» «والجواهري» اسماء مرعبة لكن البعض اخذ يطويهم النسيان ربما لظروفهم اصبحوا مقلين .. لكن الجيل الجديد جيل عاق يعتبر ان هؤلاء اصبحوا دقة قديمة .. ولهذا نقول الذين ظلوا في الذاكرة بدلا من القمة لأن كلمة القمة مخيفة .

لدي مؤلفات جديدة

وحول المؤلفات الجديدة قال «الشيتي» انني ألفت في ادب القصة مجموعتين «جبال العار» «والقديسة» وفي ادب الوجدان «أوراق الغربة» وفي الأدب الساخر «الابتسامة مهنتي» وفي ادب السيرة «رحلة العمر» .

والآن بصدد كتاب يجمع حقيبتي الصحفية وفنجانين على الورق .. وكتاب مازلت في صدد التفكير فيه وهو «ناس في طريقي» وفيه الناس الذين قابلتهم في حياتي من رؤساء وملوك .. وطرائف جميلة لايعرفها الناس عنهم .. ومواقف محرجة من اصرار قد يستمتع به القارىء .

جائزة الدولة التقديرية تكريساً للحضارة

وحول سؤال عن جائزة الدولة التقديرية التي تمنحها المملكة .. قال «الشيتي» :

انها رائعة جدا وقد قمت بتغطية وقائع هذا الاحتفال وقد قلت للأمير «فيصل بن فهد» ان هذه الجائزة تكريس للأدب والحضارة الحقيقية لأن الثروة المادية لاتكون ذات شأن مالم تترافق مع الثروة الفكرية وتكريم الأدب والعلم والمعطيات الجيدة في شخوص الرواد الثلاث الأوائل ورحم الله السباعي بينهم وأطال عمر الاخرين وهذا مؤشر طيب .

وأكد ان ما وعد به جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز من ضرورة انجاز المجمع العلمي فهو انجاز حضاري اعظم وقد علمت من الأمير «فيصل بن فهد» ان الجائزة ستشمل المبدعين في حقول اخرى ومجالات اخرى .. والحقيقة ان جمعية الثقافة والفنون استطاعت ان تثقف وتقدم الشيء الكثير .

هكذا من الأصل

اعـــلانـــات حـكـومـيـــة

« اعلان مناقصة رقم ١٠/م/ن للمرة الثانية »

○ تعلن الادارة العامة للسجون عن رغبتها بطرح عملية : انشاء مبنى مكاتب لشعبة السجون في سجن مكة المكرمة في منافسة عامة وفقا للشروط التالية :

١ ــ تقدم العطاءات طبقا للشروط والمواصفات المعده لذلك وطبقا لاحكام نظام تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها .

٢ ــ ان تتم دراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية دراسة شاملة لكافة النواحي الفنية والمالية والقانونية وغيرها ويعتبر تقديم العطاء في موعده المحدد اقرار بهذه الدراسة والتزاماتها .

٣ ــ يجب ان تكتب الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة في الأماكن المخصصة لذلك في جدول الكميات والاسعار .

٤ ــ مدة التنفيذ «ستة شهور» من تاريخ استلام الموقع .

٥ ــ يقدم العطاء في داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر والختم الرسمي من جميع اركانه وجوانبه ومعنون باسم الادارة العامة للسجون ــ الشئون الادارية ــ شعبة الامدادات والتموين ــ المناقصات خلال موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ٧ــ٨ــ١٤٠٥ هـ حيث تفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٨ــ٨ــ١٤٠٥هـ حسب تقويم ام القرى .

٦ ــ يجب ان يرفق بالعطاءات المستندات التالية :

أ) صورة من القيد بالسجل التجاري

ب) خطاب ضمان بنكي ابتدائي ١٪ من اجمالي العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من اخر موعد لتقديم العطاءات

جـ) صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية «سارية المفعول»

د) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل «سارية المفعول»

هـ) صورة من شهادة التصنيف بمجال المباني الدرجة الخامسة وابرازها عند الحصول على نسخة الشروط .

علما بأن قيمة نسخة وثائق العملية مبلغ قدره ٣٠٠ ثلاثمائة ريال ولا يقبل اي عطاء يرد خلاف ماذكر وللعموم جرى نشره .

« اعلان مناقصة رقم ٢٦/م/ن »

○ تعلن الادارة العامة للسجون عن رغبتها بطرح عملية · اصلاح وترميم وتحصين مباني النزلاء في سجن المدينة المنورة في منافسة عامة وفقا للشروط التالية :

١ ــ تقدم العطاءات طبقا للشروط والمواصفات المعده لذلك وطبقا لاحكام نظام تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها .

٢ ــ ان تتم دراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية دراسة شاملة لكافة النواحي الفنية والمالية والقانونية وغيرها ويعتبر تقديم العطاء في موعده المحدد اقرار بهذه الدراسة والتزاماتها .

٣ ــ يجب ان تكتب الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة في الأماكن المخصصة لذلك في جدول الكميات والاسعار

٤ ــ مدة التنفيذ من تاريخ استلام الموقع .

٥ ــ يقدم العطاء في داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر والختم الرسمي من جميع اركانه وجوانبه ومعنون باسم الادارة العامة للسجون ــ الشئون الادارية ــ شعبة الامدادات والتموين ــ المناقصات خلال موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد الموافق ٨ــ٨ــ١٤٠٥ هـ حيث تفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٩ــ٨ــ١٤٠٥هـ حسب تقويم ام القرى .

٦ ــ يجب ان يرفق بالعطاءات المستندات التالية :

أ) صورة من القيد بالسجل التجاري .

ب) خطاب ضمان بنكي ابتدائي ١٪ من اجمالي العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من اخر موعد لتقديم العطاءات .

جـ) صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية «سارية المفعول»

د) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل «سارية المفعول»

هـ) صورة من شهادة التصنيف بمجال المباني الدرجة الخامسة وابرازها عند الحصول على نسخة الشروط .

علما بأن قيمة نسخة وثائق العملية مبلغ قدره ٣٠٠ ثلاثمائة ريال ولا يقبل اي عطاء يرد خلاف ماذكر وللعموم جرى نشره ..

« اعلان مناقصة رقم ٢٥/م/ن »

○ تعلن الادارة العامة للسجون عن رغبتها بطرح عملية : صيانة محطات التوليد الكهربائية لدور الاصلاحيات في كل من الرياض ــ مكة المكرمة ــ الدمام في منافسة عامة وفقا للشروط التالية :

١ ــ تقدم العطاءات طبقا للشروط والمواصفات المعده لذلك وطبقا لاحكام نظام تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها .

٢ ــ ان تتم دراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية دراسة شاملة لكافة النواحي الفنية والمالية والقانونية وغيرها ويعتبر تقديم العطاء في موعده المحدد اقرار بهذه الدراسة والتزاماتها .

٣ ــ يجب ان تكتب الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة في الأماكن المخصصة لذلك في جدول الكميات والاسعار

٤ ــ مدة التنفيذ «سنة واحدة» من تاريخ استلام الموقع .

٥ ــ يقدم العطاء في داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر والختم الرسمي من جميع اركانه وجوانبه ومعنون باسم الادارة العامة للسجون ــ الشئون الادارية ــ شعبة الامدادات والتموين ــ المناقصات خلال موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين الموافق ٩ــ٨ــ١٤٠٥ هـ حيث تفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٠ــ٨ــ١٤٠٥هـ حسب تقويم ام القرى .

٦ ــ يجب ان يرفق بالعطاءات المستندات التالية :

أ) صورة من القيد بالسجل التجاري .

ب) خطاب ضمان بنكي ابتدائي ١٪ من اجمالي العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من اخر موعد لتقديم العطاءات .

جـ) صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية «سارية المفعول»

د) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل «سارية المفعول»

علما بأن قيمة نسخة وثائق العملية مبلغ قدره ٥٠ خمسون ريال ولا يقبل اي عطاء يرد خلاف ماذكر وللعموم جرى نشره ..

« اعلان مناقصة رقم ٢٨/م/ن »

○ تعلن الادارة العامة للسجون عن رغبتها بطرح عملية : تأمين مطبعة لتدريب النزلاء باصلاحية الحائر بالرياض في منافسة عامة وفقا للشروط التالية :

١ ــ تقدم العطاءات طبقا للشروط والمواصفات المعده لذلك وطبقا لاحكام نظام تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها .

٢ ــ ان تتم دراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية دراسة شاملة لكافة النواحي الفنية والمالية والقانونية وغيرها ويعتبر تقديم العطاء في موعده المحدد اقرار بهذه الدراسة والتزاماتها .

٣ ــ يجب ان تكتب الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة في الأماكن المخصصة لذلك في جدول الكميات والاسعار .

٤ ــ مدة التنفيذ «خمسة شهور» من تاريخ استلام الموقع .

٥ ــ يقدم العطاء في داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر والختم الرسمي من جميع اركانه وجوانبه ومعنون باسم الادارة العامة للسجون ــ الشئون الادارية ــ شعبة الامدادات والتموين ــ المناقصات خلال موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء الموافق ١٠ــ٨ــ١٤٠٥ هـ حيث تفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١١ــ٨ــ١٤٠٥هـ حسب تقويم ام القرى .

٦ ــ يجب ان يرفق بالعطاءات المستندات التالية :

أ) صورة من القيد بالسجل التجاري .

ب) خطاب ضمان بنكي ابتدائي ١٪ من اجمالي العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من اخر موعد لتقديم العطاءات .

جـ) صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية «سارية المفعول»

د) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل «سارية المفعول»

علما بأن قيمة نسخة وثائق العملية مبلغ قدره ٣٠٠ ثلاثمائة ريال ولا يقبل اي عطاء يرد خلاف ماذكر وللعموم جرى نشره ..

« اعلان مناقصة رقم ٢٧/م/ن »

○ تعلن الادارة العامة للسجون عن رغبتها بطرح عملية : سفلتة ساحات سجن المدينة المنورة في منافسة عامة وفقا للشروط التالية :

١ ــ تقدم العطاءات طبقا للشروط والمواصفات المعده لذلك وطبقا لاحكام نظام تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها .

٢ ــ ان تتم دراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية دراسة شاملة لكافة النواحي الفنية والمالية والقانونية وغيرها ويعتبر تقديم العطاء في موعده المحدد اقرار بهذه الدراسة والتزاماتها .

٣ ــ يجب أن تكتب الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة في الأماكن المخصصة لذلك في جدول الكميات والاسعار .

٤ ــ مدة التنفيذ «خمسة شهور» من تاريخ استلام الموقع .

٥ ــ يقدم العطاء في داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر والختم الرسمي من جميع اركانه وجوانبه ومعنون باسم الادارة العامة للسجون ــ الشئون الادارية ــ شعبة الامدادات والتموين ــ المناقصات خلال موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١٤ــ٨ــ١٤٠٥ هـ حيث تفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٥ــ٨ــ١٤٠٥هـ حسب تقويم ام القرى .

٦ ــ يجب ان يرفق بالعطاءات المستندات التالية :

أ) صورة من القيد بالسجل التجاري .

ب) خطاب ضمان بنكي ابتدائي ١٪ من اجمالي العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من اخر موعد لتقديم العطاءات .

جـ) صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية «سارية المفعول»

د) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل «سارية المفعول»

علما بأن قيمة نسخة وثائق العملية مبلغ قدره ٣٠٠ ثلاثمائة ريال ولا يقبل اي عطاء يرد خلاف ماذكر وللعموم جرى نشره ..

اعلان مناقصة عامة بامانة العاصمة

١ ــ اسم المناقصة تعلية منسوب مقبرة المعلا خطاب ضمان ١٪ وقيمة النسخة ٥٠٠ ريال واخر موعد لقبول العطاءات ٣/٧/١٤٠٥ وموعد فتح المظاريف ٤/٧/١٤٠٥

٢ ــ مناقصة الرش الجوى للعام المالى ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ خطاب ضمان ١٪ وقيمة النسخة ٥٠٠٠ ريال واخر موعد لقبول العطاءات ٣/٧/١٤٠٥ وموعد فتح المظاريف ٤/٧/١٤٠٥

٣ ــ مناقصة صيانة ابراج عرفة ومزدلفة والمواقف الخمسة لحجز السيارات لحج عام ١٤٠٥ هـ خطاب ضمان ١٪ وقيمة النسخة ١٥٠٠ ريال واخر موعد لقبول العطاءات ١٠/٧/١٤٠٥ وموعد فتح المظاريف ١١/٧/١٤٠٥

٤ ــ مناقصة تأمين مراكن فخار ومراكن بلاستيك خطاب ضمان ١٪ وقيمة النسخة ١٠٠٠ ريال واخر موعد لقبول العطاءات ١٠/٧/١٤٠٥ وموعد فتح المظاريف ١١/٧/١٤٠٥

٥ ــ مناقصة تأمين طين زراعى مسمد خطاب ضمان ١٪ وقيمة النسخة ١٠٠٠ ريال واخر موعد لقبول العطاءات ١٠/٧/١٤٠٥ وموعد فتح المظاريف ١١/٧/١٤٠٥

٦ ــ مناقصة تأمين وتوريد اشجار ومسلقات وتربة صناعية (بوتوس) خطاب ضمان ١٪ وقيمة النسخة ١٠٠٠ ريال واخر موعد لقبول العطاءات ١٠/٧/١٤٠٥ وموعد فتح المظاريف ١١/٧/١٤٠٥

٧ ــ مناقصة تمديد شبكات رى داخل الحدائق بمكة المكرمة خطاب ضمان ١٪ وقيمة النسخة ١٠٠٠ ريال واخر موعد لقبول العطاءات ١٢/٧/١٤٠٥ وموعد فتح المظاريف ١٣/٧/١٤٠٥

٨ ــ مناقصة تأمين وتوريد مواسير سباكة (بى . فى . سى) خطاب ضمان ١٪ وقيمة النسخة ١٠٠٠ ريال واخر موعد لقبول العطاءات ١٢/٧/١٤٠٥ وموعد فتح المظاريف ١٣/٧/١٤٠٥

٩ ــ مناقصة صيانة دورات المياة الثابتة بمكة المكرمة خطاب ضمان ١٪ وقيمة النسخة ١٠٠٠ ريال واخر موعد لقبول العطاءات ١٢/٧/١٤٠٥ وموعد فتح المظاريف ١٣/٧/١٤٠٥

١٠ ــ مناقصة تأمين سيارات للامانة لعام ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ خطاب ضمان ١٪ وقيمة النسخة ١٠٠٠ ريال واخر موعد لقبول العطاءات ١٧/٧/١٤٠٥ وموعد فتح المظاريف ١٨/٧/١٤٠٥

١١ ــ مناقصة تأمين معدات للامانة لعام ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ خطاب ضمان ١٪ وقيمة النسخة ١٠٠٠ ريال واخر موعد لقبول العطاءات ١٧/٧/١٤٠٥ وموعد فتح المظاريف ١٨/٧/١٤٠٥

١٢ ــ مناقصة تشغيل وصيانة المسلخ الحديث بالكعكية بمكة المكرمة خطاب ضمان ١٪ وقيمة النسخة ١٥٠٠ ريال واخر موعد لقبول العطاءات ١٧/٧/١٤٠٥ وموعد فتح المظاريف ١٨/٧/١٤٠٥

١٣ ــ مناقصة سفلتة وارصفة وانارة (مرحلة رابعة) جزء ثانى خطاب ضمان ١٪ وقيمة النسخة ٢٠٠٠ ريال واخر موعد لقبول العطاءات ١/٨/١٤٠٥ وموعد فتح المظاريف ٢/٨/١٤٠٥

١٤ ــ مناقصة سفلتة وارصفة وانارة (مرحلة رابعة) جزء ثالث خطاب ضمان ١٪ وقيمة النسخة ٢٠٠٠ ريال واخر موعد لقبول العطاءات ٨/٨/١٤٠٥ وموعد فتح المظاريف ٩/٨/١٤٠٥

١٥ ــ نظافة دورات المياة الثابتة بمشعر منى لحج عام ١٤٠٥ خطاب ضمان ١٪ وقيمة النسخة ٢٠٠ ريال واخر موعد لقبول العطاءات ١٥/٨/١٤٠٥ وموعد فتح المظاريف ١٦/٨/١٤٠٥

١٦ ــ مناقصة تشغيل وصيانة وتركيب دورات المياه المتنقلة بالمشاعر لحج عام ١٤٠٥ هـ خطاب ضمان ١٪ وقيمة النسخة ٢٠٠ ريال واخر موعد لقبول العطاءات ١٥/٨/١٤٠٥ وموعد فتح المظاريف ١٦/٨/١٤٠٥

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن طرحها للمناقصات الموضحة بعاليه وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات مقابل المبلغ الموضح حذاء كل مناقصة فعلى راغبي الدخول فى هذه المناقصات ملاحظة الاتى :

١ ــ ارفاق خطاب ضمان بنكى سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور ولايقبل الشيك او النقد .

٢ ــ ارفاق صورة السجل التجارى

٣ ــ ارفاق صورة الاشتراك فى الغرفة التجارية سارية المفعول

٤ ــ ارفاق صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

٥ ــ تكتب الاسعار على جداول الكميات المرفقة للمواصفات بالمواد رقما وكتابة افراديا واجماليا

٦ ــ يقدم العطاء من اصل وصورتين لكل مناقصة على حدة

٧ ــ تقديم صك فى حالة التوكيل

يرفض اى عطاء ما لم يكن مختوما بالشمع الاحمر وعليه ختم المقاول او المؤسسة او الشركة .

« تمديد اعلان صيانة ونظافة »

○ تعلن وكالة الوزارة لشئون الاوقاف عن تمديد اعلان صيانة ونظافة «عشرون مسجد بالباحة» بالمناقصة العامة والمبنية على جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها لمن لم يسبق له الحصول عليها من الشئون المالية بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف بالرياض نظير مبلغ ٣٠٠ ريال للنسخة وذلك بالنسبة للسادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ولم يسبق لهم شراؤها اما بالنسبة لمن سبق له شراء هذه النسخ فيمكنه تقديم عطاؤه عليها ولايلزم الامر شراء نسخ جديدة وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة العامة إتباع الشروط الاتية :

١ ــ تقديم تأمين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولاتقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان «ثلاثة شهور» من تاريخ فتح المظاريف على ان يقدم العطاء على اساس ان مدة العقد ثلاث سنوات بدلا من سنة واحدة

٢ ــ صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل ــ شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية ــ السجل التجاري وجميعها مجددة لغاية عام ١٤٠٤ــ١٤٠٥هـ

٣ ــ للوزارة الحق في تجزئة العملية او تأجيلها والغاء بعضها اذا مادعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب ..

٤ ــ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الاتي ذكره «الرياض ــ وزارة الحج والاوقاف ــ وكالة الاوقاف ــ معنونة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف» او تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة «عشرون مسجد بالباحة»

٥ ــ يشترط ان يشتمل السجل التجاري للمؤسسة او الشركة التي ترغب في شراء الشروط والمواصفات على اعمال الصيانة والنظافة او ان تكون لديها خبرة بأعمال سابقة مماثلة وارفاق صورة السجل او شهادات الخبرة مع طلب شراء الشروط والمواصفات وقد تم تمديد فترة قبول العطاءات والتي سبق تحديدها بنهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٣ــ٦ــ١٤٠٥هـ لتصبح نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٧ــ٧ــ١٤٠٥ هـ وتفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة والنصف زوالي .. وبالله التوفيق .

« تمديد اعلان صيانة ونظافة »

○ تعلن وكالة الوزارة لشئون الاوقاف عن تمديد اعلان صيانة ونظافة «احد عشر مسجد بالباحة» بالمناقصة العامة والمبنية على جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها لمن لم يسبق له الحصول عليها من الشئون المالية بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف بالرياض نظير مبلغ ٣٠٠ ريال للنسخة وذلك بالنسبة للسادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ولم يسبق لهم شراؤها اما بالنسبة لمن سبق له شراء هذه النسخ فيمكنه تقديم عطاؤه عليها ولايلزم الامر شراء نسخ جديدة وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة العامة إتباع الشروط الاتية :

١ ــ تقديم تأمين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولاتقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان «ثلاثة شهور» من تاريخ فتح المظاريف على ان يقدم العطاء على اساس ان مدة العقد ثلاث سنوات بدلا من سنة واحدة

٢ ــ صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل ــ شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية ــ السجل التجاري وجميعها مجددة لغاية عام ١٤٠٤ــ١٤٠٥هـ

٣ ــ للوزارة الحق في تجزئة العملية او تأجيلها والغاء بعضها اذا مادعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب ..

٤ ــ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الاتي ذكره «الرياض ــ وزارة الحج والاوقاف ــ وكالة الاوقاف ــ معنونة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف» او تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة «احد عشر مسجد بالباحة»

٥ ــ يشترط ان يشتمل السجل التجاري للمؤسسة او الشركة التي ترغب في شراء الشروط والمواصفات على اعمال الصيانة والنظافة او ان تكون لديها خبرة بأعمال سابقة مماثلة وارفاق صورة السجل او شهادات الخبرة مع طلب شراء الشروط والمواصفات وقد تم تمديد فترة قبول العطاءات والتي سبق تحديدها بنهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٣ــ٦ــ١٤٠٥هـ لتصبح نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٧ــ٧ــ١٤٠٥ هـ وتفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة والنصف زوالي .. وبالله التوفيق .

اعـــــــلان

● اسم الجهة المعلنة :

وزارة الدفاع والطيران ـ رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية .

رقم المنافسة : (جيه ـ ٨ـ٣٦ـ او ام ـ صفر) .

اسم المنافسة ووصفها وغرضها : خدمات الاطفاء والانقاذ لمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة

قيمة وثائق المنافسة : (٢٠٠٠) ريال .

موعد ومكان بيع الوثائق : ابتداء من يوم الاثنين ٢٠/٦/١٤٠٥هـ بمقر ادارة مشاريع المطارات الدولية ، مبنى رقم ٢٣٠ ـ غرفة رقم ٣٦ ، الكائن بمنطقة مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة .

أخر موعد لتقديم العروض : الساعة ١٠ صباحا ـ يوم السبت ٢١/٨/١٤٠٥هـ (١١/٥/١٩٨٥م) .

مكان تقديم العروض : مقر ادارة مشاريع المطارات الدولية المذكورة اعلاه .

موعد فتح المظاريف : الساعة ١٢ ظهرا ـ يوم السبت ٢١/٨/١٤٠٥هـ (١١/٥/١٩٨٥م) .

ملاحظـــــــات :

١ ـ يقتصر الاشتراك في تنفيذ الخدمات المذكورة على الشركات السعودية ذات الخبرة والمتخصصة .

٢ ـ يتم شراء الوثائق بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر الجهة المعلنة ولصالح المنافسة المذكورة .

٣ ـ يستبعد اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق المنافسة .

٤ ـ الموعد التقريبي للبت في العروض نهاية شهر ذو القعدة ١٤٠٥هـ .

● تأجيل بيع سيارات حكومية ●

● تعلن ممثلية وزارة المالية والاقتصاد الوطني بمنطقة مكة المكرمة عن تأجيل بيع السيارات المسترجعة من بعض الجهات الحكومية التي سبق ان اعلن عن بيعها يوم الثلاثاء ١٤/٦/١٤٠٥هـ الى يوم ١٤/٧/١٤٠٥هـ وعددها تسعة عشر سيارة انواعها وموديلاتها كما يلي :

١١ احدى عشر سيارة كاديلاك ٨٢م + ٤ سيارات كاديلاك م ٨١ .

سيارة واحدة شفر كابرس ٧٩ + واحدة سيارة شفر كابرس ٨٠م + سيارة بى ام دبليو ٨٠م + سيارة كرايسلر ٧٩م .

وترغب الممثلية عن بيعها بالمزاد العلني تمام الساعة الرابعة والنصف عصرا من يوم الاحد الموافق ١٧/٧/١٤٠٥ بساحة الوزارة (قصر الحمراء بجدة) .. على المشتري تقديم ضمان نقدي بنسبة ١٠٪ من القيمة عند رسو البيع عليه ـ والباقي يدفع بعد موافقة الوزارة على البيع .. وتشترط الوزارة بان يستلم المشترى سيارته خلال اسبوع بعد صدور الموافقة على البيع ـ وان الوزارة غير مسئولة عما يحدث للسيارة بعد هذه المدة ـ والله المـــوفق ـ

○ تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بمنطقة الرياض عن طرحها في منافسات عامة بعض المشاريع كما هو موضح ادناه فعلى المقاولين السعوديين الراغبين في شراء مستندات هذه المنافسات التقدم للمديرية في مقرها بالرياض ــ غرب شارع الستين أمام فندق قصر الستين .

١ ــ زفلتة وارصفة وانارة بالخرج رقمها ٤٠٥/٤٠٤/٨٩ ثمنها بالريال ١٣،٠٠٠ اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة يوم الاحد ٢٦/٦/١٤٠٥ هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم الاثنين ٢٧/٦/٤٠٥ ــ ملاحظات ــ مطلوب تصنيف درجة ثالثة على الاقل في مجال الطرق .

٢ ــ زفلتة وارصفة وانارة لطريق الكويت بالزلفى رقمها ٤٠٥/٤٠٤/٩٠ وثمنها ٦،٠٠٠ ريال واخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة يوم الاحد ٢٦/٦/١٤٠٥ هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم الاثنين ٢٧/٦/٤٠٥ ومطلوب تصنيف درجة رابعة على الاقل في مجال الطرق

٣ ــ تكملة الشارع العام مع انشاء كبرى على وادى حربه بالجمعة ورقمها ٤٠٥/٤٠٤/٩١ وثمنها ٧،٠٠٠ ريال واخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشر يوم الاحد ٢٢/٦/١٤٠٥ هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم الاثنين ٢٧/٦/٤٠٥ ومطلوب تصنيف درجة ثالثة على الاقل في مجال الطرق .

٤ ــ زفلتة مؤقتة وانارة للبجادية والقرى المرتبطة بها ورقمها ٤٠٥/٤٠٤/٩٢ وثمنها ١٥٠٠ ريال واخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة يوم الاثنين ٢٧/٦/١٤٠٥ هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم الثلاثاء ٢٨/٦/٤٠٥

٥ ــ زفلتة شوارع الحلوه ورقمها ٤٠٥/٤٠٤/٩٣ وثمنها ١٠٠٠ ريال واخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة يوم الاثنين ٢٧/٦/١٤٠٥ هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم الثلاثاء ٢٨/٦/٤٠٥

٦ ــ زفلتة مؤقتة وانارة بالدوادمي ورقمها ٤٠٥/٤٠٤/٩٤ وثمنها ١٠٠٠ ريال واخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة يوم الاثنين ٢٧ــ٦ــ١٤٠٥هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم الثلاثاء ٢٨/٦/١٤٠٥

٧ ــ تنظيم وتشجير حدائق عامة في اشيقر والوقف بالقرائن بشقراء ورقمها ٤٠٥/٤٠٤/٩٥ وثمنها ٥٠٠ ريال واخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة يوم الثلاثاء ٢٨/٦/١٤٠٥ هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم الاربعاء ٢٩/٦/٤٠٥

٨ ــ انشاء سوق خضار ولحوم في ثادق رقمها ٤٠٥/٤٠٤/٩٦ وثمنها ٣٠٠ ريال واخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة يوم الثلاثاء ٢٨/٦/١٤٠٥ هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم الاربعاء ٢٩/٦/٤٠٥ .

اعلان

○ تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة المدينة المنورة عن الغاء مناقصة نظافة وصيانة المباني المستأجرة بالمدينة وينبع وعددها ٥٧ سبعة وخمسون مبنى والمحدد موعد تقديم العروض لها بتاريخ ١٣/٦/٤٠٥ هـ .

فللمعلومية جرى الاعلان . والله الموفق .

اعلان تأجيل

○ تعلن مصلحة مياه ومجارى المنطقة الشرقية انه تقرر تأجيل موعد مناقصة (حفر خمسة ابار ارتوازية) بالاحساء مع تركيب مضخات عليها وانشاء ثلاث خزانات سعة ١٥٠ متر مكعب من الخرسانة المسلحة بحيث يكون اخر موعد لقبول العطاءات يوم ٥/٧/١٤٠٥ هـ بدلا من ١٩/٥/١٤٠٥ هـ وموعد فتح المظاريف يوم ٦/٧/١٤٠٥ هـ بدلا من ٢٠/٥/١٤٠٥ هـ .

للمعلومية جرى نشره

اعلان تأجيل

○ تعلن وزارة المعارف ادارة التعليم بمنطقة سدير بانه تقرر تأجيل موعد منافسة (نظام الانذار عن الحريق بالمدارس الجاهزة بمنطقة سدير) الى الآتى :

اخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت الموافق ٢/٧/١٤٠٥ هـ وموعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ٣/٧/١٤٠٥ هـ .

● تعلن امانة مدينة الرياض عن المناقصات التالية :

١ ـ مناقصة تأمين المبيدات الحشرية والمطهرات والاجهزة لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ ورقمها ٤/١٤٠٥/٤٠٦ قيمة المواصفات بالريال ١٠٠٠ ـ اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف الثلاثاء ٣/٨/١٤٠٥هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاربعاء ٤/٨/١٤٠٥هـ .

٢ ـ مناقصة مشروع تحسين وتجميل شوارع مدينة الرياض المرحلة الرابعة ـ الجزء الخامس المعقد رقم للمقاولين السعوديين فقط ـ رقمها ٤٠٦/٤٠٤/١٤٠٥ هـ قيمة المواصفات بالريال ـ اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف السبت ١٣/٩/١٤٠٥هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاحد ١٤/٩/١٤٠٥هـ شهادة تصنيف من الدرجة الثانية في اعمال الطرق سارية المفعول .

الشروط المطلوبة : يقدم العرض من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر بخاتم المؤسسة او الشركة ومكتوب عليه من الخارج اسم ورقم المناقصة ومعنون باسم معالي امين مدينة الرياض مصحوبا بالاتى :

١ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .

٢ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .

٣ ـ خطاب ضمان بنكى حسب النظام ولايقبل نقدا او شيكا .

٤ ـ صـــورة من السجل التجـــارى

٥ ـ يرفق صورة من شهادة التصنيف فى حالة طلب ذلك .

● تمديد اعـــــــــــــــــــــلان ●

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة حائل عن مناقصة بناء ستة فصول بمدرسة الغطة بمنطقة حائل رقمها ٤٠٤/١٨ / ١٤٠٥هـ الدفعة الرابعة قيمة الشروط بالريال (١٠٠٠) اخر موعد لتقديم العروض يوم الثلاثاء الموافق ١٤/٦/١٤٠٥هـ بدل من يوم ٢٦/٥/١٤٠٥هـ موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء ١٥/٦/١٤٠٥هـ .

● تعلن مديرية الشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها فى طرح المناقصات الاتية ـ

١ ـ تطوير مباني العيص وخيبر تاريخ فتح المظاريف يوم الاحد ١/٨/١٤٠٥هـ .

٢ ـ تأمين وتعبئة اسطوانات اكسجين واكسيد النيتروز تاريخ فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ٢/٨/١٤٠٥هـ .

٣ ـ غسيل وكى ملابس ومهمات مستشفيات منطقة تبوك وتوابعها تاريخ فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ٣/٨/١٤٠٥هـ .

٤ ـ تأمين وتركيب مولدات كهربائية لزوم المستوصفات التابعة للشئون الصحية بالمدينة وتفاصيل المنتجات الوطنية تاريخ فتح المظاريف يوم الاربعاء ٤/٨/١٤٠٥هـ .

هذا واخر موعد لقبول العطاءات هو نفس يوم فتح المظاريف الساعة العاشرة والنصف صباحا وعلى السادة الراغبين فى دخول هذه العمليات مراجعة ادارة المشتريات لشراء الشروط والمواصفات مع ارفاق الاتى :

١ ـ صورة من السجل التجـــارى .

٢ ـ صورة من تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

٣ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول

٤ ـ ضمان بنكى يعادل ١٪ من قيمة العملية سارية المفعول لمدة ثلاثة شهور .

٥ ـ تقدم العروض بظرف مختوم بالشمع الاحمر .

هــذا والله المــــوفق .

● تعلن المديرية العامة للأشغال العسكرية ادارة الاشراف الفنى على صيانة المنشآت عن رغبتها في اشغال الوظائف الآتية :

١ـ رئيس قسم حسابات :

أ ـ شهادة دبلوم تجارة أو أعلى .

ب ـ خبرة خمس سنوات في الشئون المالية وأنظمة الدولة المالية .

يشترط في المتقدم أن يكون سعودى الجنسية .

٢ـ مدير شئون موظفين :

أ ـ خبرة خمس سنوات في مجال عمله .

يشترط أن يكون سعودى الجنسية .

فمن لديه الرغبة التقدم الى المديرية العامة للاشغال العسكرية ادارة الاشراف الفنى على صيانة المنشآت ـ الرياض ـ شارع الجامعة أمام رئاسة تعليم البنات .

اعـــلان هـــام

● تعلن وزارة الداخلية عن رغبتها في بعض المواقع الواقعة غرب وشرق طريق جده ـ المدينة السريع بذهبان وقد وضعت الوزارة فيها لوحات وأعلام للدلالة عليها ـ لذا تأمل الوزارة ممن له علاقة بهذه المواقع ولديه ملكية عليها التقدم بوثائقه الثبوتية للادارة العامة للشئون الفنية بوزارة الداخلية على شارع الامير سلطان بالعليا بعد تقاطعه غربا مع شارع التخصصي وذلك في خلال مدة شهر من تاريخ الاعلان ـ وسوف لن يلتفت الى أية أوراق تقدم بعد انتهاء المهلة ـ والله ولى التوفيق .

أعـــــــلان

● تعلن امارة منطقة المدينة المنورة بأنها ترغب استئجار عمارة مكونة من عشرون غرفة لتكون مقرا للضيوف ـ وعلى من لديه المطلوب تقديم طلب للشئون المالية بالامارة وخلال شهر اعتبارا من تاريخ نشره ـ وللمعلومية جرى النشر ـ والله الموفق .

(امارة منطقة المدينة المنورة)

اعلان

○ تنفيذ عملية اصلاح وانشاء عقوم للبرك الواقعة شمال الطائف رقمها ١٠٣/٨ وقيمة المواصفات ٥٠٠ واخر موعد لقبول العطاءات الثلاثاء ٣/٨/١٤٠٥ هـ وموعد فتح العطاءات الأربعاء ٤/٨/١٤٠٥ هـ .

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرح المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لاترد وذلك بموجب طلب خطى على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس لجنة فتح العطاءات علما بانه سيتم فتح العطاءات فى تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد . وللعموم جرى نشره .

اعلان

○ بناء على موافقة سعادة وكيل وزارة المالية للخدمات الادارية المركزية رقم ٩٩٤٠/٦ فى ٤/٦/١٤٠٥ هـ تعلن مالية المنطقة الشمالية بتبوك عن بيع سيارة صغيرة مسترجعة من احدى الدوائر الحكومية ماركة كابرس موديل ٨٢ م تحمل نمرة واستمارة بالمزاد العلنى فى الساعة الرابعة والنصف من عصر يوم الأربعاء الموافق ٢٩/٦/١٤٠٥ هـ بمبنى مالية تبوك علما ان الدلالة على المشترى وكذلك رسوم الاستمارة على المشترى وان يدفع نصف القيمة مقدما والباقى يسلم عند استلامه السيارة بعد اخذ موافقة مقام وزارة المالية على اتمام البيع والله ولى التوفيق .

اعلان

○ تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية عن رغبتها في طرح المنافسات التالية :

١ ــ منافسة مشروع الهاتف السعودى لصحة الغربية والهلال الاحمر وقيمة المنافسة ٣٠٠٠ ريال وفتح المظاريف والمكان ٣/٧ فى مكة .

٢ ــ صيانة الاجهزة الطبية والغير طبية لبعض المواقع فى مستشفيات المشاعر وقيمة المنافسة ١٠٠٠ ريال وفتح المظاريف والمكان ٨/٨ فى جدة .

٣ ــ صيانة جهاز التخطيط الطبقى لمستشفى الملك فهد بجدة وقيمة المنافسة ٥٠٠٠ ريال وفتح المظاريف والمكان ٩/٨ فى جدة .

كما تعلن عن تأجيل موعد فتح المظاريف غسيل ملابس المستشفيات فى المنطقة الغربية الى يوم الاثنين الموافق ٤/٧ فى الشؤون الصحية بجدة ومنافسة تأمين جهاز دراسة الاعصاب السمعية لمستشفى الملك فهد الى يوم الاثنين ١١/٧ وعلى جميع الشركات المتقدمة لشراء المنافسات مراجعة ادارة الخدمات العامة وتقديم مايثبت نشاطهم فى نفس المجال المشار اليه فى المنافسة علما بان موعد فتح المظاريف لجميع المنافسات الساعة العاشرة صباحا وموعد تقديم العطاءات فى نفس اليوم الساعة التاسعة صباحا .

والله الموفق .

اعلان للمرة الثانية

○ تعلن ادارة التعليم بمنطقة الزلفى عن طرحها لعملية ترميم مدرسة ابن خلدون بالزلفى لعام ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ ذات الرقم (٥) فعلى من يرغب التقدم للمنافسة المذكورة مراجعة ادارة التعليم القسم الهندسى للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره مجانا وقد حدد اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ٧/٨/١٤٠٥ هـ حسب تقويم ام القرى وسوف تفتح العطاءات الساعة العاشرة من صباح اليوم التالى .

والله الموفق .

اعلان

○ تعلن وزارة الشؤون البلدية والقروية بلدية مدينة عنيزة عن مناقصة تسوير مقابر بعنيزة مشروع رقم ٤/٥١٥/٢١/١٩ ورقمها ١ وقيمتها ١٠٠٠ ريال وموعد قفل العطاءات يوم ٣٠/٧/١٤٠٥ هـ نهاية الدوام الرسمى بالمديرية العامة بالقصيم وموعد فتح المظاريف ١/٨/١٤٠٥ هـ العاشرة صباحا بالمديرية العامة بالقصيم

ملاحظات :

سيتم قبول وفتح العطاءات بالمديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالقصيم بالموعد المحدد وسيتم بيع المواصفات بالبلدية قسم المناقصات .

اعلان

○ تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف المديرية العامة للبريد عن المنافسة رقم ١٠ ونوعها تأمين محروقات لسيارات البريد بالرياض وقيمتها ٥٠٠ ريال واخر موعد لتقديم العطاء ٢٧/٦/١٤٠٥ الساعة العاشرة صباحا

ملاحظات :

يجب ان يكون للمتقدم اربع محطات على الاقل فى جهات مختلفة من مدينة الرياض .

علما بان فتح المظاريف فى الساعة الحادية عشرة من اليوم نفسه .

والله الموفق .

اعـــــــلان

● يسر الادارة العامة للاتصالات بالمنطقة الشرقية أن تعلن لخريجي الثانوية العامة والكفاءة المتوسطة من الشباب السعودى عن قرب فتح باب القبول للالتحاق باحد معاهد الاتصالات في كل من الرياض وجده على أن يعمل بعد التخرج في احدى مناطق الاتصالات التابعة للشرقية وهى (الدمام ـ الاحساء ـ الجبيل ـ عرعر للاتصالات ـ الجوف ـ عرعر للبرق) علما بان الدراسة في المعهد مقسمة الى أربعة أنظمة حسب الاتى :

١ ـ نظام السنة الواحدة لحملة الكفاءة المتوسطة ويتخصص الطالب في تشغيل المبرقات والتلكس ويعين الخريج بالمرتبة الثالثة على وظيفة (فنى تشغيل أجهزة اتصالات) .

٢ ـ نظام السنة الواحدة بعد الثانوية العامة القسم العلمى والادبى ويتخصص الطالب في مجال مراقبة حركة البرق والتلكس ويعين الخريج بالمرتبة الخامسة على وظيفة (فنى تشغيل أجهزة اتصالات) .

٣ ـ نظام السنتين بعد الثانوية العامة القسم العلمى ويتخصص الطالب في مجال المقاسم الهاتفية أو الاقمار الصناعية أو الكوابل المحورية (التراسل) ويعين الخريج بالمرتبة السادسة على وظيفة (فنى صيانة أجهزة اتصالات) .

٤ ـ نظام الثلاث سنوات بعد الكفاءة المتوسطة ويتخصص الطالب في مجال المقاسم الهاتفية أو الاقمار الصناعية أو الميكروويف أو الذبذبات أو التراسل (الكوابل المحورية) أو القوى الكهربائية أو صيانة أجهزة التلكس والمبرقات أو الشبكات الهاتفية ويعين الخريج على المرتبة الخامسة .

● شروط القبول : ١ ـ أن يكون الطالب سعودى الجنسية .

٢ ـ أن لا يزيد عمر الطالب عند الالتحاق عن ٢٥ عاماً ، وأن لا يقل عن حد يبلغ معه سن السابعة عشرة عند تخرجه من المعهد .

٣ ـ أن يكون حسن السير والسلوك بموجب شهادة من المدرسة التى تخرج منها .

٤ ـ أن يكون لائقا صحيا بموجب تقرير طبى صادر عن مستشفى حكومى .

٥ ـ أن يكون حاصلاً على شهادة الكفاءة المتوسطة أو الثانوية العامة بقسميها وفي كل الاحوال أن لا يكون قد مضى على حصوله على الشهادة ثلاث سنوات دراسية .

٦ ـ أن لا يجمع بين دراسته في المعهد وأى دراسة أخرى أو عمل بأجر أو بغير أجر .

٧ ـ أن يقدم الكفالة والتعهد اللازمين بمواصلة الدراسة وقبول العمل بعد التخرج في أى مكان تحدده الوزارة .

٨ ـ أن يجتاز اختبارات المقابلة الشخصية .

ـ المزايا أثناء الدراسة :

١ ـ يؤمن للطالب المغترب السكن والاعاشة اليومية .

٢ ـ يمنح الطالب أثناء الدراسة مكافأة شهرية قدرها (٦٧٥) ريال .

٣ ـ يؤمن المعهد للطالب الملابس الخاصة بالدراسة .

٤ ـ يؤمن المعهد للطالب الكتب واللوازم الأخرى للتدريب .

٥ ـ يؤمن المعهد للطالب المواصلات اليومية من مسكنه الى أماكن الدراسة وبالعكس .

على الراغبين في الالتحاق بالمعاهد الاسراع بالتقدم لملء طلبات الالتحاق كل حسب المنطقة التابع لها ـ مع مراجعة شئون الموظفين في كل من المناطق التالية :

مدير شئون الموظفين بمنطقة الدمام للاتصالات هاتف رقم ٨٤٢٢٢٢-٠٣ .

مدير شئون الموظفين بمنطقة الاحساء للاتصالات هاتف رقم ٥٨٧٢١٨-٠٣ .

مدير شئون الموظفين بمنطقة الجبيل للاتصالات هاتف رقم ٣٤١٩٢٢٨-٠٣ .

مدير شئون الموظفين بمنطقة الجوف للاتصالات هاتف رقم ٦٢٤١٩٦٧-٠٤ .

مدير شئون الموظفين بمنطقة عرعر للاتصالات هاتف رقم ٦٦٢٠٤١٦-٠٤ .

مدير شئون الموظفين بمنطقة عرعر للبرق هاتف رقم ٦٦٢٦٨٤٨-٠٤ .

علماً بأن قبول طلبات الالتحاق بالمعهد ستكون اعتبارا من ١/٩/١٤٠٥ هـ حتى ١٥/١٢/١٤٠٥ هـ واختبارات القبول تبدأ من ١/١٢/١٤٠٥ هـ في المناطق المذكورة أعلاه ـ والله ولى التوفيق .

اعلان اعادة طرح منافسة

اسم الجهة المعلنة وزارة الدفاع والطيران ــ رئاسة الطيران المدنى مشاريع المطارات الدولية .

رقم المنافسة (جيه ــ ٨ــ٤٠٠ ــ اس في ــ صفر) اسم المنافسة ووصفها وغرضها ــ خدمات التشجير بمطار الملك عبدالعزيز الدولى بجدة وتشمل الخدمات تقديم العمالة بمختلف انواعها بما فى ذلك الخدمات المساندة اللازمة لاعمال التشجير .

قيمة وثائق المنافسة (٥،٠٠٠) ريال

موعد ومكان بيع الوثائق ابتداء من يوم السبت ١٨/٦/١٤٠٥ هـ بمقر ادارة مشاريع المطارات الدولية (مبنى رقم ٢٣٠ ــ غرفة رقم ٣٦) الكائن بمنطقة مطار الملك عبدالعزيز الدولى بجدة .

اخر موعد لتقديم العروض ــ الساعة ١٠ صباحا ــ يوم الاثنين ١٨/٧/١٤٠٥ هـ (٨/٤/١٩٨٥ م) .

مكان تقديم العروض مقر ادارة مشاريع المطارات الدولية المذكور اعلاه .

موعد فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا ــ يوم الاثنين ١٨/٧/١٤٠٥ هـ (٨/٤/١٩٨٥ م)

ملاحظات : ١ ــ يقتصر الاشتراك فى تنفيذ الخدمات المذكورة على الشركات السعودية ذات الخبرة والمتخصصة فى مجال الخدمات المذكورة .

٢ ــ يتم شراء الوثائق بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر الجهة المعلنة ولصالح المنافسة المذكورة .

٣ ــ يستبعد اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق المنافسة .

٤ ــ الموعد التقريبى للبت فى العروض هو منتصف شهر شوال ١٤٠٥ هـ .

اعلان مناقصات عامة بامانة العاصمة

١ ــ مناقصة نظافة دورات المياه الثابتة بمشعر منى لحج عام ١٤٠٥ هـ خطاب ضمان ١٪ وقيمة النسخة بالريال ٢٠٠ واخر موعد لقبول العطاءات ١٥/٨/١٤٠٥ وموعد فتح المظاريف ١٦/٨/١٤٠٥

٢ ــ مناقصة تشغيل وصيانة دورات المياه المتنقلة خطاب ضمان ١٪ وقيمة النسخة بالريال ٢٠٠ واخر موعد لقبول العطاءات ١٥/٨/١٤٠٥ وموعد فتح المظاريف ١٦/٨/١٤٠٥ .

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن طرحها للمناقصات الموضحة بعاليه وذلك بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات مقابل المبلغ الموضح حذاء كل مناقصة فعلى راغبى الدخول فى هذه المناقصات ملاحظة الاتى :

١ ــ ارفاق خطاب ضمان بنكى بدائى بواقع ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور ولايقبل اى ضمان نقدى او شيك .

٢ ــ ارفاق صورة السجل التجارى

٣ ــ ارفاق صورة الاشتراك فى الغرفة التجارية

٤ ــ ارفاق صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

٥ ــ تكتب الاسعار على جداول الكميات المرافقة للمواصفات بالمواد رقما وكتابة افراديا واجماليا

٦ ــ يقدم العطاء من اصل وصورتين لكل مناقصة على حدة

٧ ــ تقديم صك فى حالة التوكيل

٨ ــ يرفض اى عطاء ما لم يكن مختوما بالشمع الاحمر وعليه ختم المقاول او المؤسسة او الشركة .



● محمد عبده ولحظة انصات الليل والناس لاحلى النغم ..

● عبادى الجوهر .. يزرع سواعد المساء بالشوق ..



كاميرا ندوة الفنون والثقافة في العرس الأهلاوي

سهرت عروس البحر مساء الخميس الماضي في احتفال النادي الأهلى البطل بمناسبة استقبال ترسانته لكأس الخليج لكرة القدم والكرة الطائرة .

وكان حفلاً فنيا راقيا شارك فيه ابرز نجوم الفن في بلادنا في طليعتهم فنان العرب الاهلاوى (محمد عبده) .. كما شارك الفنان الواعد عبدالمجيد عبدالله وشدى بأغنيته الجديدة عن الأهلى (هل العون) من كلمات الأمير محمد العبدالله الفيصل والحان سامى أحسان .. الى جانب الفنانين عبادى الجوهر وعلى عبدالكريم ومحمد عمر ويحى لبان .. اضافة الى فرقة الفنون الشعبية .

وقد لاقي الحفل الاهلاوى الذى استمر الى فجر الجمعة اعجاب الحاضرين للتنسيق الرائع والتنظيم الموفق والأعداد الناجح وتقول كلمات أغنية أهل العون الذى صدح بها عبدالمجيد عبدالله :

هل الغونْ .. صالو وجالو
هل الغونْ .. قالوا ونالوا

كأس الخليج جابوة .. ونغم
فشْط الخليج نالوه .. ونغم
هذا الاهلى وهادى هى عاداتة
هذا الاهلى ياحلوْ لعباتة
هل الغونْ .. صالوا وجالوا
هل العون .. قالوا ونالوا

خضر الفنايلْ ربْع الجمايلْ
لين تناذوا لغبو وساذوا
كاس الخليجْ جابوة .. نغم
فشْط الخليجْ نالوه .. ونعم
هذا الاهلى .. وهادى هىَ عاداتة
هذاالاهلى .. ياحلْو لغباته
هلْ العونْ .. صالوا وجالوا
هل العونْ .. قالوا ونالوا

فكلَ الملاعبْ الاهلى غالبْ
والله معانا سِدْد خُطانا
كأس الخليجْ جابوة .. ونغم
فشْط الخليجْ نالوه .. ونغم
هذا الاهلى وهادى هىَ عاداتة
هذا الاهلى .. ياحلو لغباتة
هل الغونْ .. صالوا وجالوا
هل العونْ .. قالوا ونالوا

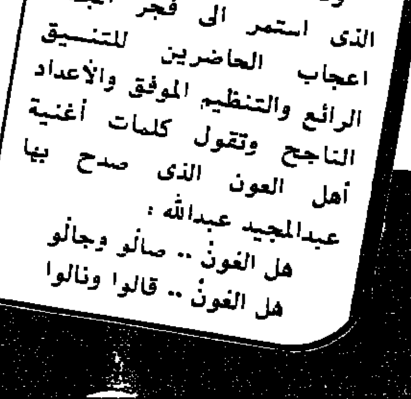
تصوير / محمد الروبى



● يحى لبان .. وعلى حنجرته يزدهى فرح اللقاء بالابطال ..

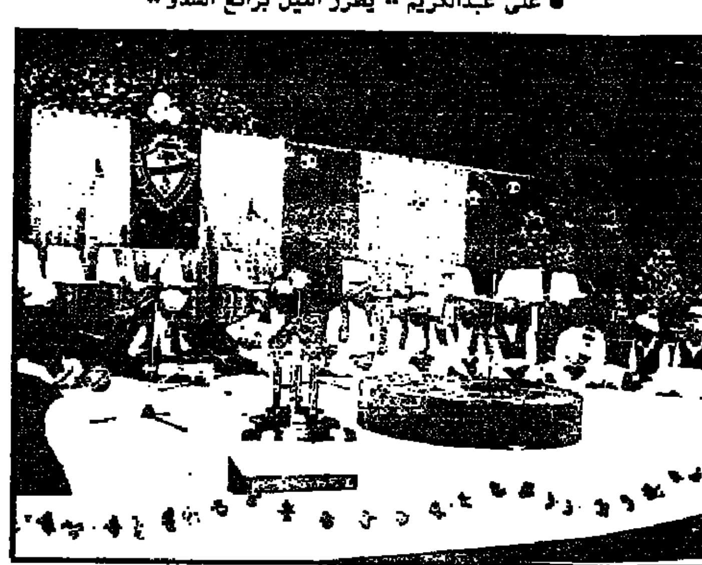


● محمد عمر .. والجمهور يستتزيد .. وهو مبسوط تماماً ..





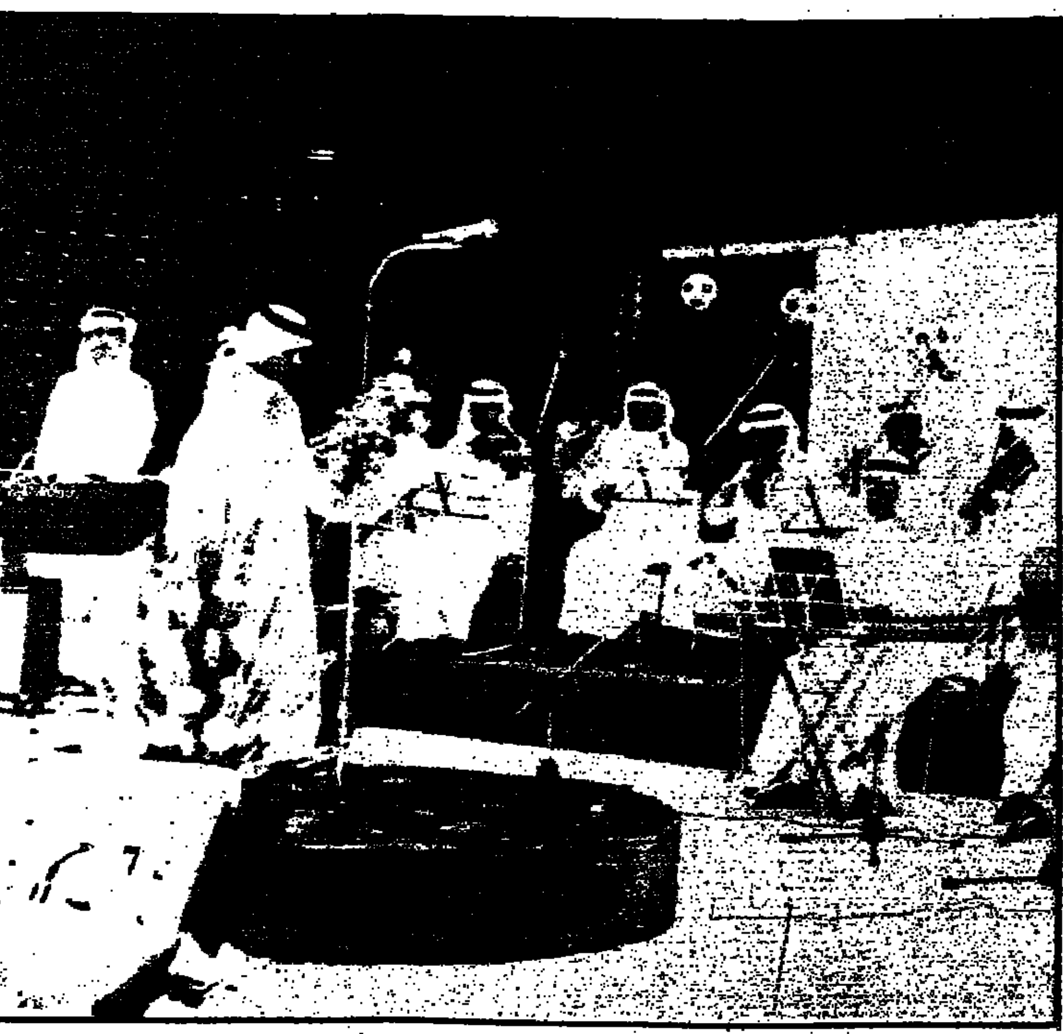
● على عبدالكريم .. يطرز الليل برائع الشدو ..



● فرقة الفنون الشعبية .. ومشاركة نالت الاستحسان ..



● عبدالمجيد عبدالله .. فكل الملاعب .. الاهلى غالب ..



● الفرقة الموسيقية بقيادة الفنان عبده مزيد ..

هكذا منه الأصل

صفحة كشفية أسبوعية

إعداد نايف سعيد الغامدي



○ الكشافون وهم يقومون ببعض الاعمال الكشفية التي تساعدهم في ممارسة حياتهم في حياة الخلاء ..

الكشافة .. تربية إسلامية

الاسلام تربية وسلوك وتهذيب للنفس وتزكية لها وحفاظ على البدن ودعوة لرعايته . وحتى لا تتكاسل الأجسام وتتراخى ويصيبها العيُ والوهنْ .. حث الاسلام على اعداد النشيء اعداداً يفيد حياتهم ومجتمعهم ويهذب من طباعهم ويقوى من عزائمهم ويخلق فيهم التعاون البار والتنظيم السليم والطهاره والنظافة ورشاقة الاجسام ونيل المقاصد وتقوى القلوب .. ولحرص الاسلام على تربية اجيال قوية تسوس الارض وتسودها نجد النبي عليه السلام .

يضع البرامج المحكمة في ذلك وهو القائل ((علموا اولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل)) كل ذلك ليواجهوا المخاطر وليقيموا القواعد على أسس من العدل والصدق والحزم ولقد كان صلى الله عليه وسلم يطالع الرماه ويقول للرامي الماهر ((أرم فداك أبي)) وهكذا طلب الينا الأسلام أن نكون فرسان الأرض ونسور السماء وسلاطين البحار واذا كانت الكشافة لونا حديثا من التربية جاءنا من الغرب فان أصوله عربية مائة بالمائة وجذوره نبتت في أراضينا وتعدتها ايادي اجيال خلت وعلينا الآن أن نتعهدها لنكون عند حسن ظن الشاعر العربى القائل :

نبني كما كانت اوائلنا تبنى
ونفعل مثلما --- فعلوا ---

ومن واجبنا ان نعرف ما ضربه الرحالة العرب من أمثلة في الكشوفات الجغرافية والفتوحات الاسلامية -- والعرب هم اول من قص الأثر وعرف أساليب السير ليلاً في البوادي والقفار وأول من أقام المخيمات وأول من مُيز الاصوات وعرف اتجاهاتها وأول من تعامل مع الوحوش وضواري الحشرات وتمرس على المخاطر وتخطي الحواجز وتسلق الجبال وأقتحم الأدغال وأقرض الشعر وحفر الابار وأكتشف عيون الماء .. ولنتأمل أهتمام العرب قديما بأبقاء النار بالليل في الصحراء ليستدل بها وعليها المارة وليأنسوا بقربها حتى لقد جعل حاتم الطائى جائزة لفتاه اذا أوقد النار فجاءت بضيف أضطرته ظروفه للاسراء ليلاً فيقول :

أوقد فانَّ الليل ليلٌ قرٌ
والريح ياغلام ريحٌ صُر
عسى يراها العابر المضطرُ
ان جلبت ضيفاً فأنت حرّ

وللكشاف صفات لابد ان يتحلى بها جمعها قانون الكشافة ودونها في عشر بنود وهي :

الكشاف صادق -- مخلص -- نافع -- صديق -- مؤدب -- رفيق -- مطيع -- باسم -- مقتصد -- نظيف --

احمد الشعراوي





● النظام من سمات الحركة الكشفية ..



● رحلات الخلاء حيث .. يتعلم فيها الكشاف القنص والعاب المخاطرة واقتفاء الاثر ..

نشيد الكشافة

كشافنا يا خيرة الشباب
يا أسد الوديان والهضاب
ياواسع الادراك -- والرحاب
يا طاقة -- تحطم -- الصعاب

كشافنا دينك -- النجابة
شعارك الاخلاص -- والصلابة
في نفسك الكرامة -- الواثبة
في قلبك النبي -- والصحابة

كشافنا من تركب -- المخاطر
وتقتفي الآثار -- والمناظر
وتعرف الشعاب -- والمعابر
وتقهر الجبال -- والمواخر

كشافنا سلالة -- الكرام
يعرب أو نذار أو بشام
حققت مايربو على الأحلام
ولم تزل تعطي مع الأيام
كشافنا جوهرة -- السلام
ياقوة الإيمان -- والاسلام

هيا دعوناك -- للإقتحام
فالقدس في براثن -- اللئام

كشافنا والأقصى -- ها ينادي
يقول ياأحبابي -- يا أولادي
مدّوا إلىَ أطهر الأيادي
وسارعوا لراية -- الجهاد

الفنُ والأتقان -- والحصانة
والأدب السخُي -- والثقافه
والبسمة النديه -- الشفافة
كشافنا شعارك -- النظافه

نسير خلف الفهد مسلمينا
خلف ولي عهده -- الأمينا
موعدنا حان -- بفلسطينا
ندمر الشذاذ -- من صهيونا

شعر / احمد عبدالحليم الشعراوي



● الكشافون يؤدون النشيد الكشفي ..



عزيزي الكشاف

في الأماكن التى تمطر فيها السماء اثناء مخيمك يجب أن تحفر خندقا حول خيمتك يبلغ عمقه ١٠ سم وعرضه ١٠ سم لتصب فيه مياه المطر وتحفظ الخيمة واذا كانت الخيمة منصوبة في منحدر عليك ان تحفر خندقا من المكان الاعلى اما اذا كانت ارض المخيم مسطحة فيجب ان يكون ملاصقا لأطراف الخيمة لتصب فيه المياه المنحدرة من سقفها .

عزيزى الكشاف :

قبل ان تجلس على مائدة الطعام يجب أن تغسل يديك وترتدي لباسك الكشفي كاملاً ومرتباً ماعدا الراس فيكون حاسراً ..

نصف كلمة

عزيزي القائد

عزيزى الشبل . عزيزى الكشاف . عزيزى الجوال عزيزى القائد :

من المعروف أن الحركة الكشفية هي رسالة تربوية تهدف الى اصلاح النشىء في المجتمع وبناء حياه اجتماعية انسانية تسودها روح المرح والجد والانتاج فالحركة الكشفية تسهب في تنمية القدرات لدى معتنقها وتقوي الشخصية فهي بمثابة النور الذي يضيء الطريق أمامك .. ولكى نستطيع اللحاق -- بركب الحضارة ومواصلة هذا الركب لكي نلحق بالدول المتقدمة . فعلى شبابنا الأنخراط في سلك الحركة الكشفية فهي تعود الشخص على القوة والصبر والجلد وتنمي هوايات الفرد وتتيح له التعرف على جميع المجالات وعلى الاماكن ..

عزيزى القارىء لا أريد أن أطيل عليك فنحن نعاود معك هذا الاسبوع المشوار مع الصفحة الكشفية نطالعكم من خلالها بالصورة والخبر والمعلومة واللقاء وكل جديد في عالم الكشافة فهناك جنود مجهولين من القادة الكشفيين يساهمون في هذه الصفحة والذين هدفهم اعطاء الحركة الكشفية اكبر فرصة من الاعلام والتعريف بها اتمنى ان اوفق في اعداد هذه الصفحة وارجو ان تحوز رضاكم ونرحب بمشاركاتكم وأرائكم وأقتراحاتكم وأبعثوا الينا بدون تردد ..

المحرر

هل تعلم ؟!

(١) ● هل تعلم أن شعار الكشاف كنْ مستعداً قد كان شعاراً للفرسان والأبطال الأقدمين ومعناه أن يكون الكشاف في حالة استعداد دائمة . لأداء الخدمه العامه ..

(٢) ● هل تعلم أن شارة الكشاف مأخوذه من زهرة السوسن التى كانت شعاراً لفرنسا حتى فتحها وليم الفاتح ملك انكلترا وتستعمل هذه الشارة نفسها في جميع أنحاء العالم مع اختلاف بسيط وهو أن كل جمعية تضع رمزها الخاص في وسطها .

(٣) ● هل تعلم أن الغابة مدرسة الكشاف الأولى حيث يدرك معنى الحياة اذ تتوفر فيه صفات الرجولة من :-
شهامة وشجاعة وتضحية واخلاص وطاعه واحترام واعتماد على النفس

الحركة الكشفية أهدافها ومبادئها

الحركة الكشفية حركة تربوية للشباب ذات طابع تطواعي لا سياسي .. وهي مفتوحة للجميع دون تفرقة في الاصل او الجنس او العقيدة .. فالحركة الكشفية تهدف الى المساهمة في تنمية الشباب وتحقيق اقصى قدراتهم البدنية والعقلية والاجتماعية والروحية كأفراد وكمواطنين مسؤولين وكأعضاء في مجتمعاتهم المحلية والقومية والعالمية ..

فالواجب نحو الله والتزام بالمبادىء الروحانية هي أحد أسس مبادىء الكشافة كذلك الواجب نحو الأخرين والولاء للوطن والمشاركة في تنمية المجتمع والواجب نحو الذات والالتزام بالوعد والقانون لجميع أعضاء الحركة الكشفية ..

القائد / محمد عطيه

العصا الكشفية

على الكشاف دوما أن يحمل عصاه معه في كل وقت وكل مناسبة وفي كل رحلة يقوم بها -- فهي بمثابة بندقية الصيد . ومنافعها وفوائدها كثيرة مثل قياس المسافات القصيرة ولمعرفة الطرق الوعرة لاجتياز الخنادق -- والحفر والحواجز -- وتستعمل ايضا في الدفاع عن النفس من الحيوانات . كذلك تستعمل حماله للأسعافات الأولية وتستعمل ايضا لتعليق الأشياء عليها مثل القنديل ووعاء الطبخ وسارية العلم وقوائم للخيمة وغيرها .

يكتبها ، كشاف

شعارنا التعارف



●● الاسم : خالد عبدالله احمد المنظوري .
●● تاريخ الميلاد : ١٣٨٩ هـ
●● العمر الكشفي : ٧ سنوات .
●● الهواية : السباحة . المراسلة .. تبادل الصور .
●● العنوان : متوسطة غامد . بلجرشي . الصف الثالث أ .

رأيك

حمد الراشد

مبروك للهلاليين

وابى الحظ الا ان يشارك -- فقد تدخل في اللحظة الأخيرة في مهرجان تتويج الهلال ليزيده بهاء - وجمالاً وكان يمكن ان ينتهى اللقاء الهلالى النصراوى بالتعادل السلبى لولا الهدف القاتل الذي سجله يوسف جازع في الثانية الأخيرة من عمر المباراه ليفوز الهلال بالنتيجة ومن قبل بالبطولة وتصبح بذلك فرحته فرحتين -- فرحة الفوز على منافسه التقليدي - وفرحة الفوز بدرع الدورى الممتاز وأن كان الأول ليس هدفا في حد ذاته .

فاز الهلاليون بالبطولة بعد ان دفعوا مهرها كاملا دون نقصان ولعلكم تذكرون اننا اشرنا قبل بدء الموسم ان هناك مهر خاص للبطولة يتعين على كل من يرغب الحصول عليها ان يدفعه كاملا وحددنا قيمته بـ ٣٦ نقطة على اعتبار ان الفريق البطل سيخسر ٨ نقاط في مشوار الدورى موزعة على القسمين الاول والثانى وذلك وفق حساب دقيق لمعادلات الربح والخسارة وطبيعة المنافسة وهاهو الهلال يسدد مهر البطولة كاملا وزيادة ايضا فقد سجل في بنك الدورى رصيداً ممتازا قوامه ٣٧ نقطه ليؤكد بالأرقام جدارته بالفوز بدرع الدوري في الوقت الذى عجز الشباب عن الوصول الى رقم المعادلة الاصلى وهو ٣٦ نقطة ليخسر الجولة الأخيرة ويتنحى عن الصدارة ويفتح الضوء الاخضر للهلال البطل القادم على صهوة جواد الطموح والتحدى فكانت البطولة وكان الدرع هما الثمن الحقيقي لرحلة شاقه قطعها الفريق الهلالى وجهازه الادارى والفنى فوق دروب الدوري الطويلة بعزيمة الفرسان وارادة الأبطال دون ان تلفح سحناتهم رياح اليأس الساخنه حتى في أحلك اللحظات .

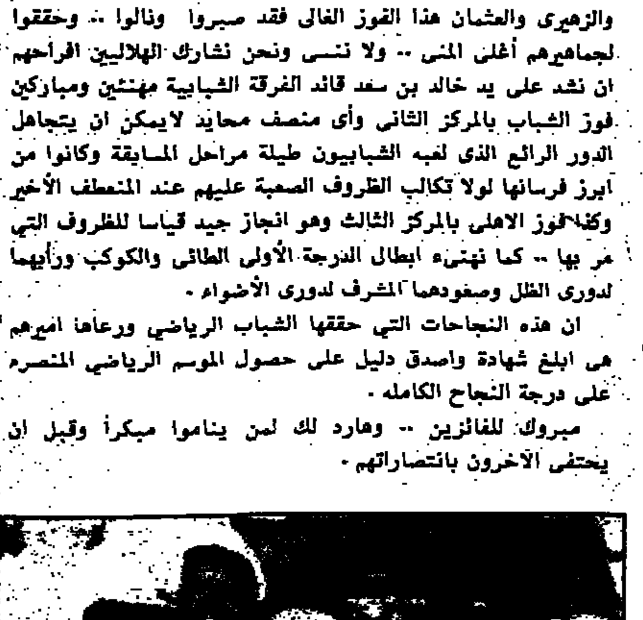
ولاشك أن فوز الهلال ببطولة الدورى الممتاز لهذا الموسم يعكس في واقعه نجاح المدرب واللاعبون وادارة الكرة في ترجمة خطط الأدارة الهلالية التى سهرت واعدت ورسمت كل خطوات الفوز منذ البداية وحتى النهاية فالمدرب كنديتو اثبت بالدليل القاطع انه كسب للكرة الهلالية وستتأكد هذه الحقيقة أكثر وبصورة جلية في الموسم القادم وهو على جانب كبير من الذكاء والفهم والاستيعاب لأساليب الكرة الحديثة التى يختار منها مايلائم امكانات لاعبيه الحقيقية .

كان اللاعبون مثالا يحتذى بالأخلاص للشعار الذى يلعبون من اجله الى جانب وقدة الأخلاص في أعماقهم يتمتع معظمهم بمهارات فنية عالية وحس كروي رفيع مكنهم من تنفيذ مايطلبه كنديتو فوق البساط الأخضر حرفيا فضلاً عن نجاح ادارة الكرة في تذليل كافة العقبات التى تعترض اللاعبين أيا كان نوعها وحجمها الى جانب قيامها بعملها على الوجه التام كهمزة وصل بين ادارة النادى والجهاز الفنى وعندما تتضافر الجهود -- وتتوحد الأهداف -- وينصهر الجميع في بوتقة الحب والأخلاص والحرص والغيرة على الشعار يكون النجاح والنصر هما الثمن والجزاء .

فهنيئا للهلاليين ادارة ولاعبين وجمهور هذا الانجاز المشرف -- هنيئا لرجل الهلال الأول الأمير عبدالله بن سعد بطولة الدورى -- هنيئا لبندر بن محمد وسعود الثنيان وعبدالرحمن بن سعيد والزهيرى والعثمان هذا الفوز الغالى فقد صبروا ونالوا -- وحققوا لجماهيرهم أغلى المنى -- ولا ننسى ونحن نشارك الهلاليين افراحهم ان نشد على يد خالد بن سعد قائد الفرقة الشبابية مهنئين ومباركين فوز الشباب بالمركز الثانى وأى منصف محايد لايمكن ان يتجاهل الدور الرائع الذى لعبه الشبابيون طيلة مراحل المسابقة وكانوا من ابرز فرسانها لولا تكالب الظروف الصعبة عليهم عند المنعطف الأخير وكذا فوز الاهلى بالمركز الثالث وهو انجاز جيد قياسا للظروف التي مر بها -- كما نهنىء ابطال الدرجة الأولى الطائى والكوكب ورأيهما لدورى الظل وصعودهما المشرف لدورى الأضواء .

ان هذه النجاحات التى حققها الشباب الرياضي ورعاها امرهم هى ابلغ شهادة واصدق دليل على حصول الموسم الرياضي المنصرم على درجة النجاح الكامله .

مبروك للفائزين -- وهارد لك لمن يناموا مبكراً وقبل ان يحتفى الآخرون بانتصاراتهم .





○ درع الـدوري في أحضان الأبطال ..



● مبروك لفرسان الدوري الثلاثة ..

ممدوح بن سعود يقول :
لدينا قاعدة سنعتمد عليها في الموسم القادم
ماجد عملاق ومن الصعب أن نسلم بانسحابه




□ ممدوح بن سعود

كتب عدنان بيطار ـ تحدث صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن سعود عن مباراة فريقه يوم امس الاول امام الهلال فقال :

لقد لعب النصر والهلال مباراة جيدة وقدم شباب النصر الموجودين في مراكز اللاعبين المتغيبين مستوى ممتاز واثبتوا جدارتهم وسوف يتم ان شاء الله الاعتماد عليهم اذا حافظوا على ادائهم وحسنوا منه .

لقد جاء هدف الهلال في الدقائق الحرجة جدا من الوقت الضائع وليس لدينا ما نقوله غير ان نهنىء الهلال على بطولة الدوري العام .

وحول تراجع مستوى النصر هذا العام قال سموه :

ليس هناك تراجع بل هناك تنافس بين الاندية وكما تعلم ان النصر كغيره من الاندية التي تعثرت بسبب غياب اللاعبين الذين يعتمد عليهم وهذا اثر على اداء الفريق ورغم ذلك استطاع النصر ان يثبت وجوده وادى لاعبوه الواجب ..

ولكن تأكدوا ان النصر لديه في الوقت الحاضر قاعدة قوية وسنعتمد عليها وستعيد للنصر .. النصر باذن الله في الموسم القادم .

وحول مايقال عن اعتزال ماجد عبدالله قال الامير ممدوح بن سعود .

ليس لدينا اى علم عن اعتزال ماجد ولم يخبر النادى بذلك وفي اعتقادى الشخصى ان ماجد لاعب كبير من الصعب ان نسلم بانسحابه .

وعن خلاف النصر مع ماجد قال ممدوح :

ليس هناك خلاف بيننا وبين ماجد وهو ابن النصر وكل ما في الامر ان ماجد يعيش فترة ملل بعد ان اقنع الادارة والمدرب بضرورة ابعاده قليلا اخذ اجازة وغادر الى خارج المملكة وسوف يعود لانضمامه الى المنتخب .

فهد بن ناصر يترأس اجتماعات الجزائر



فهد بن ناصر

يترأس صاحب السمو الملكى الامير فهد بن ناصر رئيس الاتحاد العربي لكرة اليد يوم ٢ ابريل القادم اجتماعا هاما لمجلس ادارة الاتحاد يعقد في الجزائر قبيل انعقاد الجمعية العمومية للاتحاد والمقرر عقدها في الجزائر ايضا .

واوضح امين عام الاتحاد المقدم عبدالرحمن القدا ان المجلس سوف يناقش عددا من المواضيع المتعلقة بنشاط اللعبة على المستوى العربي وفي مقدمتها استعراض تفاصيل الخطة الخمسية الثالثة للعبة خلال السنوات الخمس القادمة والتى تشتمل على اقامة عدد من البطولات الهامة ومن بينها البطولة الثانية للناشئين تحت ١٧ سنة والمقرر اقامتها بدولة قطر خلال الفترة من ١ ـ ١٠ سبتمبر القادم والبطولة العاشرة للاندية ابطال الدوري.

وكذلك اقامة عدد من دورات التدريب والتحكيم ومنها دورة دراسات حكام العرب لنيل الشارة الدولية وندوة الحكام والمدربين العرب في سوريا اضافة الى دورة دراسات المدربين العرب في الامارات خلال الفترة من ٢١ ـ ٣٠ مارس القادم .

البرنامج الفني لدورة دراسات صقل المدربين

الرياض ـ السيد شلبي

تلقى الاتحاد السعودى لكرة اليد من نظيره الاماراتى تفاصيل البرنامج الفني لدورة دراسات صقل المدربين المتقدمة والتى سوف تعقد بمدينة دبي خلال الفترة من ٢١ ـ ٣٠ مارس الجارى حيث يشارك فيها من المملكة المدربون احمد حمدان الدوسري وحمد الجحدلي وعلى عسيري .

وقد تضمن البرنامج عدة محاضرات تتعلق بفنيات اللعبة وفي مقدمتها اعداد وتدريب حراس المرمى سواء من الناحية البدنية او التحمل العام والخاص وكذلك ازدواجية التدريب المهارى والاعداد البدني والنفسى والتكتيكى لفرق كرة اليد اضافة الى مبادىء عامة وخاصة تتعلق بتعليم اللعبة للصغار اضافة الى مبادىء وقانون اللعبة والعلاقة بين المدرب والحكم .

صرح بذلك سكرتير عام الاتحاد الاستاذ عبدالعزيز رشيد .

خسارة المنتخب الكويتي أمام توتنهام هوتسبير

لعب المنتخب الكويتى الاول لكرة القدم مباراته التجريبية الثالثة ضمن استعداده لمقابلة منتخب سوريا في دمشق يوم الجمعة ٢٢ مارس الجارى في اطار تصفيات كأس العالم لقارة اسيا .. وخسر هذه المباراة من فريق توتنهام هوتسبير ثانى الدورى الانجليزى ١ /صفر وقد جرت هذه المباراة على ستاد عمان بالاردن حيث يقيم المنتخب الكويتى معسكره التدريبى هناك .

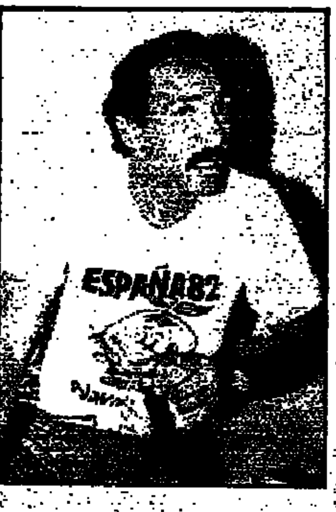
وقد لعب الفريق الانجليزى بكامل نجومه وهم :

كليمنس وهيوتن ورويرت وميلر وبريغان ومابوت وهودل وكروكس وفالكو وغلفن وشلورى وسجل الهدف الوحيد اللاعب الاسمر غارث كروكس برأسه في الدقيقة ٣٢ من الشوط الاول

وقد مثل الكويت في هذه المباراة خالد الشمرى في حراسة المرمى وفي الدفاع حمود فليطح وجمال يعقوب ومحبوب جمعة ووليد الجاسم وفي الوسط ناصر الغانم وعبدالعزيز الحسن وفيصل الدخيل وفي خط الهجوم مؤيد الحداد وصلاح الحساوى وعبدالعزيز العنبرى وقد انقذ حارس مرمى الهوتسبير فريقه من هزيمة ثقيلة حيث انقذ ٦ تسديدات من العنبرى والدخيل من خارج منطقة الجزاء وكانت بداية المباراة بطيئة من الطرفين واثرت التجيلة الصناعية على ادائهما وظهر على افراد الكويت الارتباك من سمعة الفريق الانجليزى وفي الشوط الثانى قدم الفريقان عرضا جيدا وقد تغيب البلوشى ونعيم سعد عن هذه المباراة من منتخب الكويت .

وقد اعتذر محمد كرم وسامى حشاش لظروفهما الخاصة عن مشاركتهما المنتخب الكويتى وسيلعب المنتخب الكويتى يوم الثلاثاء القادم مباراة تجريبية رابعة مع فريق رنجرز غلاسكو ثالث الدورى الاسكتلندى وعلى ان يلعب المنتخب الكويتى اخر مباراة تجريبية له يوم الاحد ١٧ مارس الجارى مع احد فرق البرتغال «بنفيكا اوبورتو او سبورتنغ لشبونة» .

○ فيصل الدخيل



○ عبدالعزيز العنبرى

بعد لقاء تميز بالندية واتسم بالإثارة
أحد يحقق بطولة الدوري الممتاز قبل النهاية بأسبوعين

كتب ـ سيد بحر :

في لقاءات الاسبوع السابع من دوري السلة انتهى مساء امس الاول لقاء فريقي الوحدة واحد في كرة السلة ضمن الدوري الممتاز بفوز فريق احد على الوحدة ٩٠/١٠٠ وبهذا الفوز حقق فريق احد الحصول على بطولة دوري الممتاز لكرة السلة لموسم ١٤٠٤ـ١٤٠٥هـ قبل انتهاء الدوري باسبوعين ويؤكد تصدره للفوز بهذه البطولة للمرة السابعة على التوالي .

وتشكل فريق الوحدة من اللاعبين هشام خيمي وهشام مرسي وخالد مسعود وعبدالله دخان وخالد عبدالعزيز

اما فريق احد فقد مثله عبدالعزيز الشرقي ـ عبدالعزيز المولد ـ اسعد جبريل ـ معاذ ابوجبل ـ عبدالمحسن خلف .

وقد وضح منذ البداية الندية والسرعة بين الفريقين .. ولعب الوحدة واحد بطريقة رجل لرجل في الدفاع .



○ فريق احد بطل الممتاز قبل النهاية باسبوعين

بدأ بالتسجيل فريق الوحدة عن طريق لاعبه هشام خيمي المتألق في فترة وجوده بالملعب ووصلت النتيجة في الدقيقة الخامسة من الشوط الاول ١١ـ١٠ لصالح الوحدة ونظم فريق احد صفوفه وابدع عبدالعزيز الشرقي والمولد من تحت السلة وخارجها وتمكنا من احراز اكبر نتيجة بين زملائه خلال عشر دقائق من الشوط الاول لتصل النتيجة ٢٥ـ٢٤ لصالح احد وتألق عبدالله دخان من الوحدة ومعاذ ابوجبل من احد لتصل النتيجة في الدقيقة ١٥ من الشوط الاول ٣٥ـ٣٠ لصالح احد .

وفي الدقيقة ١٧ من الشوط الاول يخرج خالد مسعود من الوحدة ويدخل مكانه فيصل ملاوي ويخرج من احد معاذ ابوجبل ويدخل مكانه محمد حماد السالك لينتهي الشوط الاول ٥٠ـ٤٤ لصالح احد ويبدأ الشوط الثاني وفريق احد متقدما بمجهودات نجومه الشرقي والمولد ومعاذ والنجم الصاعد احمد خليفة لتصل النتيجة في الدقيقة ١٠ من الشوط الثاني ٧٦ـ٦٦ لصالح احد ويخرج فيصل ملاوي لارتكابه الفاول الخامس في الدقيقة ١٦ من الشوط الثاني لتنتهي المباراة بفوز احد على الوحدة ١٠٠ـ٩٠ ويحتل فريق الوحدة بذلك المركز الخامس .

الوحدة والاداري الغائب

تكرر هزيمة الوحدة في بعض المباريات الاخيرة والتي كان سببها المباشر غياب الاداري الناجح وقد رافق الفريق في بعض المباريات اداريون ليسوا على مستوى المسؤولية ..

ولاشك بأن غياب الاداري الناجح لنادي الوحدة كان له التأثير الكبير في هزيمة الوحدة في المباراتين الاخيرتين امام النصر واحد في دوري الممتاز لكرة السلة وهزيمة الوحدة ايضا في المباراتين الاخيرتين امام عكاظ والخليج في دوري شباب الممتاز وجاءت بعض النتائج بفارق كبير من النقاط ..

وكما نعلم بأن هناك اللاعب السابق بهجت خليل عبدالجبار الذي كان يمارس كرة السلة بنادي الوحدة واعتزل اللعب ليتفرغ للتدريب .. وهذه الكفاءة لو استغلت من جانب الوحدة سيكون لها تأثير كبير في تجمع اللاعبين وحثهم على التدريب وتشكيل الفرق لمقابلة المنافسين وبذلك تتحقق الفائدة المرجوه من ذلك وهو حشد الطاقة من اللاعبين والمعده سلفا من قبل المدربين الاكفاء لدى الوحدة ولكي يتكامل ذلك المجهود بوضع اللاعب امام منافسيه بالملعب .

ولايأتي ذلك الا بالاداري الناجح والكفء الذي يحافظ ويحرص على تواجد اللاعبين المستمر وعدم تخلفهم وخاصة في المباريات ونضرب بذلك مثلا بأن سبب هزيمة الوحدة الاخيرة امام احد كان لغياب اللاعبين على بكر وعبدالله وقرني واتضح ان الاداري اهمل في استدعائهم في الوقت المناسب مما اضاع على الوحدة فرصة لجهود هذين اللاعبين في مباراة هامة على ملعبه .

وفي مباريات دوري شباب الممتاز قد غاب ستة لاعبين هم عدنان عابد ـ فهد عرقسوس ـ عبدالعزيز عبدالله ـ انس خالد ـ حامد محمد فلاته ـ عبدالله ابراهيم العويضي .

وكان السبب في غيابهم ايضا اهمال الاداري مما سبب هزيمة فريق شباب النادي امام اندية منافسة كان من المفروض ان يفوز ناد بالوحدة فيها بدلا من ان يخسروا بفارق عدد كبير من النقاط .

فوز النصر والهلال والخليج

شهدت صالة الدوحة امس الاول ثلاث مباريات في دوري الممتاز لكرة السلة اسفرت نتائجها كالاتي :

○ في المباراة الاولى فاز النصر على الاتحاد ٦٩ـ٥٣ وبهذا الفوز يحتل فريق النصر المركز الثاني والاتحاد المركز السادس .

○ وفي المباراة الثانية فاز الهلال على الاهلي ٥٩ـ٥٧ واحتل الاهلي المركز الثالث والهلال المركز الرابع .

○ وفي المباراة الثالثة فاز فريق الخليج على الشباب ٧٩ـ٦٣ واحتل بذلك الخليج المركز الثامن وفريق الشباب المركز السابع .

منافسات شباب الممتاز

وفي دوري شباب الممتاز اسفرت نتائج المباريات على النحو التالي :

ـ فوز الاتحاد على الانصار ٨١ـ٥٤
ـ فوز الفتح على عكاظ ٦٠ـ٥١
ـ فوز الخليج على الوحدة ٨٨ـ٩
ـ فوز مضر على الهلال ٧٥ـ٥٤
ـ فوز احد على الصفا ٨٤ـ٤٨

ويصبح ترتيب الفرق حتى نهاية الاسبوع السابع من الدور الثاني لدوري شباب الممتاز كالاتي :

احد الاول ـ الاتحاد الثاني ـ مضر الثالث ـ الفتح الرابع ـ الهلال الخامس ـ عكاظ السادس ـ الخليج السابع ـ الصفا الثامن ـ الانصار التاسع ـ الوحدة العاشر .

نتائج الدرجة الاولى

اما نتائج الدرجة الاولى فكانت على النحو التالي :

ـ فوز الفتح على هجر ٦٤ـ٥٥
ـ فوز الرياض على عكاظ ٧٨ـ٦٤
ـ فوز مضر على الصفا ٨٣ـ٧٩
ـ فوز النهضة على وج ٧٤ـ٤٨
ـ فوز الاتفاق على النجمة ٨٧ـ٦٨

ويصبح ترتيب الفرق كالاتي :

الفتح الاول ـ الرياض الثاني ـ هجر الثالث ـ عكاظ الرابع ـ مضر الخامس ـ النهضة السادس ـ الاتفاق السابع ـ الصفا الثامن ـ النجمة التاسع ـ وج العاشر .

منافسات شباب الاولى

وفي دوري شباب الاولى اسفرت المباريات عن النتائج التالية :

ـ فوز وج على النصر ٦٢ـ٥٨
ـ فوز النهضة على الشباب ٥١ـ٣٩
ـ فوز الربيع على هجر ٦٦ـ٥٩
ـ فوز الفيحاء على الاهل ٧٨ـ٧٢
ـ فوز الاهلي على السلام ٥٨ـ٤٩

ويصبح ترتيب الفرق كالاتي :

هجر الاول ـ الاهلي الثاني ـ النصر الثالث ـ السلام الرابع ـ الربيع الخامس ـ وج السادس ـ النهضة السابع ـ الشباب الثامن ـ الفيحاء التاسع ـ الاهل العاشر .



○ عبدالله دخان



○ خالد المسعود



○ علي هساوي

يا صرحنا يا شامخاً فوق الذرى يشدو باسمك يافع وفطيم

شعر حامد محمد الصافي

● في الحفل الاهلاوي الكبير الذى اقيم مساء يوم الخميس الماضي احتفالا بفوز الاهلى ببطولتي الخليج لكرة القدم والطائرة .. ألقى الاستاذ حامد محمد الصافي من مدينة محايل بعسير قصيدة جميلة نالت الاستحسان والاعجاب ويسرنا ان ننشرها تأكيدا لجمال معانيها وتوفيق صياغتها .

ليلاي غنّي فالمقام عظيمْ
والجمع في هذا المكان كريمْ
وترنمي فالروض أزهر نبتُهُ
وتلألأت فوق الخليج نجومْ
ولموكب النادى العريق فغردي
فهنا يطيب الشدْو والترنيمْ
هيا احمليها من عسير قوافياً
هى نبعُ قلب في الغرام كليمْ
فيها صبا أبها ودفءُ محايل
والشيخ رِدْنٌ والعرار نسيمْ
جادت يراعتها فباتت غادةً
في ليل عرس جادها التنعيمْ
أهديتها الأهلى بطيب زويها
والعذْز أرجو والسماخ أرومْ
يا صرحنا يا شامخاً فوق الذُرى
يشدو بإسمكَ يافعٌ وفطيمْ
في كل قلبٍ قد بنيتَ محبةً
والحب عند الأوفياء يدومْ
علمتنا الود الكبير مع الوفا
ما أنت الاّ للوفاء حميمْ
يا عازفاً نغم البطولة والعطا
كم جاد من قيثارك التنغيمْ
يحدوك أصحابُ السُموّ الى العلا
والرأي فيهم ثاقب وحكيمْ
والدعم والتوجيه فيصل أهله
فلنعم ابنٌ للعظيم عظيمْ
كم جولة في جولةٍ قد خضْتها
وسلاحك « التكتيك » والتصميمْ
حتى عبرْت الى الخليج بخوره
في زورق بالعاليات خلومْ
فتسابقتْ شُهبُ المعالي للنُهى
والكلُّ للكأس الكبير يرومْ
وقلوبنا طارتْ وراءك من هُنا
أما مع « التلفاز » فهى جثومْ
ما خابت الآمال بل ضحكتْ لنا
هلْ خاب يومٌ في النديم نديمْ
مثّلتنا فرسمت أروع صورة
بين الأحبة والسلوكُ قويمْ
غنّتك يا بطل الكؤوس محايلُ
لحن الجنوب فرددته قصيمْ
والخرجُ يرقصُ نشوةً وتطربا
الجوف يسمعُ جرْسها فيقومْ
«يا جارةَ البحر» انتشي فلتهنىءِ
« أهليك » مجدٌ طارفٌ وقديمْ

الدولي

اعداد : ثنائي بوقري

○ تأهل منتخب ليبيا لكرة القدم الى دور الثانية ضمن تصفيات افريقيا لكأس العالم بعد فوزه الكبير مساء امس الاول على منتخب السودان ٤ /صفر في المباراة التى جرت على ستاد طرابلس وقد جاءت جميع الاهداف في الشوط الثاني .

وتجدر الاشارة الى ان منتخب ليبيا كان قد تعادل بدون اهداف في مباراة الذهاب التى جرت في الخرطوم يوم ٢٢ فبراير الماضى واصبح المنتخب الليبى هو ثانى منتخب في افريقيا يتأهل لدور الثانية بعد تأهل منتخب تونس بفوزه على غينيا .

○ لاول مرة منذ ٢١ عاما سيلعب المنتخب الانجليزى الاول لكرة القدم مباراة ودية مع منتخب الولايات المتحدة الامريكية يوم الأحد ١٦ يونيو القادم على ستاد لوس انجلوس وذلك بعد ان ينهى المنتخب الانجليزى مبارياته الثلاث الدولية الودية التى سيلعبها في مكسيكو سيتى مع منتخبات ايطاليا والمكسيك والمانيا الغربية .

○ تقام مساء اليوم ٣ مباريات في اطار تصفيات بطولة كأس العالم التأهيلية لعام ٨٦ لكرة القدم الاولى ستقام في عاصمة سان سلفادور بين منتخبى السلفادور وهندوراس في المباراة المصيرية الكبرى بين الفريقين للمجموعة الاولى لدول الكونكاكاف وفوز المنتخب السلفادورى اليوم يعنى انه قد فاز ببطولة مجموعته ليصبح رصيده ٦ نقاط من ٣ مباريات اما في حالة تعادل الفريقين فان موقف السلفادور سيبقى صعبا لان الفريقين سيلعبان مباراتهما الثانية في هندوراس ويحتمل تعثر السلفادور في المباراة الثانية لان لهندوراس ٣ نقاط من مباراتين .

وفي المباراة الثانية التى ستجرى ضمن تصفيات المجموعة الثانية لتصفيات دول امريكا الجنوبية لكأس العالم يلعب منتخب الاورغواى بطل كأس امريكا الجنوبية لعام ٨٤ على ستاد مونتفيديو مع منتخب الاكوادور الذى تعادل مع منتخب تشيلى ١/١ في المباراة التى جرت يوم الاحد الماضى في كيتو ومن المتوقع فوز الاورغواى المرشح لوصول نهائيات كأس العالم ٨٦ .

اما المباراة الثالثة فستقام على ستاد كوالالمبور بين المنتخب الماليزى والكورى الجنوبى في لقاء مثير ضمن تصفيات كأس العالم للمجموعة الفرعية الاولى للمجموعة الثالثة الرئيسية .

وتجدر الاشارة بان منتخب كوريا الجنوبية قد فاز في اولى مبارياته على منتخب نيبال في كاتمندو يوم السبت قبل الماضى ٢ /صفر وفي حالة فوز كوريا فانها ستكون بذلك قد قطعت شوطا كبيرا في تصدر مجموعتها حيث انها ستلعب مع المنتخبين النيبالى والماليزى في ٦ ابريل و١٩ مايو على التوالي .

○ تستأنف مساء اليوم مباريات الدورى الاسبانى لكرة القدم بلقاءات المرحلة ٢٨ فيلعب متصدر الدورى فريق برشلونة الذى تفصله ١١ نقطة عن وصيفه فريق اتلتكو مدريد حيث يستضيف برشلونة «الذى لقبته الصحف الاسبانية المكنسة الكهربائية» فريق ملقا صاحب المركز ١٢ ويلعب فريق اتلتكو مدريد خارج ارضه مع فريق سيفللا وخسارة اتلتكو مدريد وفوز برشلونة المتوقع يعنى اتساع الفارق بينهما ١٣ نقطة وسيلعب فريق سبورتنغ خيخون صاحب المركز الثالث «مفاجأة هذا الموسم» على ارضه لقاء سهلا مع هيركوليز الثالث من الاخير اما ريال مدريد الرابع فيلعب ايضا لقاءا سهلا على ارضه مع باتيس صاحب المركز ١٥ ، ويواجه فريق ريال سويسداد الخامس مباراة صعبة مع فريق ريسنغ ستاندار العاشر المتطور ويلعب فريق بلباو السادس مع مرسيه الاخير اما فالنسيا الذى تراجع الى المركز السابع يلعب مع فريق بلد الوليد .

وتجدر الاشارة الى ان النجم الاسكتلندى ستيف ارشيبلد يتصدر قائمة هداف الدورى بـ ١٥ هدفا ويلعب ارشيبلد لبرشلونة متقدما بفارق هدفين عن كل من هوغو سانشيز اللاعب المكسيكى لاتلتكو مدريد وفالدانو الارجنتينى

○ جرت مساء امس الاول مباراة واحدة مؤجلة في الدورى الفرنسى لكرة القدم حيث فاز فريق ستراسبورغ على لافال بهدفين مقابل لاشيء وهذه هى الهزيمة الثانية للافال خلال ٤ ايام حيث خسر مساء الثلاثاء الماضى من ليبز ٣ /صفر وبهزيمته يحتل لافال المركز ١٤ بـ ٢٣ نقطة اما فريق ستراسبورغ اصبح له ١٩ نقطة متساويا مع فريق راواك .

○ ذكر متحدث رسمى لفريق روما الايطالى بان النجم البرازيلى فالكاو سيطول غيابه مؤقتا حيث لايزال في فترة النقاهة بعد العملية الجراحية التى اجريت له في ركبته في ديسمبر الماضى .

واكدت المصادر بان موعد معرفة عودة فالكاو ستتحدد يوم الخميس القادم الى ايطاليا وذلك قبل ٣ ايام من لقاء روما ويوفنتوس على ستاد روما

هكذا منه الأصل



وطوى العلم

الفقيد الكبير الذي غادر دنيانا الفانية الى جوار ربه .. وشيعناه بعيون دامية وقلوب حزينة الى مثواه الاخير فجر اليوم في هذا الثرى الطاهر هو الاستاذ الرائد «عبدالوهاب آشي» احد اعضاء النهضة الادبية في هذا البلد الأم للعروبة والاسلام .

ولقد ولد بأم القرى «مكة المكرمة» في شهر صفر سنة ١٣٢٣هـ والتحق سنة ١٣٣٣هـ بمدرسة الفلاح وتخرج منها في سنة ١٣٣٧هـ وفي سنة ١٣٤١هـ عين مدرسا بالمدرسة الفخرية ثم اشتغل في سنة ١٣٤٣هـ بالتدريس بمدرسة الفلاح حتى سنة ١٣٤٧هـ ومنها انتدب عضوا بنقابة السيارات ثم اسندت اليه امانة صندوقها وفي إبان ظهور جريدة «صوت الحجاز» كان رئيسا لتحريرها .. وفي سنة ١٣٥٢هـ عين معاونا لرئيس المحاسبات العمومية بوزارة المالية وفي سنة ١٣٥٥هـ عين رئيسا لقلم التحرير فيها .

ويعد الفقيد الكبير واحدا من اشد المخلصين لهذا الوطن المقدس وقد حفل شعره ونثره بالكثير من الكلمات المعبرة في الفخار والاعتزاز والدفاع عن قضايا الوطن والانسان .. والدعوة الى العمل وعدم الارتكان الى التواكل .. ونبذ التقاعس واليأس .. وتمجيد الخير والحض عليه ..

وقد عاش حياته شاهدا على عصره .. عزوفا عن مباهج الحياة .. ومارس نكران ذاته بعيدا عن الاضواء .. وكرس سنوات حياته الماضية بعد اعتزال الحياة العامة في التأمل والكتابة ..

ومن كلماته الشهيرة قوله :

(يقولون «لاحياة مع اليأس .. ولايأس مع الحياة» .. كلمة هي في حقيقتها قول صادق ، ولكن من يضمن للمرء ــ وخطوب الدهر تكتنفه عن يمينه .. وشرور العالم تتراكض عن شماله ــ أن لايتقزز من الحياة ، وأن لاينكمش فؤاده امام مظاهرها الوقتية المتقلبة .. ذلك ما لايكون ابدا سوى ان اليأس اذا تمكن قتل .. كما ان السرور اذا استقام وطال أضجر .. والآمال هي الحد الفاصل بين هذا وذاك .. ويمكن ان تكون الكفيلة بتحقيق مايقولون .. وخير الامال مايذيق المرء مرارة الالم ساعة الجهاد . كما يذيقه حلاوة السرور عند المنال وانه لاعظم درس في الحياة يهذب ماشذ من أخلاق بني الانسان).

ويقول في تصوير انتمائه لهذا التراب المقدس ايمانا واخلاصا وموتا في سبيله :

تلومينـــــي أن لســت أهجـــــر موطنـــــي
ترى ليس يجدي شدك الحبـــــل في العـــــتب
بلادي لُبــــي والفـــــؤاد .. فهــــل فـــــتىً
يعــــــيش بلا لُبٍّ ويحيـــــا بلا قلب ؟!

ولانجد هنا من الكلمات عزاء في فقده إلا نفس كلمات كان الفقيد الكبير قد كتبها قبل نصف قرن في وفاة مربيه ومعلمه مدير مدارس الفلاح آنذاك فضيلة المرحوم الشيخ عبدالله بن ابراهيم حمدوه وكانت بعنوان «فلسفة الموت والحياة» .. نقتطف منها مايلي ــ تعبيرا عن لسان حالنا وقد واريناه الثرى الطاهر :

حياة زائفة .. وأمان باطلة .. يتخدع بها الاحياء ، لايلبث ان يحتلها الفناء ، فصبح هباء كهشيم المحتضر . فياخسران من لم يأخذ من دنياه لأخرته ومن شبابه لهرمه ، ومن حياته لما بعد موته ، وإنه لحق مابعد الموت من مستعتب .. إن هو ألا نعيم الابد ، أو شقاء الابد ..

وياهول المصاب .. على نفوس شباب بدأت تطرق ميدان الحياة للجلاد والكفاح ، وهي اعزل من كل سلاح . اللهم إلا شعلة قوية من مقباس حكيم كان يروضها ، تنير لها مسالك الرشاد ، وسيف بتار بيد بطل كان يقطع به أشواك الاهواء ، وحسك الاغراض المعترضة في طرائقها .

فمن لهذه النفوس العزيزة الضعيفة .. وقد اقصدت في صميمها ، ورزئت في مرشدها وحكيمها ، ونكبت في بطلها وامامها ؟! من لها إذ تشتبك السبل وتلتوى المعاضل ؟!

من لشعلة الحكمة يضيئها ؟! ومن لسيف الحق يشهره ؟!

ياهول المصاب !! ياهول المصاب).

وبوفاة الرائد الكبير الاستاذ عبدالوهاب آشي يكون أحد الاعلام الوضاءة في سماء نهضتنا الادبية والفكرية قد طوى ..

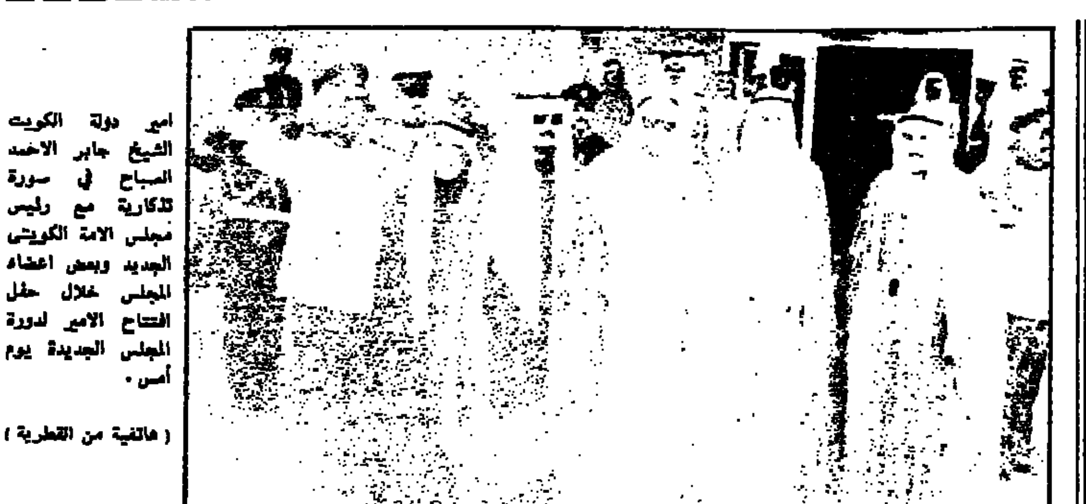
رحم الله الفقيد الكبير وأسكنه فسيح جناته وعوض بلادنا عنه خيرا .. «إنا لله وإنا اليه راجعون» .

رفقي الطيب

معرض القاهرة الدولى الثامن عشر

القاهرة - افتتح السيد كمال حسن على رئيس الوزراء المصرى قبل ظهر امس معرض القاهرة الدولى الثامن عشر الذى تشارك في معروضاته ١٢٠٠ شركة من ٣٢ دولة بخلاف الدولة المضيفة مصر .

وقد شهد حفل الافتتاح وزراء من سويسرا والنمسا وكندا والسودان وكوريا الشمالية والمانيا الغربية وفرنسا وتركيا وعدد من رؤساء البعثات الدبلوماسية بالقاهرة ورؤساء البعثات التجارية وممثلون عن الشركات المشاركة .



امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح في صورة تذكارية مع رئيس مجلس الامة الكويتى الجديد وبعض اعضاء المجلس خلال حفل افتتاح الامير لدورة المجلس الجديدة يوم أمس .

(هاتفية من القطرية)

تنظيم أعمال مكاتب السياحة والسفر في مكة المكرمة

مكة المكرمة - انطلاقا من دور الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة في التفاعل مع قضايا المجتمع التجارى والصناعى ومعايشة الواقع والمشاركة الايجابية الفعالة في كل مايهم المجتمع من امور ونظرا لاجتماع الوكالات السياحية في مكة المكرمة الذى عقد في ١٩٨٥/٢/٢٨ لبحث ومناقشة ظاهرة العمولات الكبيرة التى تمنحها بعض هذه الوكالات للافراد على تذاكر السفر وعدم التقيد بنظام الطيران المدنى ونظام « الاياتا » .

فقد اتفق المجتمعون على اختيار لجنة فيما بينهم تتولى الاشراف والتنسيق ومراقبة الوكالات والمكاتب السياحية في مكة المكرمة بالتعاون مع الغرفة التجارية والصناعية والخطوط السعودية ورئاسة الطيران المدنى .

وقد انعقد الاجتماع الاول بمقر الغرفة يوم الاثنين الماضى ١٣ جمادى الآخر حيث ضم هذا الاجتماع كلا من السادة غازى محمود فقيها امين عام الغرفة وحلمى زين العابدين فطانى مندوب فرع وزارة التجارة واحمد محمد حسن فارسى مدير مبيعات الخطوط الجوية العربية السعودية فرع مكة المكرمة وصبرى عبدالسميع مسؤول البحوث والتدريب بالغرفة ومحمد محمد جميل خشيفاتى رئيس لجنة التنسيق والاشراف ومصطفى محمد فقيه نائب رئيس اللجنة وفاروق يمانى امين الصندوق .

وقد نوقش في الاجتماع عدد من الموضوعات الهامة المرتبطه بالنشاط السياحى والسفر في المملكة بوجه عام ومكة المكرمة بوجه خاص كان من اهمها ظاهرة العمولات الممنوحة من الوكالات السياحية للافراد والشركات بالاضافة الى وجود عدد من المكاتب السياحية في مكة المكرمة التى تزاول هذا النشاط بدون موافقة رسمية من الطيران المدنى من خلال مكاتب ووكالات اخرى محلية واجنبية مما ادى الى ظهور سلبيات عديدة في سوق النقل الجوى أثرت على الغالبية العظمى من وكالات السياحة والسفر التى تعتمد اعتمادا اساسيا على هذا النشاط .

وقد انتهى المجتمعون الى عدد من التوصيات التى تؤكد الالتزام بوقف العمولات والتقيد بانظمة الطيران المدنى والاتحاد الدولى للنقل الجوى واعطاء المكاتب السياحية التى ليس لديها ترخيص نظامى مهلة حتى نهاية شهر مارس الحالى لتصحيح اوضاعها التنظيمية كما تقرر ايضا عقد اجتماع شهرى بمقر الغرفة لمتابعة تنفيذ هذه التوصيات .

وقد دعت الغرفة اصحاب الوكالات والمكاتب السياحية الى ضرورة التقيد باحكام النظم الصادرة والمنظمة للانشطة السياحية والسفر بالمملكة حتى لا يتعرض المخالفون لتطبيق العقوبات المنصوص عليها في هذه الانظمة .

● خلال اجازة الربيع ●

إقبال كبير على الزواج في منطقة الطائف

الطائف - عبدالله السبيعى :

شهدت منطقة الطائف خلال الايام الماضية وايام الربيع اقبالا كبيرا على الزواج حيث بلغ عدد الحفلات المقامة في عدد من احياء المنطقة اكثر من ٢٤٠ حفل زواج وذلك خلال عطلة الربيع .

حيث شهدت قصور الافراح بالمنطقة اقبالا كبيرا وباتت تلك القصور لا تخلو ليلة واحده كما شهدت مدينة الخرمة اكثر من ٢٠ حفلة في القريف والدغيمه واسفل الوادى وبالمثل في مدينة تربه والحره وحضن وشعر وماجاورها من قرى .

كما شهدت مدينة رنيه عدة حفلات مماثلة في المنطقة والاملح وقراها بالاضافة الى حفلات تزيد على ٣٠ حفلة في ضواحى الطائف مثل الهدا والشفا وليه وماجاورها وتبلغ جملة هذه الحفلات ٣٦٠ حفلة تقريبا .

اما البادرة التى تلفت الانتباه في الطائف وبعض المدن المجاورة وفي هذه المناسبات فهى تبرع اهل الخير بسيارات خاصة لنقل الاطعمة الزائدة وتوزيعها على الفقراء والمساكين والاربطه والجمعيات الخيرية والتعاونية .

مقتل ٩ واصابة ٢٧ في حمام عام بالجزائر

الجزائر - ذكرت الصحف الجزائرية امس ان تسعة اشخاص لقوا مصرعهم واصيب ٢٧ اخرون بجراح يوم الاربعاء الماضى اثر انفجار وقع في حمام عام في (ماتيمور) بالقرب من (بسكرة) على بعد ٢٥٠ كيلو متر غربى الجزائر .

واشارت صحيفة المجاهد الى تجمع غير طبيعى للغاز الناتج عن المازوت حدث في السخان في هذا الحمام تسبب في هذا الانفجار واضافت ان تجمع الغاز قد حدث نتيجة عدم وجود مداخن ويوجد بين القتلى سبع فتيات وطفل وامرأة وقد تم نقل الجرحى الذين يوجد بينهم حالتان خطيرتان الى مستشفيات بسكرة ووهران ومما يذكر ان استخدام الحمام يعتبر من العادات المنتشرة في الجزائر وتفتح هذه الحمامات التركية للرجال في الصباح الباكر وفي المساء بينما تخصص في باقي اجزاء النهار للنساء

دورة حول التعامل مع شركات متعددة الجنسيات

الظهران - بدأت امس دورة التعامل مع الشركات المتعددة الجنسيات بجامعة البترول والمعادن .

ويتضمن برنامج هذه الدورة التى تستمر خمسة ايام والمعدة لمنسوبى الشركات والمصارف والمؤسسات ذات العلاقة والارتباط بالشركات المتعدده الجنسية بالقطاعين الحكومى والخاص من قبل برنامج التطوير الادارى بكلية الادارة الصناعية بجامعة البترول عدداً من الموضوعات المختلفة والمشتملة على التعريف بهذا النوع من الشركات او طرق التعاقد معها واساليب وكيفية استفادة هذه الشركات من تقلبات اسعار الصرف .

كما بدأت دورة مشاكل الخرسانة التى تنظمها جامعة البترول والمعادن .. وسيتلقى المشاركون في هذه الدورة عدداً من الموضوعات ومنها مشاكل الخرسانة بالمنطقة الشرقية من المملكة ومناطق دول الخليج العربى ومدى تحمل هذه الخرسانة والمواد البديلة لها للظروف البيئية الخليجية .

لتوجيه الطلاب وارشادهم

بدء أسبوع مكافحة التدخين

الرياض - بدأ امس في كافة مناطق المملكة اسبوع مكافحة التدخين الذى تنظمه الادارة العامة لتوجيه الطلاب وارشادهم بوزارة المعارف .

وقد قامت ادارات التعليم في مختلف المناطق بتوزيع النشرات والكتيبات والملصقات الخاصة بهذا الاسبوع والتى تحذر من مضار التدخين وآثاره السيئة وتبين ما يسببه من امراض خطيرة على المدخن والمجتمع .

ويقام خلال الاسبوع عدد من الندوات والمحاضرات التى تشارك فيها مجموعة من الموجهين التربويين وذلك لتوضيح الاثار السيئة التى تنتج عن استعمال الدخان وتحث على الابتعاد عنه حفاظاً على الصحة العامة .

وتأتى اقامة هذا الاسبوع حرصاً من المسؤولين في وزارة المعارف على حماية غير المدخنين من اكتساب هذه العادة ومساعدة المدخنين في الاقلاع عن هذه العادة السيئة .



وفاة صاحب قلب مزروع

تاكسون - اعلن الاطباء ان الرجل الذي اجريت له ثلاث عمليات زرع قلب خلال ٢٤ ساعة من بينها قلب صناعي تجريبي مؤقت قد توفي ليلة امس في مستشفى جامعة اريزونا حيث اجريت له هذه العمليات ولم تكن فرص بقاء (توماس كريجتون) على قيد الحياة ليلة امس الاول تمثل غير ٢٥٪ بعد ان استبدل له الاطباء قلب البلاستيك الذي مكنه من البقاء على قيد الحياة لمدة أحدى عشرة ساعة بقلب آدمى وذكر نائب رئيس الجامعة الن بيجل ان المريض لم يتمكن من استرداد وعيه لاصابته في الرئة .

انخفاض معدل الطلاق في اميركا

واشنطن - جاء في اخر تقرير نشره المركز الوطنى لاحصائيات الصحة انه لاول مرة منذ عشرين عاما ينخفض عدد حالات الطلاق فيما بين عامى ١٩٨١ و ١٩٨٢ في الولايات المتحدة .

ويأتى عام ١٩٨١ في قمة منحنى تزايد عدد حالات الطلاق اذ سجل ١,٢١٣,٠٠٠ حالة طلاق منذ عشرين عاما ولاول مرة يهبط المنحنى ليبين ان هناك انخفاضا في عدد حالات الطلاق قدره ٤٣ الف حالة طلاق ليصبح ١,١٧٠,٠٠٠ هذا العام .

وذكر مركز الاحصاء الذى يضم جميع المعلومات المتعلقة بالشعب الامريكى لوزارة الصحة والخدمات الاجتماعية ان نسبة حالات الطلاق انخفضت من ٥,٣ الى ٥ حالات فقط من بين كل الف مواطن .

وكانت هذه النسبة كانت تتراوح بين ٢ و ٢,٥ فيما بين عامى ١٩٤٠ و ١٩٧٠ .

واوضح المصدر نفسه ان نصف حالات الطلاق جرت خلال الاعوام السبعة الاولى من الحياة الزوجية وكان متوسط استمرار الحياة الزوجية هو ٩,٤ اعوام سنة ١٩٨٢ كما كان الحال في عام ١٩٧٢ ويرتفع متوسط عمر الرجال والنساء المطلقين من عام لاخر اذ يصل الى ٣٥,٧ عاما بالنسبة للرجال و ٣٣,١ للنساء .

يطبع بمطابع شركة مكة للطباعة والنشر

مكة المكرمة - النغم - ص.ب : ٢٤٨٤

تليفون : ٥٤٢٨٤٧٢ / ٥٤٤٩١٤٠ / ٥٤٢٣٣٠٠ / ٥٤٢٦٦٧٧

جدة - ادارة التسويق - البغدادية - عمارة الجوهرة - أمام وزارة الخارجية - ص.ب : ١٧٢٩٩ - تليفون ٦٤٤٢٣٧٧

إضافة أخيرة

(عربسات) والخدمات المطلوبة !

تهيئة التقنية الحديثة لخدمة الاتصالات بين الدول العربية والعالم ــ فكرة أكثر من رائعة .. وجديرة بأن نفخر بها .. وبعد أن انتهت بحمد الله المراحل الخاصة باطلاق القمر الصناعي العربي (عربسات) والذي أمكن تثبيت مداره حول الكرة الأرضية بعد ٢٨٠ ساعة من اطلاقه من مركز (كورو) الفضائي في جيانا الفرنسية .. ليجري التحكم الرئيسي للقمر عبر محطة (ديراب) يؤكد بأن الدور الرائد الذي لعبته المملكة في اخراج القمر الصناعي العربي الى حيز الوجود وتحويله الى حقيقة ماثلة لما قدمته من دعم مادي ومعنوي .. وتذليل كل الصعاب التي واجهها المشروع ــ كان نابعا من ايمانها بدورها القيادي في خدمة أبنائها وكل الأشقاء في الدول العربية ..

ومن حسن الحظ .. أن القمر الصناعي العربي (عربسات) طال عمره فور مولده .. من سبع سنوات الى (١٠ــ١١) سنة بفضل الطاقة الكهربائية التي تولدها الخلايا الشمسية بنسبة تزيد عن ٢٠٪ عن كمية الطاقة المتوقعة عند التصنيع .. وهذا يجعل الأمد طويلا وجيدا لخدمة الاتصالات وتهيئة الكوادر الفنية العربية وانهاء كل مشاكل تعطيل الاتصالات .. والتي عانينا منها كثيرا بسبب عدم توفر عناصر الخدمة .. وصعوبة الاتصال بين أبناء الدول العربية .. وما تلعبه الاتصالات اليوم في حياة الأمم يعتبر أساسا لخدمة التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

وتقف على قمة أولويات الاستخدامات .. الاتصالات الهاتفية .. والتلفزيونية .. التي يمكن تبادلها بصورة سريعة .. الأمر الذي يجعل الضرورة ملحة في اعداد برامج تلفزيونية تتناسب مع ما تصبو اليه الامة العربية من آمال وأهداف .

ويتطلب الأمر (غربلة) كاملة لكل البرامج والمواد التلفزيونية بحيث تكون جيدة في الاعداد لها .. وجديرة بأن تكون محل مشاهدة كل أبناء الدول العربية .. بدلا من انحسارها في الاطار المحلي والذي يجعل التجاوز ــ احيانا ــ عن ضعف موادها أمراً قائما ــ !! بجانب أن الامكانية أصبحت متوافرة لنقل كل الأحداث العالمية دون أية صعوبات ..

كما أن الاتصالات الهاتفية بين الدول العربية والعالم ستأخذ مكانتها الطبيعية لخدمة كل أبنائها بعد أن كان يتعذر في كثير من الأحيان الاتصال بسبب عدم وجود القنوات الكافية للاتصال وتعذر إمكانية توفيرها .

ومن هذا المنطلق ، ــ ايضا ــ عسى أن تجد لوائح المكالمات الهاتفية تنظيما لها يتفق والنظم العالمية .. بحيث يمكن تخفيض أقيام المكالمات التي تتم في أيام الاجازات أو بعد منتصف الليل من كل يوم لخدمة الكثيرين .. بجانب ضرورة دراسة تخفيض تعرفة المكالمات بصورة عامة .. حتى يحقق مشروع القمر الصناعي العربي أولى أهدافه النبيلة وهو خدمة شعوب الدول العربية كلها .. وهذا مطلب نلح على المطالبة بتحقيقه .

محمود نواب